

Муниципальное автономное общеобразовательное учебное заведение
«Средняя общеобразовательная школа № 81»

**Открытое занятие курсов по выбору в 5-х классах
*«Волшебные полоски» (техника «Квиллинг»)***

Автор: учитель технологии
I категории
Мясникова Т.Т.

Пермь, 2013г.

Тема: «Изготовление коллективной композиции «Волшебные цветы лета»

Тип урока: Урок креативного типа.

Вид урока: Урок творчества.

Цель: Совершенствовать навыки работы в технике «Квиллинг».

Задачи:

1. *Познавательные:*

- Познакомить с одним из направлений современного прикладного искусства.

- Формировать навыки работы в технике «Квиллинг».

2. *Развивающие:*

- Развивать творческую и познавательную активность.

- Развивать моторику мелких мышц, двигательную сноровку, соразмерность движения.

3. *Воспитательные:*

- Пробуждать чувство удовольствия от создания новых художественных образов на основе полученных знаний.

- Воспитывать чувство коллективной ответственности и радости за результат совместной деятельности.

Дидактические средства, материалы, ТСО:

- Мультимедийная установка;

- образцы работ в технике «Квиллинг»;

- презентация на тему : «Фантазии в стиле Квиллинг»;

- цветная бумага, ножницы, клей ПВА, инструмент для квиллинга;

- подготовленное панно для коллективной работы;

- компьютер.

I Организационный момент

- Здравствуйте, ребята! Добрый день, уважаемые родители!

Сегодняшнюю встречу с вами я хочу начать с небольшого детского стихотворения Е. Благиной «Наступила осень».

Осень наступила,
Начались дожди.
До чего ж уныло
Выглядят сады...
Солнышко не балует
Нас своим теплом.
Северным, морозным
Дует холодком.

Очень уж печально,
Грустно на душе.
Оттого, что лето
Не вернуть уже.

Да, ребята, лето давно закончилось. А нам сейчас, остается только вспоминать о нем. Мечты о теплых деньках будут греть нас всю хмурую осень и холодную зиму.

А чтобы ощущение теплоты не покидало нас целый год, мы сохраним его в своем творении, так ярко напоминающем аромат лета.

Я приглашаю вас в творческую мастерскую. Сегодня я не учитель, а мастер, а вы – не просто подмастерья, а творцы.

Я знаю, что вы можете внимательно слушать, активно работать, помогать друг другу, и уверена, что совместная работа даст нам возможность почувствовать себя мастерами прикладного творчества, способными своими руками создавать красоту вокруг себя.

II. Содержательная часть. Мотивация

Современные художники смело экспериментируют с материалом, формой, цветом, создавая каждый раз что-то совершенно новое.

Сегодня мы тоже будем современными художниками, и в нашей творческой мастерской своими руками создадим композицию для украшения кабинета технологии в новой, но уже знакомой вам технике «Квиллинг».

Что же за странное слово - квиллинг? (1-й сл.)

2-й сл. «Квиллинг» (бумагокручение, бумажная филигрань) – искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоские композиции.

3-й сл. При помощи этой техники можно оформить практически все, что подскажет вам ваша фантазия: рамки для фотографий, поздравительные открытки, различные предметы интерьера. Да мало ли что можно сделать... Главное, что все изделия, созданные теплотой человеческих рук, получаются красивые, необычные и передают настроение автора.

4-й сл. Истоки этого рукоделия восходят к монастырям Европы 16 века. В Англии принцесса Елизавета всерьез увлекалась искусством квиллинга, и многие ее творения хранятся в музее в Лондоне.

В 15 веке это считалось искусством. В 19-е дамским развлечением. Большую часть 20 века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство.

5-й сл. Чтобы стильно и современно украсить свой дом, школу, класс, сделать подарок своими руками, совсем не обязательно тратить большие деньги.

6-й сл. В нашей мастерской мы это покажем. Материалы используем самые простые и доступные, которые найдутся в каждом доме: цветная бумага, ножницы, клей ПВА и специальный прибор для квиллинга, который можно сделать самим.

7-й сл. Перед работой вспомним технику безопасности при работе с колющими инструментами: обращайтесь с инструментами осторожно, не держи инструменты лезвиями вверх, не оставляй ножницы с открытыми лезвиями, передавай ножницы кольцами вперед.

III. Упражнение

Из приготовленных для вас полосок бумаги мы будем выполнять основные элементы техники «Квиллинг».

8-й сл. В данной технике используется достаточно ограниченный набор базовых форм.

Инструкция на столах для тех, кто с этой техникой не знаком, или кто забудет последовательность изготовления.

Инструкционная карта:

- Возьмите полоску нужного цвета, длины и ширины.
- Плотно намотайте ее на инструмент для квиллинга.
- Аккуратно снимите получившийся рулончик (ролл) и дайте ему немного развернуться.
- Подклейте внешний конец полоски.
- Придайте нужную форму, сгибая, прижимая, защипывая и сдвигая бумагу пальцами с разных сторон.

IV. Постановка творческой задачи. Мотивация

Чтобы узнать, что мы будем создавать сегодня в нашей творческой мастерской, нужно отгадать загадку: *«И на клумбах, и в саду, в огороде, в поле... всюду видим красоту в радужном уборе»(Цветы).*

Молодцы! Создавать мы будем удивительную композицию: «Волшебные цветы лета». А девизом станут слова: «Истина в том, чтобы делать чудеса своими руками»!

Сейчас вам предстоит увлекательная работа в группах. Чтобы ее выполнить, нам нужно определить цеха в нашей творческой мастерской.

Итак:

1. Цех по изготовлению лютиков.
2. Цех по изготовлению роз.
3. Цех по изготовлению листьев.
4. Цех сборки.
5. Отдел ОТК (родители).

Каждый цех работает по образцу и выполняет свое задание (собирает отдельные элементы композиции).

Перед вами частичка композиции, которую вы превратите в цветущую фантазию. Давайте определим последовательность работы:

- Выбрать главного художника, который находится в «цехе сборки», отвечает за композицию и сможет аккуратно приклеить ваши элементы.
- Выполнить элементы цветов и листьев в технике «Квиллинг» и передавать их в «цех сборки».

Вот теперь я уверена, что вы полностью готовы поработать самостоятельно. Постарайтесь наделять работу хорошим настроением, и удачи вам в творческом исполнении!

V. Практическая работа в группах

Звучит музыка «Вальс цветов» из балета Чайковского «Щелкунчик». Предупредить о завершении работы.

VI. Рефлексия, анализ и итог урока

- В какой технике работали?
- Что вам больше всего понравилось?

А еще мы убедились, что «Истина в том, чтобы делать чудеса своими руками».

Инструкционная карта

- Возьмите полоску нужного цвета, длины и ширины.
- Плотно намотайте ее на инструмент для квиллинга.
- Аккуратно снимите получившийся рулончик (ролл) и дайте ему немного развернуться.
- Подклейте внешний конец полоски.
- Придайте нужную форму, сгибая, прижимая, защипывая и сдвигая бумагу пальцами с разных сторон.

Инструкционная карта

- Возьмите полоску нужного цвета, длины и ширины.
- Плотно намотайте ее на инструмент для квиллинга.
- Аккуратно снимите получившийся рулончик (ролл) и дайте ему немного развернуться.
- Подклейте внешний конец полоски.
- Придайте нужную форму, сгибая, прижимая, защипывая и сдвигая бумагу пальцами с разных сторон.