

# **Интегрированный урок технологии и изобразительного искусства**

**в 6-м классе по теме**

**«Русская матрешка»**

## **Цель урока:**

Содействовать развитию у учащихся творческого мышления, эстетического вкуса, формированию представления о культуре декоративного творчества, способствовать воспитанию художественного вкуса, уважения к традициям.

## **Задачи:**

1. Пробуждение интереса к культуре своего народа.
2. Приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству.
3. Создать условия для закрепления знаний и умений, для выполнения практической и творческой работы.
4. Развитие художественной деятельности и творческой фантазии.

## **Методическое оснащение урока:**

1. **Учебно-техническая документация:** презентация, конспект урока
2. **Материал для контроля знаний учащихся:** карточки-задания, коллекция образцов ткани с различными видами рисунков, технологическая карта «Изготовление матрешки».

## **Методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный;
- методы проблемного изложения (частично-поисковый);
- игровые
- информационно-коммуникационные формы обучения.

## **Методы организации учебно-познавательной деятельности:**

- словесные (объяснение, инструктаж, беседа);
- наглядные (наблюдение, демонстрация, презентация);
- практическая (самостоятельная работа).

## **Формы организации познавательной деятельности обучающихся:**

- самостоятельная работа
- игровая
- групповая
- фронтальная

**Словарная работа:** точеная игрушка, имитация, шаблон, эскиз, аппликация, лоскутная техника, зигзагообразная строчка.

**Здоровьесберегающие технологии:** смена деятельности, музыка как способ создания положительного эмоционального фона.

**Тип урока:** урок-проект.

**Метод урока:** проблемно-творческий.

**Оснащение урока:** компьютер, мультимедийный проектор, экран, иллюстративный материал, цв. карандаши, выставка деревянных матрёшек, прихватки, рабочие коробки, листы ватмана.

Выставка творческих работ учащихся.

## Ход урока

### 1.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

- Приветствие
- Проверка готовности обучающихся к занятию

### (2) 2. ЗНАКОМСТВО С ТЕМОЙ УРОКА

#### Учитель технологии:

Как вы заметили, на урок к вам пришли учителя 2-х предметов – изобразительного искусства и технологии, чтобы провести его в творческом содружестве.

Наш урок входит в краткосрочный проект, длительность которого 6 часов.

#### Учитель ИЗО:

Посмотрите, мы для вас подготовили выставку ДПТ. Вы, наверняка догадались, что тема сегодняшнего урока посвящена одному из самых известных во всем мире талисману – МАТРЕШКЕ.

#### Учитель технологии:

(3) Поэтому наш проект называется: “**Русская матрёшка**”.

Давайте, ребята, вспомним, с чего начинается любой проект? (С постановки проблемы)

(4) Сформулируйте проблемную ситуацию!

(Приближается праздник 8 марта. Я хочу сделать подарок маме, выполненный своими руками. Что я могу сделать? Сувенир-матрешку из пластилина, открытку из картона, могу сшить прихватку в виде матрешки. Я думаю, что прихватка-матрешка будет замечательным подарком моей маме).

**Все верно!** Мы выбираем наиболее значимый проект!

Прихватка и ручки наши уберезет, и кухню украсит!

Проблемную ситуацию сформулировали. А дальше?

(5) Ставим цель! Цель нашего проекта: **РАЗРАБОТАТЬ И ВЫПОЛНИТЬ ПРИХВАТКУ-МАТРЕШКУ.**

В соответствии с целью, мы ставим ряд задач: **(6)**

2. Разработать варианты оформления матрешки
3. Подобрать инструменты и материалы
4. Подготовить и выполнить проект.

Когда поставлена цель и сформулированы задачи, мы делаем выбор материалов и инструментов.

(7) Для работы нам понадобится:

1. Ткань (лучше х/б)
2. Прокладка-утеплитель
3. Косая бейка (для обработки края изделия)
4. Украшающая фурнитура.

(8) Предлагаю вам поиграть в **игру «ЭКСПЕРТЫ»**. Но прежде хотелось бы знать: С КАКИЕ ВИДЫ ТКАНИ ВЫ ЗНАЕТЕ?

(Отбеленная, гладкокрашеная, набивная, пестротканая) (9)

А С КАКИМИ ВИДАМИ РИСУНКОВ НА ТКАНИ ВЫ ЗНАКОМЫ?

(растительный, геометрический, тематический) (10)

**Очень любят все матрешки разноцветные одежды!**

ВО ЧТО ОДЕТА МАТРЕШКА? (платочек, сарафан или платье, фартучек)

(11) Ваша задача, выбрать из предложенных вам образцов ткани, с такими видами рисунков, которые, по вашему мнению, подойдут для изготовления костюма матрешке. Обоснуйте свой выбор!

	<b>Растительный</b>	<b>Геометрический</b>	<b>Тематический</b>
<b>Платье</b>			
<b>Платочек</b>			
<b>Фартук</b>			

### **Учитель ИЗО:**

Ребята, давайте дадим определение матрешке, опишем ее.

(Деревянная расписная кукла, полуовальной формы, полая внутри и вмещающая в себя поочередно другие такие же куклы меньшего размера)

**(12) СКАЗАТЬ ПРО ТОЧЕНУЮ ИГРУШКУ, И ПОВЕСИТЬ ТЕРМИН НА ДОСКУ)!!!**

На Руси делали веселых матрешек в разных городах и селах. У каждого мастера своя сноровка, свои привычки.

И краски тоже свои, разные, особенные...и роспись у каждого своя, особенная.

**КАКИЕ ВИДЫ РОСПИСИ ВЫ ЗНАЕТЕ?**

(хохломяская, городецкая, гжель). По характеристикам определить сможете?

**(ВЫДАТЬ КАРТОЧКИ В КОНВЕРТАХ!!!)**

ДЕТИ читают характеристику, находят соответствующую картинку и вывешивают на доску.

**(13) При изготовлении прихватки-матрешки вы будете использовать один из видов росписи, но выполнять вы будете ее ИМИТАЦИЮ!**

(имитация – это подражание, копирование)

(ПОВЕСИТЬ термин ИМИТАЦИЯ)

### **Учитель технологии:**

- И так. Выбор материалов сделан, определены виды росписи. Следующим этапом проекта будет? **ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЭТАП.**

**(14) Что включает в себя технологический этап?**

1. ТБ
2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Что такое технологическая карта?

(алгоритм выполнения проекта)

**НАПОМНИТЕ** цель нашего проекта! Разработка и изготовление прихватки.

С чего надо начинать? (ШАБЛОН, ЭСКИЗ)

Все верно. Сегодня мы с вами выполним шаблоны деталей матрешки и имитацию росписи фартука. Определимся, какую роспись будут выполнять группы. **(ТЯНУТ КАРТОЧКИ)**

**Учитель технологии:**

Каждый работает самостоятельно. В конце урока мы выберем МАСТЕРА из группы. На основе его эскиза на следующих уроках мы будем изготавливать (15) прихватку-матрешку. **(Включить русско-народную мелодию)**

**(16) В конце урока показать мультфильм!**

**РЕФЛЕКСИЯ** (что мы узнали на уроке? Что получилось? Что будем выполнять дальше?)

### **Учитель технологии:**

Сегодня на уроке вы будете заниматься изготовлением Матрешки-прихватки – самого востребованного кухонного аксессуара из лоскутков ткани, будете оформлять свою матрёшку разной росписью.

Прихватка на кухне вещь незаменимая. И ручки наши уберезет и кухоньку украсит. А сшить прихватки своими руками по готовым выкройкам не сложно.

### **- Как вы думаете, где ещё можно использовать лоскут ткани?**

Предлагают варианты использования лоскута ткани и текстильных отходов.

*Например: настенное панно, покрывала на пирог, коврики и т.д.*

Предлагаю вам поиграть в деловую игру «Эксперты». *Но прежде хотелось бы знать: «С какими видами рисунков на ткани вы знакомы?»*

Отвечают на вопрос:

*(Растительный, геометрический, тематический)*

Вы уже разделитесь на три группы. Ваша задача выбрать из предложенных вам образцов, ткани с такими видами рисунков, которые, по-вашему, мнению подойдут для изготовления костюма матрешки.

### **ТАБЛИЦА НА ДОСКЕ**

	Растительный	Геометрический	Тематический
1 Платье	+	+	–
2. Платочек	+	+	–
3. Фартук	+	–	+

Результат своей работы каждая группа размещает на доске, и анализируют результат своей работы.

**- А сейчас мы познакомимся с некоторыми видами Матрешек.**

### **Учитель ИЗО:**

Ребята, давайте дадим определение матрёшке. Опишем её.

Деревянная расписная кукла, полуовальной формы, полая внутри и вмещающая в себя поочерёдно другие такие же куклы меньшего размера.

## **ВЫХОДЯТ ДЕВОЧКИ-МАТРЁШКИ:**

### **1-я матрешка: /городецкая/**

Матрёшка появляется  
На белый свет.  
Одёжкой похваляется –  
Ей сносу нет.

### **2-я матрешка:**

**/хохломяская /**

Хоть мала – как крошка,  
Сама она –  
В матрешке есть матрешка  
Еще одна.

### **3-я матрешка:**

**/под Гжель/**

Сестра в сестренке тянется –  
Какая стать!  
От радости румянится –  
Пошла плясать.  
Пусть пляшется и скачется,  
Пусть смех вокруг –  
Одна в другую тянутся  
Матрёшки вдруг.

### **Учитель технологии:**

На Руси делали веселых матрёшек в разных городах и сёлах. У каждого мастера своя сноровка, свои привычки.

И краски тоже свои, разные, особенные. Вот, например...

### **1-я матрешка**

**Я – городецкая матрешка.**

Фартук у меня с цветами, держу в руке букет, корзинку или самовар.

### **2-я матрешка**

**Я – матрешка, расписана в стиле Гжель.**

Матрешка в синем платье с росписью под гжель на фартуке. Неповторимое изящество бело-синей росписи, кружевной инкрустации.



### **3-я матрешка**

#### **Я - хохломская матрешка.**

Мой фартук с красно-черными цветами или ягодами на золотом фоне, да румянец во всю щёку.

#### **Учитель технологии**

Матрёшка - эта русская красавица покорила сердца любителей народной игрушки и красивых сувениров по всему миру. Сейчас она - не просто народная игрушка, хранительница исконно русской культуры: она и сувенир для туристов - памятная кукла. Классической темой для росписи матрешек являются цветы.

#### **Девочки – матрешки**

#### **!!! Включить песню «Мы – матрешки посмотри»**

#### **Учитель ИЗО:**

Матрёшка – собирательный образ женщин, берущий своё начало от древней Берегини. Матрёшку изготавливают в разных местах России. Городец всегда славился своими искусными мастерами, именно потому городецкая роспись прочно обосновалась среди популярнейших в России. Русская матрешка стала самым популярным подарком в странах Европы.

Семеновская матрешка «Хохлома» – один из самых популярных русских сувениров для подарка на любой случай и вкус. Изготовлена в г.Семенов Нижегородской области – в краю знаменитой на весь мир хохломской росписи.

Неповторимым изяществом покоряет матрешка в стиле Гжель. Это великолепный подарок и дополнение к домашнему интерьеру.

#### **Матрёшка в стиле Гжель:**

Но вот беда: Надоело мне синее платье. Хочется новенького чего-нибудь.

#### **Городецкая матрёшка:**

А мой фартучек выцвел, поизносился. Обновить бы его.

#### **Хохломская матрёшка:**

А мои цветы с ягодами завяли, того и гляди – лепестки опадут. Может, мне ребята помогут?

#### **Учитель ИЗО:**

Что ж, наши мастера, ученики 6-го класса, согласны вам помочь. (Раздаются шаблоны матрешек)

Ребята, давайте уточним: что же мы видим в наряде городецкой, хохломской и матрешке в стиле Гжель?

### **Городецкая**

– Эту **матрёшку** отличает большой букет цветов, который украшает фигуру игрушки, занимая весь фартук, платочек на голове, кофта, сарафан.

### **Хохломская**

– Красное платье, фартук с красно-черными цветами или ягодами на золотом фоне.

### **В стиле Гжель**

– Матрешка в синем платье, белые фартук и платок с синими цветами.

### **Учитель технологии:**

Сегодня на уроке вы будете и «мастерами», и «мастерицами».

### Вопрос:

**- Какие виды декоративно-прикладного творчества вы знаете?**

Называют виды декоративно-прикладного творчества, которые знают.

*Например: вышивка, вязание крючком или спицами, роспись и др.*

Лоскутная техника-это вид декоративно-прикладного творчества со своими многовековыми традициями, уходящими глубоко в древность. На Руси широкое распространение такое занятие получило во второй половине 19 века.

Сегодня лоскутная техника является одним из широко известных видов декоративных работ и в России, и за рубежом.

Издавна человек стремился сделать свое жилище, одежду, предметы быта не только удобными, прочными, но и красивыми.

**- Кто может дать определение Аппликации?**

(от латинского слова - прикладывание) заключается в вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале (фоне).

Эта техника доступна каждому. Нужно лишь иметь выдумку и терпение.

**- Как вы думаете, какие способы закрепления аппликации существуют?**

- ручными стежками, на швейной машине и термическим способом.

А теперь настало время, ребята, показать свои трудовые навыки и умения, творческую фантазию, самостоятельность и умение работать в группе.

Прежде чем вы приступите к практической работе, прослушайте инструктаж по выполнению задания.

### **Учитель ИЗО:**

Ребята, в быту существует много разных сюжетов оформления матрёшки росписью, /демонстрация образцов оформления матрёшек /, мы с вами тоже будем использовать разные технологии оформления наших матрёшек.

/Объясняет работу по группам/

Нужно изготовить по шаблону матрёшку и оформить её.

### **1-я группа – оформление Хохломской росписью**

/Краткое повторение /

### **2-я группа – оформление росписью Городецкой /Краткое повторение/**

### **3-я группа – оформление росписью по Гжель /Краткое повторение/**

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «Изготовление прихватки»**

### **Учитель технологии:**

Кухонные прихватки должны быть всегда под рукой! Конечно, их можно приобрести в магазине, но тогда это будут обычные фабричные вещи... А можно сшить прихватки самостоятельно, и тогда это будут уютные вещички ручной работы.

*Демонстрация разнообразных прихваток (из различных текстильных материалов, с различными способами отделки)*

## **Изготовление прихватки**

### **Последовательность изготовления прихватки:**

**1. !!! (раздаются конвертики с карточками алгоритма изготовления, дети самостоятельно составляют последовательность изготовления прихватки)**

**2. Проверка правильности составления алгоритма**

## Технология изготовления прихватки

1. Направление ткани
2. Использование швов (окантовочный, стачной, накладной)

Материал для изготовления «Матрешки»:

- подбираем ткань, желательно, чтобы ткань по цвету была гармонична между собой 20\*14 см.
- косая бейка 0,35 см.,
- тесёмочка или узкая лента 15 см,
- синтепон или ватин,
- лекало в форме матрёшки,
- акриловая краска и кисть.

### **Правила безопасной работы**

Прежде, чем приступите к изготовлению прихватки необходимо вспомнить правила безопасной работы.

*Переходя по ссылкам, производится совместная проверка правильности ответов.*

Вспоминают правила безопасной работы ручными инструментами, на швейной машине и при влажно-тепловой обработке.

Практическая работа проходит под русскую народную музыку. Работа в группах осуществляется под руководством девочек-матрёшек и педагогов.

### **1. РЕФЛЕКСИЯ**

**Учитель Технологии:**

Проводит рефлексию в виде беседы.

**- С какими видами лоскутной техники вы сегодня познакомились?**

**Учитель ИЗО:**

**- Можно ли назвать лоскутную технику лоскутной живописью и почему?**

В заключение урока предлагает закончить предложения.

Дают ответы на вопросы, обосновывая их.

По очереди заканчивают предложения:

*Я научилась...*

*Я удивилась тому, что...*

*Больше всего мне понравилось...*

*Для меня было сложно...*

*Я свою прихватку...*

## 2. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

1. Подводит итоги практической работы: разбирает допущенные ошибки и их исправление.

2. Благодарит за занятие. *(Наше занятие подошло к завершению. Я надеюсь, что наше совместное творчество доставило вам такое же удовольствие, как и мне.)*

*«Нет предела творчеству, ибо творчество – это та самая детская игра, которая сумела выжить во взрослом человеке»*

Для демонстрации и обсуждения размещают свои прихватки на доске и комментируют.

Записывают д.з. в дневники: повторить терминологию ручных и машинных работ.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### 1. Оформление классной доски:

Отгадайте-ка загадку.

Ростом разные подружки,

Не похожи друг на дружку.

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка?

### 2. Опорный конспект

- *Савва Тимофеевич Морозов* – к. XIX в. / меценат, имение под Москвой, кукла-японец /
- *Василий Звёздочкин* /мастер из Загорска, липовая заготовка матрёшки/
- *Сергей Малюткин* – конец XIX в./художник, расписавший Матрёшку/
- *“Матер”* – *мать* /девочка в сарафане с петушком в руке, 7 куколок/
- *Женские образы* – корзины, цветы, шубы.
- *Мужские образы* – конусообразные, шлем.
- *Форма матрёшки*: полуовальная, полая /внутри пустая/, разнимающаяся посередине, деревянная, расписная кукла, игрушка, в которую вставляются куклы меньшего размера.
- *Берегиня*  
– прообраз матрёшки. /собираТЕЛЬный образ женщины/
- *Загорск* – Московская обл., /Сергиев Посад /
- *г. Семёнов г.Полхов-Майдан* /Нижегородская обл. – бывшая – Горьковская область/

### 3. Репродукции “Символы России”:

- Вологодское кружево
- Дымковская игрушка
- Ростовская финифть
- Тульские самовары
- Оренбургский платок

#### **4. Используемая литература:**

- “Традиции русской народной культуры” – С.А.Лёвина, Е.А.Гурбина.
- “Технология 5-9 кл.” – В.Д.Симоненко.
- “Изобразительное искусство” – Б.М.Неменский.
- “Школьные частушки” – С.В.Титов.
- “Нравственное воспитание школьников на традициях русской культуры” – А.С.Метелягин.
- “Православные праздники” – П.П.Дзюба.
- “Наши любимые праздники” – С.А.Мирошниченко.
- Подборка журналов “Школа и производство” – 2004-2008 гг.
- “Русская матрёшка” – альманах.