ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА МУЗЫКИ В 5 КЛАССЕ

Трофимовой Ольги Федоровны,

учителя МАОУ «СОШ № 81» г. Перми

**Тема урока:** «О подвигах, о доблести, о славе…»

**Цель урока:**  формирование исторической памяти средствами искусства, раскрывающих тему защиты Родины.

**Личностные УУД:**

* Осмысление взаимодействия видов искусства, как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влияния на духовно – нравственное становление личности.

**Познавательные УУД**

* Расширение представлений о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно – творческой деятельности
* Усвоение терминов и понятий музыкального языка.
* Применение полученных знаний во внеурочной деятельности.

**Коммуникативные УУД**:

* Развивать умение высказывать свою точку зрения.
* Совершенствование вокально-хоровых навыков;
* Развитие умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.

**Эпиграф**

Нету счастья выше, нету чести выше,

Чем любимой Родине служить!

А.С. Ерикеев

**Ход урока:**

**I. Организационный момент.**

Музыкальное приветствие «Родина - Родина моя ».

**II. Актуализация знаний**

-Ребята, как Вы понимаете слова эпиграфа?

-Вспомните и назовите музыкальные произведения, с которыми мы встречались на наших уроках, посвященных теме защитников Родины.

* С. Никитин «Песня о маленьком трубаче»
* С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»
* Р.Хозак «Офицеры»
* В.Соловьев – Седой «Баллада о солдате»
* С Прокофьев опера «Повесть о настоящем человеке»
* Я. Френкель «Журавли»
* Я. Френкель «Погоня»

**III. Постановка учебной задачи**

О подвигах, о доблести, о славе защитников Отечества создано много произведений в различных видах искусства (литературе, живописи, музыке, народном творчестве, кино, театре). Они прославляют величие и красоту, силу и мощь, благородство, доброту и душевное богатство русского человека. До наших дней дошли древние былины, воспевающие мужество русских витязей и богатырей, канты Петровской эпохи, солдатские песни, вселявшие в воинов уверенность в своих силах, надежду на успех в сражениях.

Русские композиторы, художники, писатели и поэты постоянно обращаются в своём творчестве к теме защиты Родины.

-Почему? С чем это связано?

Учащиеся выстраивают предположения. Образ защитника Отечества является одним из главных образов искусства.

-Посмотрите на доску и попробуйте сформулировать тему сегодняшнего урока.

-Чем мы будем заниматься?

Учащиеся определяют тему урока.

(Сегодня я познакомлюсь с произведениями искусства, которые рассказывают о подвигах народа).

**1. Рассказ о русском композиторе А. П. Бородине** (сообщение ученика с презентацией).

Александр Порфирьевич Бородин - русский композитор, который жил на 100 лет раньше С.С. Прокофьева в 19 веке. Он был ученым-химиком, композитором, педагогом, общественным деятелем**.** Окончил Медико-хирургическую академию, не прекращая заниматься музыкой. Сочинил оперы, симфонии, квартеты, романсы. Писал статьи о музыке, научные работы.

**2. Слушание и анализ фрагмента симфонии№2 часть 1**

Прослушайте внимательно фрагмент музыки А.П.Бородина

Вопросы и задания для фронтальной беседы:

1.Менялся ли характер музыки?

2.Сколько тем прозвучало? Охарактеризуйте их (1 тема - сильная, песенно-маршевая, богатырская; 2 тема - нежная, лирическая, напевная, тема родины, души богатырей).

3.Какие инструменты исполняют эти темы?

4.Какое название вы могли бы дать этой музыкальной картине?

**3. Демонстрация репродукции картины В.Васнецова «Богатыри»**

Вопросы для обсуждения:

1.Кто изображен на картине? (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович).

2.Кто они такие и как их называют? (Это богатыри, защитники своей земли).

3.Как вы думаете, кого называют богатырем? (Сильного, мужественного человека, богатый).

4.Каким изображен каждый из богатырей? Обратите внимание на выражение лица каждого из них? (Одному дана сила, другому - ум, третьему - доброта).

5.На ваш взгляд, что важнее для богатыря из этих трех качеств? (Только сила, ум и доброта вместе).

В.Васнецов говорил, что ему хотелось написать так, чтобы картина «звучала, как музыка, пелась, как былина, волновала, как родная песня…»

**Проблемный вопрос**

-Что вдохновляет художников, композиторов, исполнителей обращаться к героическим образам и сюжетам прошлого?

Воспевая русскую богатырскую мощь, великие мастера изображали не только славное прошлое нашего народа, но и его славное героическое будущее. Изображая историческое прошлое, заимствовав сюжеты из истории, сами произведения, всем свои духом будят в нашем воображении события 20 века. Песня-хор «Вставайте, люди русские!» постоянно звучала в годы Великой Отечественной войны. А под звуки хора «Славься!» из оперы Глинки «Иван Сусанин» на параде Победы 24 июня 1945 года из Спасских ворот Кремля выехал на белом коне маршал Г.Жуков.

В годы Великой Отечественной войны на защиту Родины встал весь народ.

-Как вы думаете, защитником Отечества могут быть только взрослые?

-Знаете ли вы песни о юных героях и защитниках? ( «Песня о маленьком трубаче»)

**IV. Исполнение «Песни о маленьком трубаче» муз. С. Никитина**

1. Какие выразительные средства музыки позволяют передать отважный, решительный характер песни?

2. Можем ли мы назвать трубача богатырем?

3.О каком человеке говорят «Мал золотник да дорог»?

**V. Обобщение.**

Сегодня на уроке мы познакомились с прекрасными творениями великих мастеров, которые в своих произведениях воспели мужество, героизм, силу, благородство русских защитников Отечества.

**VI. Рефлексия деятельности**

- Что было интересно (не интересно)?

- Что понравилось?

- Что вызвало затруднения?

- Что мне помогало (мешало)?

**VII. Домашнее задание**

Дома постарайтесь найти пословицы, поговорки, стихи о смелости и храбрости или сочинить свои.