

## **Урок развития речи в 5 классе.**

**Как создать басню (подготовка к домашнему сочинению басни).**

**«Люблю, где случай есть, пороки пощипать!»**

**И.А. Крылов.**

### **Цели:**

#### **Предметные:**

- обобщить и систематизировать знания учащихся о баснях как литературном жанре; подготовить к написанию домашнего сочинения в жанре басни.

#### **Метапредметные:**

- стимулировать познавательный интерес пятиклассников;
- развивать умение классифицировать, обобщать, систематизировать информацию;
- развивать творческие способности обучающихся;

#### **Личностные универсальные учебные действия:**

- воспитывать доброту, честность, справедливость;
- воспитывать неприятие пороков общества, человека.

**Тип урока:** обобщение и систематизация знаний.

**Оборудование:** портреты великих баснописцев; иллюстрации учащихся к басням.

### **Ход урока:**

#### **1. Мотивация. Целеполагание.**

Обсуждение темы урока и эпиграфа.

#### **2. Систематизация знаний о басне как литературном жанре.**

- Повторим основные понятия, усвоенные вами при изучении этого жанра. Они обязательно вам пригодятся для дальнейшей творческой работы.

Давайте вспомним, что такое басня, все обязательные ее составляющие.

Выберите из предложенных понятий те, которые обязательны для басни.

Ребята от каждого ряда по одному подходят к столу, выбирают понятия, прикрепляют на доску.

Предложенные литературоведческие понятия: краткий рассказ или стихотворение, мораль, аллегория, герои – животные, герои – предметы, герои – люди, диалог, эпитафия, повествователь, загадка, антитеза, 1 событие, 2 и более событий, ремарка.

Проверяем, ранжируем понятия.

Краткий рассказ или стихотворение. Мораль. Аллегория. Антитеза как композиционный принцип басни. Герои – животные. Герои – предметы. Герои – люди. Герой – рассказчик. 1 событие. Диалог.

Какова цель басни? Осмеяние человеческих пороков, недостатков общественной жизни.

Как выражается позиция автора? ( через нравоучительный вывод – мораль; через изображение особенностей характеров героев).

## **2. Практические упражнения по исследованию текстов.**

**Цель: умение отличать басни от других жанров, доказывая свои мысли с помощью литературоведческих понятий.**

**Задание №1:** *выберите отрывок, который соответствует жанру басни.*

**А.**

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой, пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной.

**Б.**

Случается нередко на  
И труд и мудрость видеть там,  
Где стоит только догадаться,  
За дело просто взяться.

**В.**

Васютка проснулся поздно. В избушке одна мать. Дедушка Афанасий ушел куда-то. Васютка поел, полистал учебники, оборвал листок календаря, с радостью отметил, что до первого сентября осталось всего девять дней.

**Цель: умение выявлять мораль басни; самим формулировать нравоучительный вывод.**

**Задание №2:** *подготовьте выразительное чтение басни; найдите слова, в которых выражена идея басни.*

Навозну кучу разрывая,

Петух нашел Жемчужное Зерно

И говорит: «Куда оно?»

Какая вещь пустая!

Не глупо ль, что его высоко так ценят?

А я бы, право был гораздо более рад

Зерну ячменному: оно не столь хоть видно,

Да сытно».

Невежи судят точно так:

В чем толку не поймут, то все у них пустяк.

Работа по вариантам. Вариант 1: задание №3, вариант 2: задание №4; задание № 5 выполняют все индивидуально или парами, записывают нравоучительный вывод в тетрадь.

**Задание №3:** выберите утверждение, которое точнее соответствует сюжету басни.

Охотничья собака поймала зайца и то его кусала, то лизала в губы. Измучился заяц и сказал: «Любезная, ты уж или не кусайся, или не целуйся, чтобы я знал враг ты мне или друг».

*Басня относится к человеку:*

- А. Который любит всех вокруг, но у него часто меняется настроение.
- Б. Который скрывает от окружающих свои истинные намерения.
- В. Который любит издеваться над окружающими.

**Задание №4:** выберите утверждение, в котором заключается мораль басни.

Один вор, видя проходившую собаку, всякий раз бросал ей куски. Наконец, говорит собака человеку: «Ступай-ка прочь, любезный, такая твоя доброта лишь предупреждает меня кой о чем поважнее.

- А. Неблагодарность по отношению к тому, кто делает добро.
- Б. Незаслуженные подарки внушают подозрения, так как не делаются просто так.
- В. Сделанное добро слишком мало, чтобы заслужить благодарность.

**Задание №5:** сформулируйте мораль данных басен.

- 1). Лисица увидела льва в клетке, подошла к нему и стала над ним дерзко издеваться. Сказал ей лев: «Это не ты надо мной издеваешься, а мое несчастье».
- 2). Волк, искусанный собаками, лежал без сил и не мог даже еды промыслить. Увидел он овцу, попросил принести ему хоть попить из ближайшей речки: «Ты мне дай только пить,

а я еду тогда сам найду». Но овца ответила: «Если я дам тебе пить, то едой сама тебе стану».

Ответы:

- 1). Всякому легко издеваться над тем, кто находится в бедственном положении.
- 2). Басня изобличает человека, который опасен из-за своей неблагодарности.

### **3. Наблюдение за языковыми особенностями басен И.А.Крылова.**

Язык басен ярок, выразителен, образен, афористичен. Басни И.А.Крылова – замечательное тому подтверждение.

Кто не слышал его живого слова?

Кто в жизни с ним не встретился своей?

Бессмертные творения Крылова

Мы с каждым годом любим всё сильнее.

Со школьной парты с ними мы сживались,

В те дни букварь постигшие едва.

И в памяти навеки оставались

Крылатые крыловские слова.

Михаил Исаковский

Учитель читает трывки из басен. Учащиеся называют крылатые выражения.

**Задание №6:** *найдите в отрывках из басен крылатые слова.*

- 1)...Механик пуще рвется.

Потел, потел; но наконец устал,

От ларчика отстал

И, как открыть его никак не догадался:

А ларчик просто открывался.

- 2). Посмотришь на дельца иного:

Хлопочет, мечется, ему дивятся все;

Он, кажется, из кожи рвется,

Да только все вперед не подается,

Как белка в колесе.

3). Ей крыса говорит в ответ:

«И не надейся по-пустому!

Коль до когтей у них дойдет.

То, верно, льву не быть живому:

Сильнее кошки зверя нет!»

4). ...Поклажа бы казалась и легка:

Да лебедь рвется в облака,

Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.

Кто виноват из них, кто прав – судить не нам

Да только воз и ныне там.

5. «А видел ли слона? Каков собой на взгляд!

Я чай, подумал ты, что гору встретил?» -

«Да разве там он?» - «Там.» - «Ну, братец, виноват:

Слона-то я и не приметил».

Ответы:

1). А ларчик просто открывался.

2). Как белка в колесе.

3). Сильнее кошки зверя нет!

4). Да только воз и ныне там.

5). Слона-то я и не приметил.

Сделаем выводы о композиции басни.

- Из каких частей состоит басня?

Повествовательная часть

(о чём басня?) Сюжет: завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

Нравоучительная часть, мораль

(Чему учит басня? Ради чего она написана?)

#### **4. Обобщение знаний о понятии «аллегория», «характеры персонажей басни».**

##### **Характеры персонажей.**

- В чем проявляются характеры героев басен?

(речь, поступки, авторская характеристика)

- Почему в баснях названия животных, птиц, насекомых, рыб пишутся с большой буквы?

- Кто скрывается за персонажами басни?

**Задание №7:** соотнесите черты характера человека с животными, героями басен.

<ul style="list-style-type: none"><li>• Глупость</li><li>• Хитрость</li><li>• Трусость</li><li>• Неблагодарность</li><li>• Невежество</li><li>• Наивность</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Волк</li><li>• Свинья</li><li>• Обезьяна</li><li>• Заяц</li><li>• Ягненок</li><li>• Лиса</li></ul>
---	--

Ответы:

Глупость – Свинья

Хитрость – Лиса

Трусость – Заяц

Неблагодарность – Волк

Невежество – обезьяна

Наивность – Ягненок

- Чем актуальны басни сейчас?

### **5. Творческая работа.**

**Задание № 8:** попробуйте представить, какими могут быть данные персонажи; определите характер персонажа, опишите одного из них, отразив черты характера человек и повадки животного (особенности предмета, явления).

Мыльный пузырь. Кузнечик. Комар. Акула.

### **6. Знакомство со способами создания басни.**

Вырабатываем алгоритм создания басни по пословице или предлагаем готовый алгоритм для осуждения.

- Какие произведения фольклорного жанра можно использовать при создании басни? Почему?

### **Способы создания басни.**

*По пословице.*

- 1). Выбираем пословицу.
- 2). Определяем недостатки человека, общественный порок, который она критикует
- 3). Придумываем ситуацию (вспоминаем из жизни), которая соответствует содержанию пословицы.
- 4). Проводим аналогии между людьми (участниками события) и животными, предметами. Находим общие черты по внешнему виду, поведению (повадкам) и т.п.

- 5). Заменяем участников ситуации героями-животными, насекомыми и др.
- 6). Описываем в деталях ситуацию. Даем характеристику персонажам. Определяем, кто из них обладает положительными, кто отрицательными чертами. Включаем диалог между персонажами.
- 7). Формулируем нравоучительную часть басни. Моралью может стать сама пословица или переданное своими словами ее содержание. Определяем место морали в басне: в начале басни, в конце басни, в устах одного из героев басни.

Необязательно использовать пословицу. Можно просто определить порок, который вы хотите высмеять и дальше работать по пунктам 3).-7).

Учащиеся выбирают понравившиеся пословицы объясняют их прямой и переносный смысл. Придумывают ситуации по пословицам, используя алгоритм.

**Задание № 9:** *определите смысл пословицы. Что осуждает, к чему призывает пословица?*

#### **Пословицы:**

- 1). Сам кашу заварил, сам ее и расхлебывай.
- 2). Свои собаки дерутся, чужая не приставай.
- 3). За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.
- 4). Осла знать по ушам, медведя – по когтям, а дурака – по речам.
- 5). На языке – мед, а на сердце – лед.
- 6). Сорока скажет вороне, ворона – борову, а боров – всему городу.
- 7). С кем хлеб-соль водишь, на того и походишь.
- 8). Счастье без ума – дырявая сума: где найдешь, там и сгубишь.
- 9). Кто правдив, тот и силен.

#### **Работа по алгоритму.**

*Придумайте ситуацию. Какие животные, предметы и т.п. могут олицетворять эту ситуацию. Определите характеры.*

**Домашнее задание:** написать басню

В ЗАВИСИМОСТИ ОТ СИТУАЦИИ НА УРОКЕ, ОТ ТОГО, КАК БУДУТ РАБОТАТЬ УЧАЩИЕСЯ, НЕКОТОРЫЕ ПОХОЖИЕ ЗАДАНИЯ МОЖНО НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ.

## **Приложение 2.**

### **Творчество учащихся Сочинения в жанре басни.**

**Штукина Лиза 5А**

**Совенок и Тюлень.**

Я как-то в школу по соседству заглянул.  
И вижу я такую там картину:  
Совенок руку на ответ тянул,  
Тюлень же весь урок тянул резину.

Совенок, он весь занят обученьем,  
И тяга к знаниям у него не есть мученье.  
Придерживался правила всегда:  
Ученье – свет, а не ученье – тьма.

Тюлень же томно на доску взирал  
И все о летнем отдыхе мечтал...  
Как будет он лежать на берегу,  
Уроки трудные не зададут ему...

Настало лето - вижу я картину:  
Совенок мяч кидает высоко в корзину;  
Тюлень наказан за свою же лень,  
И ходит в школу он в июньский день.

Мораль у этой басенки проста.  
Ты на уроках не ленись,  
Чтоб голова твоя была бы не пуста  
И в дневнике все было бы на «бис».  
И чтобы ты в веселый летний день  
За партой не сидел как тот Тюлень

**Корякина Света 5В**

**Заяц.**

Собрался Заяц в деревню за морковкой. Сидит в кустах и думает: «Как рассветет, заберусь в огород, выдерну морковку и убегу через дыру в заборе, а погонятся за мной собаки, побегу короткой дорогой мимо амбара, через старый мост и прямо в лес. Так они меня ни за что не догонят». Подумать он подумал, а путь не проверил. Когда же погнались за ним собаки, оказалось, что старого моста нет – был сильный дождь, река поднялась и смыла его. Прыгнул Зайчик от собачьих зубов с перепугу в реку да там и утонул.

Правильно говорит пословица: «Семь раз отмерь, один раз отрежь!»



## **Дмитриенко Антон 5А**

### **Акула и осьминог.**

Акула-каракула по морю плыла.  
Была она к тому же ужасно голодна.  
Увидев осьминога, задумалась она:  
«Невкусный он, наверно, но это же еда».  
А осьминог не промах, пустил в глаза чернила.  
Акула лишь с испуга язык свой прикусила.  
Пока она от боли визжала и ревела,  
Уплыл обед акулы за дальние моря.  
Подумала акула: «Была же я глупа,  
Врага не оценила и в дураках сама!»

## **Саргина Лариса 5Б**

### **Цыпленок-хвостун.**

Цыпленок с Филином гулял. Видят: едет через поле карета, а в ней королева. Цыпленок посмотрел на карету и решил наврать да похвастаться: «А ведь у меня точно такая же есть! Только красивее!». «Не хвастай, - заговорил Филин, не хвастай, Цыпленок. У тебя нет никакой кареты. Да и только у королевы есть такая карета». «Нет, - начал возражать Цыпленок, - у меня есть карета, есть! И не вру да не хвастаю я!» С тех пор перестал Филин с Цыпленком дружить.  
Уж если хочешь тебе похвастаться и наврать, воздержись. А то потеряешь всех друзей.

## **Сапаров Шох 5В**

### **Яблоня.**

В лесу росла Яблоня,  
Самая вкусная Яблоня в лесу.  
Как-то раз пришли три мальчика.  
Они залезли на Яблоню и ели досыта.  
Ломали ветки, кусали один раз яблоко и бросали.  
К ним подходит Ежик и говорит:  
- Зачем вы кусаете один раз яблоко и бросаете?  
Они отвечают:  
- Яблок тут много, кусаем раз, да кидаем и ветки ломаем!  
Ежик говорит:  
- Зачем вы ветки ломаете, это ведь дереву вредно?  
А ему отвечают:  
- А нам все равно, главное, чтобы тут яблоки были!  
Ежик не отстает:  
- Слезьте с дерева, хватит дереву вредить!  
А они не уймутся:  
- Уйди. Ежик, уже надоел.  
И закидали Ежика яблоками да ветками.  
Ежик ушел. А ребята смеются.

И тут дерево просыпается и злится,  
Как затрясется, зашатается.  
Ребята упали с дерева  
И говорят:  
- Зачем так? Нам же больно!  
А дерево в ответ:  
- Вы думаете, мне не больно:  
Все ветки поломали и яблоки мои разбросали.  
Ежик приходит и говорит:  
- Так вам и надо, нечего было дереву вредить.

Мораль басни такова:  
Не вреди другому, чтобы не навредить самому себе.

### **Ширинкина Настя 5А** **Жираф.**

Жил да был один Жираф,  
Он считал, что вечно прав.  
Говорят ему: «Не прав, замечательный Жираф».  
«Это я то был не прав?  
Я вчера, сегодня, завтра буду правду говорить.  
Всем друзьям и всем подругам буду правду я дарить!»  
Вот такой вот был Жираф,  
Он считал, что вечно прав.

Мораль этой басни такова:  
Никто не может правым быть всегда.

### **Трусов Витя 5А** **Лисица и Цапля.**

Лисица с Цаплею пошли на день рождения к Медведю, умному всегда и справедливому всегда. Лисица хитрая подарок понесла, а Цапля рядышком пошла. Лисица вдруг на Зайца загляделась и оступилась. В грязь подарок улетел. Лисица Цапле говорит: «Подарок ты возьми, Мишке подари, сама ты кашу заварила, сама и расхлебывай».  
Не верь «друзьям», которые хитрят.

**Гасанов Максим 5А**

**Белочка и Ежик.**

Попрыгунья Белочка  
Лето яркое все пела,  
Посмотреть уж не успела,  
Как зима уже пришла.  
Все деревья уж в снегу,  
А дупло пустое.  
Горемыка по сугробам ищет пропитание.  
Тут увидел ее Ежик,  
Говорит он тут же ей:  
- Что ты, Белочка здесь ходишь?  
Не сидится что ль в дупле?  
- Да сидится мне в дупле,  
Только кушать нечего.  
Вот хожу я тут ищу хоть какую-то еду.  
-Да не мерзни ты уже,  
А пошли ко мне.  
У меня орешки, яблочки, грибочки.  
Накормлю уж я тебя.  
Да и на зиму останься.  
- Ой, спасибо, Еж, тебе.  
Благодарна я тебе.  
Мораль всей басни такова, что дурью маяться нельзя.

**Миков Павел 5А**

**Барашек.**

Жил-был веселый барашек,  
И было у него много друзей.  
Однажды пошли они в лес за грибами.  
Вдруг напал на них Волк.  
Кричит злодей: « Я вас съем!»  
Испугались все.  
И увидел Барашек,  
Что друзья его спрятались.  
Остался только один друг  
Тут Барашек понял,  
Что настоящий друг у него один,  
А остальные притворялись.  
Вдвоем справились они с Волком.  
Случай же этот учит тому,  
Что друг познается в беде.

**Стяжкина Софья 5В**  
**Медвежонок и ягоды.**

Отправился как-то раз Медвежонок в лес ягоды собирать. Собрал в корзину малину, потом увидел чернику. А у Медвежонка одна корзинка, пошел домой за второй корзинкой, а маленькую оставил на полянке.

Проходил Ежик мимо того места, где Медвежонок малину собирал и забрал корзинку. Взял Медвежонок вторую корзину и снова отправился в лес чернику собирать. Подходит он к кустику, а корзины и нет. Начал искать и здесь, и там – нигде нет.

Не зря есть такая пословица: «За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь».

**Ахметова Ильвина 5А**  
**Козел да Волк.**

Один Козел на свете жил,  
Он год в одном дворе ходил,  
Щипал там травку под окном,  
Пока не стал он там царем.

Пришел на двор тот один Волк,  
Назвал Козла Козлом.  
Козел считал себя царем,  
Обиделся Козел.

- Ну что ж обидчику отвечу!  
Счищая пену, наш Козел,  
Позвал он серого на спор.  
Козел наш леса ведь не видал.

Теперь Козел то тут, то там –  
Разгрыз наш Волк его к чертям.

Мораль сей басни такова:  
Узнай, кто ты, узнай врага  
И только после этого точи рога.

## **Приложение 2 (задания для распечатки).**

**Цель:** умение отличать басню от других жанров, доказывать свою точку зрения.

**Задание №1:** выберите отрывок, который соответствует жанру басни, докажите.

**А.**

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой, пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной.

**Б.**

Случается нередко на  
И труд и мудрость видеть там,  
Где стоит только догадаться,  
За дело просто взяться.

**В.**

Васютка проснулся поздно. В избушке одна мать. Дедушка Афанасий ушел куда-то. Васютка поел, полистал учебники, оборвал листок календаря, с радостью отметил, что до первого сентября осталось всего девять дней.

**Задание №2:** найдите слова, в которых выражена идея басни, прочитайте басню выразительно.

Навозну кучу разрывая,  
Петух нашел Жемчужное Зерно  
И говорит: «Куда оно?  
Какая вещь пустая!  
Не глупо ль, что его высоко так ценят?  
А я бы, право был гораздо боле рад  
Зерну ячменному: оно не столь хоть видно,  
Да сытно».  
Невежи судят точно так:  
В чем толку не поймут, то все у них пустяк.

**Цель:** умение выявлять мораль басни, формулировать нравоучительный вывод своими словами.

**Задание №3:** выберите утверждение, которое точнее соответствует сюжету басни.

Охотничья собака поймала зайца и то его кусала, то лизала в губы. Измучился заяц и сказал: «Любезная, ты уж или не кусайся, или не целуйся, чтобы я знал враг ты мне или друг».

*Басня относится к человеку:*

- А. Который любит всех вокруг, но у него часто меняется настроение.
- Б. Который скрывает от окружающих свои истинные намерения.
- В. Который любит издеваться над окружающими.

**Задание №4:** выберите утверждение, в котором заключается мораль басни.

Один вор, видя проходившую собаку, всякий раз бросал ей куски. Наконец, говорит собака человеку: «Ступай-ка прочь, любезный, такая твоя доброта лишь предупреждает меня кой о чем поважнее.

- А. Неблагодарность по отношению к тому, кто делает добро.
- Б. Незаслуженные подарки внушают подозрения, так как не делаются просто так.
- В. Сделанное добро слишком мало, чтобы заслужить благодарность.

**Задание №5:** сформулируйте мораль данных басен.

- 1). Лисица увидела льва в клетке, подошла к нему и стала над ним дерзко издеваться. Сказал ей лев: «Это не ты надо мной издеваться, а мое несчастье».
- 2). Волк, искусанный собаками, лежал без сил и не мог даже еды промыслить. Увидел он овцу, попросил принести ему хоть попить из ближайшей речки: «Ты мне дай только пить, а я еду тогда сам найду». Но овца ответила: «Если я дам тебе пить, то едой сама тебе стану».

**Цель:** наблюдение за особенностями языка басен И.А.Крылова; умение выявлять афоризмы.

**Задание №6:** найдите в отрывках из басен крылатые слова.

1)...Механик пуще рвется.

Потел, потел; но, наконец, устал,

От ларчика отстал

И, как открыть его никак не догадался:

А ларчик просто открывался.

2). Посмотришь на дельца иного:

Хлопочет, мечется, ему дивятся все;

Он, кажется, из кожи рвется,

Да только все вперед не подается,

Как белка в колесе.

3). Ей крыса говорит в ответ:

«И не надейся по-пустому!

Коль до когтей у них дойдет.

То, верно, льву не быть живому:

Сильнее кошки зверя нет!»

4). ...Поклажа бы казалась и легка:

Да лебедь рвется в облака,

Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.

Кто виноват из них, кто прав – судить не нам

Да только воз и ныне там.

... «А видел ли слона? Каков собой на взгляд!

Я чай, подумал ты, что гору встретил?» -

«Да разве там он?» -«Там.» - «Ну, братец, виноват:

Слона-то я и не приметил».

**Задание №7:** соотнесите черты характера человека с животными, героями басен.

<ul style="list-style-type: none"><li>• Глупость</li><li>• Хитрость</li><li>• Трусость</li><li>• Неблагодарность</li><li>• Невежество</li><li>• Наивность</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Волк</li><li>• Свинья</li><li>• Обезьяна</li><li>• Заяц</li><li>• Ягненок</li><li>• Лиса</li></ul>
---	--

**Задание №8:** определите смысл пословицы. Что осуждает, к чему призывает пословица?

**Пословицы:**

- 1). Сам кашу заварил, сам ее и расхлебывай.
- 2). Свои собаки дерутся, чужая не приставай.
- 3). За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.
- 4). Осла знать по ушам, медведя – по когтям, а дурака – по речам.
- 5). На языке – мед, а на сердце – лед.
- 6). Сорока скажет вороне, ворона – борову, а боров – всему городу.
- 7). С кем хлеб-соль водишь, на того и походишь.
- 8). Счастье без ума – дырявая сума: где найдешь, там и сгубишь.
- 9). Кто правдив, тот и силен.



## **Способы создания басни.**

*По пословице.*

- 1). Выбираем пословицу.
- 2). Определяем недостатки человека, общественный порок, который она критикует
- 3). Придумываем ситуацию (вспоминаем из жизни), которая соответствует содержанию пословицы.
- 4). Проводим аналогии между людьми (участниками события) и животными, предметами. Находим общие черты по внешнему виду, поведению (повадкам) и т.п.
- 5). Заменяем участников ситуации героями-животными, насекомыми и др.
- 6). Описываем в деталях ситуацию. Даем характеристику персонажам. Определяем, кто из них обладает положительными, кто отрицательными чертами (используем сравнения, эпитеты, олицетворения). Включаем диалог между персонажами.
- 7). Формулируем нравоучительную часть басни. Моралью может стать сама пословица или переданное своими словами ее содержание. Определяем место морали в басне: в начале басни, в конце басни, в устах одного из героев басни.

**Необязательно использовать пословицу. Можно просто определить общественный порок, который вы хотите высмеять и дальше работать по пунктам 3).-7).**

## **Способы создания басни.**

*По пословице.*

- 1). Выбираем пословицу.
- 2). Определяем недостатки человека, общественный порок, который она критикует
- 3). Придумываем ситуацию (вспоминаем из жизни), которая соответствует содержанию пословицы.
- 4). Проводим аналогии между людьми (участниками события) и животными, предметами. Находим общие черты по внешнему виду, поведению (повадкам) и т.п.
- 5). Заменяем участников ситуации героями-животными, насекомыми и др.
- 6). Описываем в деталях ситуацию. Даем характеристику персонажам. Определяем, кто из них обладает положительными, кто отрицательными чертами (используем сравнения, эпитеты, олицетворения). Включаем диалог между персонажами.
- 7). Формулируем нравоучительную часть басни. Моралью может стать сама пословица или переданное своими словами ее содержание. Определяем место морали в басне: в начале басни, в конце басни, в устах одного из героев басни.

**Необязательно использовать пословицу. Можно просто определить общественный порок, который вы хотите высмеять и дальше работать по пунктам 3).-7).**

**Задание №7:** соотнесите черты характера человека с животными, героями басен.

<ul style="list-style-type: none"><li>• Глупость</li><li>• Хитрость</li><li>• Трусость</li><li>• Неблагодарность</li><li>• Невежество</li><li>• Наивность</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Волк</li><li>• Свинья</li><li>• Обезьяна</li><li>• Заяц</li><li>• Ягненок</li><li>• Лиса</li></ul>
---	--

**Задание №7:** соотнесите черты характера человека с животными, героями басен.

<ul style="list-style-type: none"><li>• Глупость</li><li>• Хитрость</li><li>• Трусость</li><li>• Неблагодарность</li><li>• Невежество</li><li>• Наивность</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Волк</li><li>• Свинья</li><li>• Обезьяна</li><li>• Заяц</li><li>• Ягненок</li><li>• Лиса</li></ul>
---	--

**Задание №7:** соотнесите черты характера человека с животными, героями басен.

<ul style="list-style-type: none"><li>• Глупость</li><li>• Хитрость</li><li>• Трусость</li><li>• Неблагодарность</li><li>• Невежество</li><li>• Наивность</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Волк</li><li>• Свинья</li><li>• Обезьяна</li><li>• Заяц</li><li>• Ягненок</li><li>• Лиса</li></ul>
---	--

**Задание №7:** соотнесите черты характера человека с животными, героями басен.

<ul style="list-style-type: none"><li>• Глупость</li><li>• Хитрость</li><li>• Трусость</li><li>• Неблагодарность</li><li>• Невежество</li><li>• Наивность</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Волк</li><li>• Свинья</li><li>• Обезьяна</li><li>• Заяц</li><li>• Ягненок</li><li>• Лиса</li></ul>
---	--

**Задание №7:** соотнесите черты характера человека с животными, героями басен.

<ul style="list-style-type: none"><li>• Глупость</li><li>• Хитрость</li><li>• Трусость</li><li>• Неблагодарность</li><li>• Невежество</li><li>• Наивность</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Волк</li><li>• Свинья</li><li>• Обезьяна</li><li>• Заяц</li><li>• Ягненок</li><li>• Лиса</li></ul>
---	--

**Задание №8:** определите смысл пословицы. Что осуждает, к чему призывает пословица?

**Пословицы:**

1). Сам кашу заварил, сам ее и расхлебывай.

- 2). Свои собаки дерутся, чужая не приставай.
- 3). За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.
- 4). Осла знать по ушам, медведя – по когтям, а дурака – по речам.
- 5). На языке – мед, а на сердце – лед.
- 6). Сорока скажет вороне, ворона – борову, а боров – всему городу.
- 7). С кем хлеб-соль водишь, на того иходишь.
- 8). Счастье без ума – дырявая сума: где найдешь, там и сгубишь.
- 9). Кто правдив, тот и силен.

**Задание №8:** *определите смысл пословицы. Что осуждает, к чему призывает пословица?*

**Пословицы:**

- 1). Сам кашу заварил, сам ее и расхлебывай.
- 2). Свои собаки дерутся, чужая не приставай.
- 3). За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.
- 4). Осла знать по ушам, медведя – по когтям, а дурака – по речам.
- 5). На языке – мед, а на сердце – лед.
- 6). Сорока скажет вороне, ворона – борову, а боров – всему городу.
- 7). С кем хлеб-соль водишь, на того иходишь.
- 8). Счастье без ума – дырявая сума: где найдешь, там и сгубишь.
- 9). Кто правдив, тот и силен.

**Задание №8:** *определите смысл пословицы. Что осуждает, к чему призывает пословица?*

**Пословицы:**

- 1). Сам кашу заварил, сам ее и расхлебывай.
- 2). Свои собаки дерутся, чужая не приставай.
- 3). За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.
- 4). Осла знать по ушам, медведя – по когтям, а дурака – по речам.
- 5). На языке – мед, а на сердце – лед.
- 6). Сорока скажет вороне, ворона – борову, а боров – всему городу.
- 7). С кем хлеб-соль водишь, на того иходишь.
- 8). Счастье без ума – дырявая сума: где найдешь, там и сгубишь.
- 9). Кто правдив, тот и силен.