

Проект «Народные праздники»

Народные (фольклорные) праздники – это часть духовного наследия народа (обрядов, ритуалов, традиций и т.п.). Восстановление народных, природных праздников прошлого необходимо для восстановления экологической культуры преклонения перед природой, ее красотой, бережного отношения к ней. И в России, и в других странах основные народные праздники носили природно-земледельческий характер. С этой точки зрения, праздники – своеобразный дневник быта людей, их жизненного уклада, времен года в целом, а значит, трудовой культуры. С другой стороны, народные праздники – это образец высоконравственных отношений, это пример толерантного общения, сотворчества. Сохранившийся культ природы, ее поэтизация и обожествление, приоритет духовных ценностей – это отличительная черта древних славянских племен. Христианские верования, которые тесно сплелись после принятия христианства с языческими представлениями, несомненно, также являются образцом душевного и духовного отношения человека к миру. Нет необходимости доказывать, какой воспитательный гуманистический потенциал имеет обращение детей к духовной культуре народа. Изучая свои истоки, ученики лучше узнают исторический путь своего народа и вместе с тем глубже понимают мировую общность, приобщаются к народным идеалам мужества, красоты, юмора, любви к родной земле. А использование метода проектной деятельности в исследовании народного богатства дает возможность детям раскрыться в полной мере, творчески реализоваться через сотрудничество, проявить себя как личность, выразить внимание к другим людям, быть полезным им, заслужить одобрение и признание окружающих, позволяет испытать чувство собственной значимости.

Метод проектов — комплексный обучающий метод, который дает ученику возможность проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности, достижении поставленной цели через детальную разработку проблемы, которая завершается реальным практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Метод проектной деятельности — один из эффективных интерактивных методов обучения и воспитания. Метод проектов активно реализуется в нашей школе в учебно-воспитательном процессе в течение уже многих лет. Каждый новый учебный год классы выбирают себе тему социального проекта, разрабатывают ее и реализуют в продолжение учебного года, а может, и более, зависимости от целей проекта. В 2009-2011 годах мой новый 5-ый класс (затем 6-ой) реализовывал долгосрочный социальный проект «Проведение мероприятий по теме «Народные праздники» в 2-4 классах». В совместной деятельности мы прошли все этапы проекта.

Описание проекта «Народные праздники».

Цель: формирование этической и экологической культуры школьников через приобщение учащихся к народным, природным праздникам прошлого.

Задачи:

- формировать толерантное отношение к культурам народов России;
- развивать творческое сотрудничество детей между собой, детей и взрослых в процессе собирания материала, подготовки и проведения праздника;
- на примере традиционного для народа преклонения перед природой формировать бережное, ответственное отношение к ней учащихся;
- способствовать самореализации, самовыражению личности школьника.

Этапы проекта.

1. Подготовка. На этом этапе обсуждались разные идеи, предложенные детьми. Мысль о проведении мероприятий для учащихся начальной школы показалась пятиклассникам самой увлекательной. В этой деятельности они могли проявить себя наиболее многогранно и принести пользу другим. Но мероприятие – это форма, труднее было выбрать содержание, актуальное, практически значимое и для самих пятиклассников, и для ребят начальной школы, ведь поставленная проблема должна быть привлекательна по формулировке и стимулировать повышение мотивации проектной деятельности. Среди идей (здоровый образ жизни, вредные привычки, народные праздники, экологическое

просвещение и др.) идея знакомства с народными (фольклорными) праздниками показалась на тот момент самой злободневной. Дети признали, что и у них знаний по этой теме мало, и у ребят начальной школы тоже (ведь они сами были выпускниками начальной школы и могли об этом судить). На этом этапе определили и примерные пути решения проблемы. Обсудили, что может быть результатом проекта: копилка собранного материала по теме, которой могли бы использовать и ученики школы, и учителя при подготовке своих мероприятий; составление и проведение праздников для учащихся 2-4 классов. Проект решили реализовывать 2 года, так как понимали, что материал очень обширен, богат.

2. Планирование. На данном этапе происходил более полный анализ проблемы, определились возможные источники информации, более точно формулировалось, что может входить в копилку «Народные праздники». Цель и задачи проекта обозначились более четко и полно. Были выбраны ответственные за подготовку каждой микротемы, определено время на ее разработку и представление. Результатом 1-го года должна стать копилка собранного материала и проведение праздника «Рождество. Святки» (по готовому и отредактированному сценарию), 2-го – составление и проведение праздника «Масленица». Обсуждение плана действий на 1-ый год вылилось в такую таблицу, которая находилась в классном уголке в течение года и служила напоминанием. Планирование происходило и в 6-м классе, так как необходимо было уточнить детали дальнейшей реализации проекта в создании сценария праздника «Масленица» и необходимые действия для подготовки спектакля.

2009-10 год	Проект «Народные праздники» 5Б класса	
сроки	план	участники
сентябрь	1. создание плана действий, выбор инициативной группы 2. представление проекта	
октябрь	1. собирание материала по теме: «Святки. Рождество» (история праздника, содержание, традиционные и современные формы проведения, музыка, иллюстрации, песни, пословицы, поговорки, загадки, приметы, эскизы костюмов, литературные произведения и т.п.) 2. обработка, оформление собранного материала	
ноябрь	1. составление сценария праздника или доработка уже известного 2. репетиции театрализованной части праздника 3. подготовка оформления	
декабрь	1. репетиции 2. проведение праздника «Святки. Рождество» в 2-3 классах 3. участие в круглом столе «Промежуточные результаты социального проекта»	
январь	проведение праздника «Святки. Рождество»	
февраль	1. собирание материала по теме «Масленица» (история праздника, содержание, традиционные и современные формы проведения, музыка, иллюстрации, песни, пословицы, поговорки, загадки, приметы, эскизы костюмов и т.п.) 2. презентация собранного материала на уроке и классном часе, обсуждение	
март	собирание материала по темам «Троица», «Пасха» (история праздника, содержание, традиционные и современные формы проведения, музыка, иллюстрации, песни, пословицы, поговорки, загадки, приметы, литературные произведения и т.п.)	

	2.презентация собранного материала на уроке или классном часе, обсуждение	
апрель	оформление собранного материала «Народные праздники»	
май	Рефлексия. Участие в круглом столе «Итоги Программы развития класса и социального проекта».	

2010-11 год	Проект «Народные праздники. Масленица» 6Б класса.	
сроки	план	участники
сентябрь	1.конкретизация целей проекта на это год 2.обсуждение плана действий 3.отбор материала из копилки для составления сценария праздника «Масленица»	
октябрь	1.составление сценария 2.редактирование сценария	
ноябрь	1.чтение и обсуждение созданного сценария 2.распределение ролей 3.репетиции отдельных сцен	
декабрь	1.обсуждение оформления спектакля, костюмов 2.репетиции	
январь	1.подбор музыки, запись 2.репетиции	
февраль	1.репетиции 2.генеральная репетиция	
март	1.выступления перед учащимися 2-4 классов 2.рефлексия	
май	творческий отчет о реализации проекта во время участия в круглом столе «	

3. Реализация проекта. По доминирующей деятельности проект можно охарактеризовать на разных этапах реализации проекта по-разному:

1. Информационный во время поиска материала, так как дети учились добывать и анализировать информацию о фольклорных праздниках, используя различные источники. Положительной стороной явилось и то, что ребята обращались не только к книгам, интернету, но и к родственникам (активно принимали участие в подборе материала некоторые мамы, бабушки).

2. Творческий в период составления сценария и подготовки спектакля, потому что форма представления результата (спектакль, игровая программа) требовала от детей выражения креативности (придумывание сценария, подготовка костюмов, актерская работа и т.п.). А с каким удовольствием участники проекта готовили блины (с разнообразными рецептами знакомили мамы и бабушки) и угощали ими зрителей!

3. Практико-ориентированный, так как четко был нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта и внешних заказчиков (учащиеся начальной школы), ориентирован на результат. Результатом явился конкретный продукт – копилка собранного материала по теме, созданный сценарий, спектакли-праздники по теме.

По характеру координирования проекта его можно назвать проектом с явной координацией. Как учителю литературы и классному руководителю мне пришлось направлять работу ребят, консультировать по разным возникающим в процессе подготовки проекта вопросам, организовывать отдельные этапы проекта (например, редактирование сценария, репетиции). Все это необходимо было делать ненавязчиво, в содружестве с учащимися, чтобы желание продолжать проектную деятельность у них не

пропало. В 6-м классе дети вновь с удовольствием обратились к разработке темы проекта «Масленица», настолько их увлекла работа, особенно над спектаклем «Святки», им вновь очень хотелось творчески реализоваться как сценаристам, артистам, ощутить свою значимость, ведь предыдущее выступление имело успех у ребят начальной школы, получило одобрение учителей.

По характеру контактов проект можно назвать внутренним, потому что он был реализован внутри одной школы.

По количеству участников проект получился и личностным на этапе сбора информации (некоторые учащиеся при подборе материала работали индивидуально), парным (другие с удовольствием искали, оформляли материал, рисовали и т.п. вдвоем с одноклассниками, некоторые с родителями), а также групповым (этапы подготовки, планирования, создания сценария, репетиции).

По продолжительности проведения проект можно назвать долгосрочным, так как был рассчитан на два года.

4. Оценка результатов. На каждом этапе происходил анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого. Во время представления собранного материала оценивалось его многообразие, точность, информативность, творческие находки в презентации и т.п. Обсуждение происходило на уроках литературы и на тематических классных часах, таким образом все учащиеся класса получали представление о содержании и необычности того или иного праздника. После спектаклей обсуждение шло уже вместе со зрителями. Зрителям задавались вопросы на восприятие содержания праздника, также они выражали свое отношение к игре юных актеров. При этом звучали и похвала, и критические замечания, и советы. Ошибки старались учесть и не повторять во время следующего выступления (конечно, это не всегда удавалось). Но общее впечатление всегда было положительным: ученики 2-4 классов с интересом и удовольствием следили за действием спектакля и очень активно принимали участие в игровой программе. Коллективный анализ продолжался после выступления в дружеской атмосфере чаепития, у ребят был такой радостное настроение, такой душевный подъем, так светились глаза, что расстаться сразу (после 2-3 выступлений) было просто невозможно. Инициативная актерская группа выступала и перед своими одноклассниками, которые тоже выражали свое мнение о результатах данного этапа проекта.

5. Подведение итогов. В конце учебного года класс, участвующий в проекте, представляет творческий отчет о проделанной работе, о ее результатах, участвуя в «Круглом столе» или на заключительной линейке. У детей есть возможность соотнести результаты деятельности разных коллективов и еще раз оценить уровень реализации своего проекта. Метод проектов – это метод обучения, предполагающий постановку самими учащимися значимой и интересной для них и для других проблемы, которую необходимо решить, получив конкретный, «осязаемый» результат. Для нашего проекта таким «осязаемым», внешним, открытым результатом можно считать Копилку собранного и систематизированного материала по теме «Народные праздники», созданный самими учащимися (с помощью консультаций учителя) сценарий праздника «Масленица» и спектакль по этому сценарию. Но при реализации проекта в обучении и воспитании можно говорить и о внутреннем, не сразу открывающемся результате. Дети, реализуя проект, тем более коллективный, находятся в позиции исследователя, творца, что ведет, в конечном итоге, к развитию творческих способностей, к формированию универсальных компетентностей, в том числе коммуникативных. Сотрудничество, сотворчество, атмосфера праздничности, свойственные социально-значимой деятельности, приводит к качественным преобразованиям личности. Мои семиклассники в этом году проектируют организацию театрализованную игровую программу для ребят детского сада...

Результат проекта.

Театрализованная игровая программа «Масленица» для учащихся 2-4 классов.

Действующие лица:

Ведущая 1

Ведущая 2

Ведьмочка1

Ведьмочка2

Ведьмочка3

Скоморох1

Скоморох2

Масленица

Ведущая 1

Мы на масличной неделе
Будем жарко жечь костры,
Чтобы искорки летели
Над землей во все концы.

Ведущая 2

Чтобы солнце разбудили:
«Освети нас и согрей!
Покажись в красе и силе.
Ждем тебя мы много дней!

Ведущая 1

Мы на масленичной неделе
Испечем румяный блин.
Солнышко, вставай с постели!
Угостить тебя хотим!»

Ведущая 2

Масленица – древний славянский праздник. Он достался нам от языческой культуры, это праздник в честь бога Велеса. Называли его тогда вовсе не Масленицей, а Мясопуста – потому что на Масленой неделе мяса уже не едят.

Ведущая 1

В церковном календаре масленичная неделя – это семь дней приготовления к Великому посту, самому длинному и строгому в году.

Ведущая 2

Масленица – это веселые проводы зимы, ожидание близкого тепла, весеннего обновления природы. Это время исстари считалось переломным в годовом круге – зима провожается и весна встречается. Люди, забывая про холода, бесконечные зимние ночи, про тоску и печаль, пекли блины, ходили друг к другу в гости, веселились от души.

Ведущая 1

В Масленицу долг каждого человека – помочь прогнать зиму, разбудить природу. В обрядах этого праздника воплотился культ плодородия. Праздник символизировал надежды людей на урожайный и плодородный год, поэтому Масленица была всегда очень сытной.

(Пока ведущие говорят последние слова, ведьмочки то поочередно, то вместе выглядывают.)

Ведущая 2.

Считалось, что в момент пробуждения природы через пищу передавались и принимались благодатные силы, влияющие на человека и природу. Все дни праздника пекли оладьи, шаньги, фигурное печенье, рыбные пироги и, конечно же, главное блюдо – блины. Блин – символ солнца. Без блинов русская Масленица немыслима. Блинами угощали родных, друзей, знакомых, соседей.

Ведущая 1

Так побежали скорее блины готовить. Может, тогда и Масленица к нам скорее придет!

(Ведущие убегают, появляются на сцене ведьмочки, танцуют нелепый танец.)

Ведьмочка1

Ой, подружки, ведьмушки-ягушки! Как же я люблю блиночки! От голода дошла до точки!

Ведьмочка2

Да, блинков-то как хочется! С пылу, с жару! Съела б сразу пару! Десятков!

Ведьмочка3

Чтобы блинов поскорее достать, нужно одной из нас Масленицей стать! Предлагаю свою кандидатуру! Блины срочно требуются для моей фигуры!

Ведьмочка1

Нет, какая из тебя Масленица? Расставим все точки над «И». Я – Масленица! На мою красоту погляди!

Ведьмочка2

Я умом затмила целый свет! Лучше меня Масленицы нет!

(Ведьмы продолжают спорить, кричать, Ведьмочка1 вырывается вперед всех к зрителям.)

Ведьмочка1 Здорово, ребятки, Игори и Ванятки. Наташки и Дашки, Веруньки и Машки...

Ведьмочка2 *(прерывает ее)* Оленьки, Поленьки, Геночки, Коленьки! Поклон вам, люди добрые, веселые да хоробрые!...

Ведьмочка3

(прерывает ее) Привет вам от Лешего! Тьфу-ты! От лета! Встречалась я с ним на болоте. Тьфу-ты! В полете!

Ведьмочка1

На блины, тьфу-ты, на встречу к вам спешила, платье нарядное сшила. А зовут меня Масленичка!

Ведьмочка2

Я быстрее тебя, по дороге всех рассмешила! Это я – веселая Масленица! А вот ты – пустая напрасленица!

Ведьмочка3

Расквакались как лягушки! (зрителям) А вы-то что развесили ушки? Разве не видите, что это я – Масленица! На мою красоту посмотрите! А этих двух... прогоните!

Ведущая 1

Что вы спорите, девицы? Масленица у нас одна, красавица и умница! Веселая затейница! Давайте-ка проверим, кто из вас Масленица.

Ведьмочка1

Вот-вот устройте на экзаменТ.

Скоморох 1

Что-что?

Ведьмочка2

ЭкзаменТ. Говорю, устройте! Глухой что ли?

Скоморох2

ЭкзаменТ, видишь ли, им устройте! Говорить правильно не научилась, а туда же, в Масленицы метит..

Ведущая 2

А и вправду! Давайте-ка, проверим, может кто-то из них Масленица. Ведь заждались мы ее, сил нет... Праздник ведь без нее не праздник!

Ведущая 1

Наша Масленица – веселая певунья! Спойте нам!

Ведьмочка1

Наострите скорее уши, тьфу-ты, ушки! Буду я вам петь частушки!

Ведьмочка2 *(ведьмочки выбегают по очереди вперед, желая быть первыми)*

И я!

Ведьмочка3

И я!

(поют частушки Ягушек)

Ведущая 1

Что-то ваши частушки напоминают песни Бабы-Яги!

Ведьмочка1 Нет-нет! Я не Бабка-Яга, костяная нога, я – веселая Масленица! Красавица и умница!

Ведьмочка2 Я-я!

Ведьмочка3 Я-я-я-! *(кричат, толкаются)*

Ведущая1

Не ссорьтесь, девицы! Давайте еще один конкурс проведем. Может, кто-то из вас Масленицей окажется. Наша Масленица – умница! Душой умеет потешиться и умом покрасоваться! Расскажите-ка нам алфавит!

Ведьмочка1

Я-я-я знаю! *(рассказывает, ошибается)*

Ведьмочка2

Какая ты Масленица! Даже алфавита не помнишь! А вот я сейчас расскажу! *(рассказывает, ошибается)*

Ведьмочка3

Бестолковые, Ягушки, тьфу-ты, подружки! Я сейчас расскажу алфавит, как от зубов от меня отлетит!

Ведущая1

Молодец, девица! Все 33 буквы знаешь. Но ведь некоторые из них ты неправильно произнесла...

Ведьмочка3

Это какие же? *(возмущенно)*

Ведущая2

Ребята, назовите буквы, которые девица произнесла неграмотно. *(или сама исправляет)*

Ведьмочка1

Ну, устройте еще один экзамент!... Конкурс!

Ведущая 2

Хорошо! Но это последнее задание! Наша Масленица речью красивой славится! Сказки умеет рассказывать так, что заслушаешься!

Ведьмочка1

Ой! Как сказки я люблю! Сейчас одну вам расскажу!

Стоит град пуст, а во граде куст,

Под кустом сидит старец,

У него в руках косо́й заяц.

У зайца во рту сало.

Не начать ли сначала?

Стоит град пуст, а во граде куст,

Под кустом сидит заяц...

Ведущая1

Хватит. Хватит! Не время сейчас твои докучные сказки слушать.

Ведьмочка2

Я-я знаю сказку!

Жил-был карась,

Вот и сказка началась.

Жили-были два налима,

Вот и сказке половина.

Жили-были три гуся,

Вот и сказка вся!

Понравилась моя сказочка? Вижу, что понравилась!

Ведущая1

Нет уж, хватит! Обманщица! Разве эта сказка настоящая?!

Ведьмочка3

Я, Я сейчас вам сказку расскажу! Про белого бычка!

Ведущая2

Расскажи скорей, чтобы все удивились и повеселились.

Ведьмочка3

Ты говоришь, чтобы все удивились и повеселились, а я расскажу вам сказку про белого бычка...

Ведущая2

Да начинай уже сказку-то!

Ведьмочка3

Ты говоришь: «Начинай уже сказку-то!» А я расскажу вам сказку про белого бычка...

Ведущая2

Эй, хватит уже нам голову морочить!

Ведьмочка3

Ты говоришь: «Эй, хватит нам голову морочить!». А я расскажу вам сказку про белого бычка...

Ведущая 1

Все, прекрати сейчас же!

Ведьмочка3

Ты говоришь: «Все прекра...»

Скоморохи 1,2 (угрожающе наступают)

Если ты сию минуту, нет, секунду не замолчишь, то придется тебя ... выпороть!

Ведьмочка3

Молчу, молчу!

Ведущая1

Все с вами ясно. Конечно, никто из вас Масленицей быть не может! Уходите с нашего праздника!

Ведущая2

Вы не Масленицы, а какие-то болтушки, попросту, пустушки!

Скоморохи 1,2

Бабоньки-Ягушки! Прочь!

Ведьмочки

Не прогоняйте нас! Мы больше не будем! Разрешите нам конкурсы помочь проводить! Мы их много знаем...

Ведущая 1

Ладно, в честь праздника оставайтесь.

Ведущая 2

Только без глупостей!

Скоморохи

А то... (угрожающе)

Ведущая1

Давайте все вместе Масленицу позовем! Три-четыре... Приходи к нам широкая Масленица!

Скоморох 1

Едет Масленица дорогая,

Наша гостья годовая

На саночках расписных,

На лошадках вороных.

Скоморох 2

Едет к нам с добром:

С сыром, маслом, с яйцом,

С блинами, пирогами

Да с оладьями!

Масленица

Начинаю заслуженный праздник.
Он веками уходит в века,
Силу, удаль людей умножая,
Праздник, памятный издавека,
Открывающий путь к урожаю.
Праздник масленичных забав,
Русских игр да игрищ народных –
Я пришла к вам, чтобы март встречать,
Всю неделю петь, плясать.
Эта речь моя – не напрасленица,
Будет зиму провожать Масленица!

Ведущая1

Веселье и смех, песни и пляски царили целую неделю. Ведь Масленица длилась 7 дней.

Ведущая2

Народ верил, что не потешить душу на Масленицу, значит «и жить в горькой беде и жизнь худо кончить».

Скоморох 1

Русская пословица говорит: «Хоть с себя что заложить, а Масленицу проводить».

Скоморох2

Давайте и мы веселиться!

Масленица

Каждый мой день, день масленичной недели имеет свое название. Первый день праздника понедельник – «Встреча».

Скоморох 1,2

Ой, да Масленица

На двор въезжает!

Широкая на двор въезжает!

Ой, да Масленица,

Широкая, погости недельку,

Недельку!

Вот такие песни распевали девушки, парни. Брли соломенное чучело – Масленицу – и ходили с ним по деревне.

Ведущая1

А мы сейчас , ребята, проверим, какие вы умные да смекалистые, веселые да смешливые.

Скоморох1

Девчонки и ребятки,

Погодайте на блине.

Отгадайте здесь загадки,

О зиме , и о весне, и о Масленице!

Конкурс загадок.

Масленица

Вторник – «заигрыши». В этот день начинались игрища и потехи: устраивались девичьи качели, поездки на лошадях, воздвигались снежные городки.

Ведущая1

Особой забавой было кататься на санном поезде. Сцепят ребята веревками десяток саней вереницей или просто зацепятся руками друг за друга и – вперед по ледяной катушке!

Скоморох2

Предлагаю вам поучаствовать в конкурсе «Масленичный поезд». *(Когда ребята выходят, объясняет правила.)* Команды по пять человек от класса. Вы должны пробежать вокруг стула, сцепившись разными способами: первый раз – руки на плечи, второй – на пояс, третий – локтями и т.п. Посмотрим, чья команда более быстрая, ловкая и дружная. *(Если в помещении тесно, можно проводить конкурс по очереди - на время.)*

Конкурс «Масленичный поезд».

Масленица

Третий день (среда) – «лакомка», «сладкоежка». Блины пеклись с бесконечным разнообразием: пшеничные, ячневые...

Скоморох1

Овсяные!

Скоморох 2

Гречневые!

Ведущая1

Из пресного и кислого теста!

Масленица

Вот как о блинах народ говаривал: «Блин не клин, брюха не распорет!»

Ведущая2

Первый блин да комом.

Скоморох1

Врет, что блины печет, только шипит.

Скоморох2

От лени губы блином обвисли.

Скоморох 1,2

Широкая Масленица,

Мы тобою хвалимся,

На горах катаемся,

Блинами обедаемся!

Скоморох 2

Как на Масленой неделе

Из печи блины летели,

И сыр, и творог –

Все летело за порог.

Скоморох 1,2

Весело было нам!

Достанется и вам!

Ведьмочки

Ой, послушайте! А давайте конкурс проведем «Кто больше блинов съест»! А мы первые примем в нем участие!

Ведущая1

Нет, от объедания еще плохо кому-нибудь станет. Врача придется вызывать ...

Ведьмочка1

Ну, тогда давайте проведем конкурс «Кто быстрее блин съест»!

Ведьмочка2,3

А мы первые примем в нем участие!

Ведущая2

Это идея! Итак, приглашаю на конкурс.

Конкурс «Кто быстрее блин съест».

Масленица

Четвертый день(четверг) – разгул, перелом. Еще его называли «широкий четверг» или «разгуляй-четверг».

Скоморох1

В этот день гуляли с утра до вечера, плясали, водили хороводы, пели частушки.

Скоморох2

На масленичную неделю все сильные да ловкие свое умение показывали. Кто хочет принять участие в «Кулачном бою»? Померяться друг с другом силою?

Конкурс «Кулачный бой».(2 пары. Локтями на столе, руки в «замок», кто кого переборет).

Скоморох1

А сейчас, а сейчас начинаем перепляс. Подходи сюда народ. Тот, кто пляшет, тот вперед!

Конкурс со стульями под русскую народную песню. Конкурс частушек.

Масленица

Последние три дня недели (пятница, суббота,) называли проходами Масленицы. Ох, и весело меня провожал народ! Пятый день(пятница) – «тещины вечерки», гостевой день.

Ведущая1

Говаривали: «Хоть тещины блинки сладки, да тещ угощают на Масленую зятьки». Ребята, а как еще народ называл блины? (*блиница, блинцы, блинки, блиночки*). В седьмой день любимое блюдо крестьяне называли царскими блинами.

Масленица

Шестой день(суббота)- «золовкины посиделки». На золовкины посиделки молодая невестка приглашала своих родных к себе. Родные собирались, чтобы поболтать, еще раз показать свое хозяйское умение.

Конкурс.

Масленица

Вот и настал седьмой день(воскресенье) – «прощеный день». Пора и мне уходить, хоть и не хочется расставаться, а надо... За обиды друг друга простите, в памяти зло никогда не держите. Самый лучший на свете клад – любовь, дружба и семейный лад! Прощайте, друзья! Простите, если что не так...

Ведущая1

Прощай, Масленица!

Прощай, голубушка!

Пересмешница!

Прощай, Дунюшка!

Ведущая2

Масленица, прощай, а на тот год опять приезжай! Народ в последний день пел Масленице прощальные песни...

Ведущая 1

Масленица - мокрохвостка!

Приезжай домой со двора,

Отошла твоя пора!

У нас с гор потоки,

Заиграй овражки,

Выверни оглобли,

Налаживай соху!

Вместе

Весна-красна,

Наша ладушка пришла!

Ведущая1

Завершалось веселье кострами и и сожжением образа (чучела) Масленицы. Разведение костров и сожжение чучел были аграрно-магическими актами. Избавлялись от всего плохого, что мешало жить в будущем.

Ведущая2

Сжигая солому, стремились преодолеть все старое и передать земле растительную силу последнего урожая. Верили, что огонь должен опалить все ветхое, ненужное, греховное и вселить надежду на приход очистительных и возрождающих сил.

Скоморох1

А вечером топили баню и смывали грехи, накопленные за зиму. Впереди была весна, и крестьянам необходимо было встретить ее с чистой душой.

Скоморохи

До свидания, гости дорогие! Желаем вам чистых и благородных мыслей, любви и счастья, весны доброй да урожая богатых.

Ведущая1

Пусть всех весенний ветер дразнит.

Нам жить без праздников нельзя.

Ведущая2

Не уходи из сердца, праздник! До новых праздников, друзья!

