Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №81» г. Перми

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/О.С.Давыдова/  Протокол № 1  «29» августа 2018г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Г.Н.Шилова/  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Куклина  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от « \_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2018г. |
|  |  |  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса по выбору «Рисование пластилином»

для 5 класса

Составитель: Давыдова О.С.

Пермь, 2018

**Пояснительная записка**

Необходимо научить детей видеть прекрасное в простом, взращивать в детских сердцах чуткость к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками. И если это сделано своими руками, то это приносит ещё большее чувство удовлетворения, что ведёт к развитию положительных качеств души. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Лепка из пластилина позволит реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, тренировка руки ребенка к письму.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

**Категория учащихся, для которой предназначена данная программа** – группа учащихся параллели 5-х классов.

**Количество часов – 8.**

**Цель программы:**

* организация досуговой деятельности детей.

**Задачи:**

* совершенствование практических умений и навыков детей при изготовлении изделий из разных материалов;
* развитие чувства цвета, пропорции;
* овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности;
* воспитание усидчивости аккуратности, трудолюбия;
* создание условий для самостоятельного творчества;
* развивать мелкую моторику рук, глазомер;

**В результате обучения школьники должны знать:**

- названия и назначение инструментов;

- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование,

применение и доступные способы обработки;

- правила организации рабочего места;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином

**Должны уметь**:

- правильно организовать рабочее место;

- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки

на практике;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены

- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;

- сотрудничать со своими сверстниками, проявлять самостоятельность.

**Формы организации учебной деятельности:**

* индивидуальная
* групповая
* выставка

**Навыки, приобретённые воспитанниками:**

1. умение свободно владеть лепным материалом;
2. знание исходных форм и умение выполнить их любых размеров и пропорций;
3. знание и правильное использование приемов доработки исходных форм;
4. правильное понятие о пропорциях и соразмерности;
5. умение использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
6. умение пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
7. развитие мелкой моторики пальцев рук;
8. видение пропорций и объемов;
9. развитие фантазии и объемного мышления.

**Методическая литература:**

1. Развивающее издание. Серия «Чудо – мастерская». Пластилин. Посмотри и повтори. Программно методический комплекс «Диалог». Изд-во: ООО «Дрофа», 2013г.

**Тематическое планирование краткосрочного курса «Волшебный пластилин»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Темы | Количество часов |
| 1 | Вводное занятие. Инструменты и материалы. | 1 |
| 2 | Техники и приемы рисования. | 1 |
| 3 | Работа разными приемами в одной композиции. | 1 |
| 4 | Работа в технике размазывания. | 1 |
| 5 | Работа в технике горошинами. | 1 |
| 6 | Живопись из шприца. | 1 |
| 7 | Оформление работ. | 1 |
| 8 | Итоговое занятие. Выставка работ. | 1 |
|  | *Итого:* | 8 |