

## Урок изобразительного искусства в 3 классе по теме «Театр кукол»

**Цель:** формирование ценностного отношения к кукольному театру и развитие творческих способностей учеников, побудить учащихся к самостоятельному творческому мышлению к дальнейшему совершенствованию своих знаний по предмету.

### **Задачи:**

- развивать фантазию и воображение, изучать историю возникновения кукольного театра;
- раскрыть понятие «театр», «мимика»;
- обобщить знания разнообразия искусств;
- развивать социально-коммуникативные навыки, творческие способности.

### **Планируемые образовательные результаты**

#### **Ученик по окончании изучения темы урока:**

- проявляет интерес к театральному искусству;(личностные результаты);
- активно взаимодействует со сверстниками при решении учебной задачи;(личностные результаты);
- проявляет инициативность и самостоятельность; (личностные результаты);
- проявляет инициативность и самостоятельность; (личностные результаты);
- планирует предстоящую деятельность; (метапредметные результаты);
- рассказывает об истории возникновения кукольного театра, раскрывают понятие «театр», «театральные куклы», «кукловод», «декоратор», (предметные результаты);
- описывают виды театров; (предметные результаты);
- изготавливают эскиз куклы по образцу; (метапредметные результаты);
- решают простейшие задачи по изменению образа куклы (метапредметные результаты).

Оборудование: компьютер, проектор, демонстрационный материал, театральные перчаточные куклы.

Организационный момент (2-3 мин).

### **1 блок. Мотивация (встреча с чудом) (7-8 мин).**

Вводная беседа:

Скажите, пожалуйста, ребята, как вы думаете с кем мы сегодня познакомимся?(демонстрация перчаточной куклы).

Правильно, это кукла! А где можно увидеть кукол, где они любят выступать?

А кто поможет мне? (ребята примеряют перчаточные куклы).

### **2 блок. Содержательная часть (7-8 мин).**

И так, давайте познакомимся с историей куклы.

Показ презентации, рассказывающей о истории театра и знакомятся с историей куклы. Ребята слушают учителя, рассматривают кукол, анализируют информацию, отвечают на вопросы.

### **3 блок. Психологическая разгрузка.**

Ребята у доски рисуют по точкам портрет сказочного героя, угадывают из какого произведения этот герой.

Приглашаю со мной отправиться в сказку. Чтобы оказаться в сказке сделаем волшебные движения: шаг назад, шаг вперед и на месте поворот. Вот мы с вами и в сказке. А, что же это за сказка?

Отгадайте загадку.

У отца был мальчик странный  
 Необычный, деревянный.  
 На земле и под водой  
 Ищет ключик золотой.  
 Всюду нос суёт он длинный  
 Кто же это?

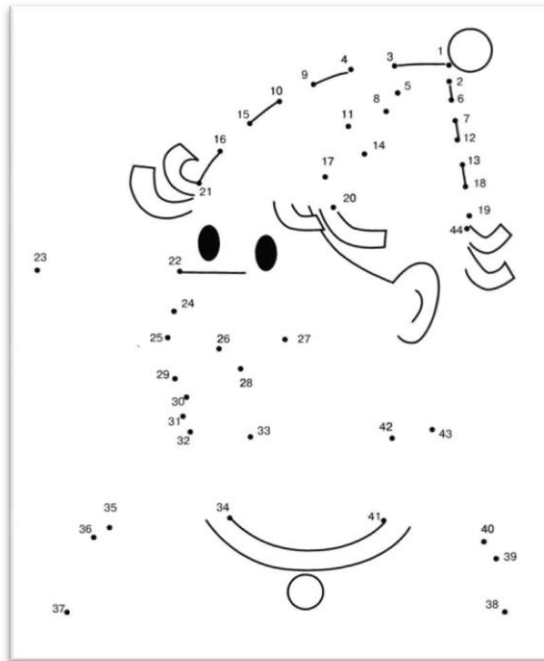


Рис.3. Портрет сказочного героя (по точкам)

**4 блок. Интеллектуальная разминка (5 мин).**

Нам предстоит поработать над заданным персонажем Буратино и поддержать его другими персонажами, для выстраивания сюжетной линии сказки «Буратино». Как нам определить злой или добрый, весёлый или грустный персонаж сказки?

Ребята рассматривают схемы мимики лица.

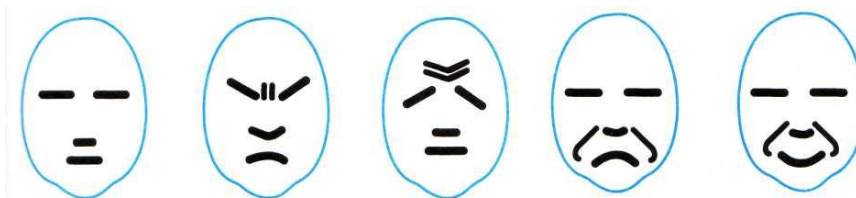
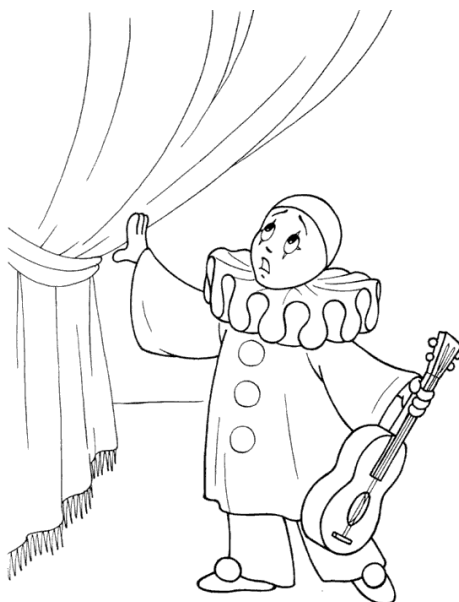


Рис.4. Схема «Мимика лица».



*Рис.5. Персонаж сказки.*



*Рис.6. Персонаж сказки.*

Учащиеся по каждой схеме выражения лица описывают настроение, характер сказочных персонажей.

Ребята взаимодействуют в обсуждении, выдвигают свои формулировки ответов.

#### **5 блок. Практическая работа (20 мин).**

Искусство театра – искусство коллективное. В этом творческом содружестве театральный художник должен внести свой вклад в общее дело и сегодня мы художники, которые создают эскизы кукол к кукольному спектаклю.

Ребята разделены на группы. Каждая группа решает, каких персонажей сказки будут изображать и активно взаимодействуют со сверстниками при решении учебной задачи.

**6 блок. Резюме (итог) (2-3 мин)**

Итогом должна быть серия эскизов с различными персонажами.

Просматриваем работы учащихся. Ученики отвечают на вопросы, определяют самый интересный эскиз перчаточной куклы.



*Рис.10. Эскиз перчаточной куклы с грустной мимикой.*



*Рис.11. Эскиз куклы с веселой мимикой.*