

Тема: Жанр « Похвала»

Класс: 2

Цель: Открыть структуру жанра «Похвала». Составить авторский текст «Похвала» и выступить перед аудиторией.

Планируемые результаты:

Личностные: развитие навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

Предметные: формирование умения составлять авторские тексты в жанре « Похвала».

Метапредметные:

1. Познавательные: овладеть начальными формами познавательной и личностной рефлексии.
2. Регулятивные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
3. Коммуникативные: осуществлять самоконтроль, коррекцию, оценивать свой результат.

Формы организации работы обучающихся: фронтальная, парная.

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
I. Организационный момент	Проверка готовности детей к уроку.		
II. Актуализация знаний	Просмотр мультимедийного фильма «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» .	Просмотр	<i>Регулятивные УУД:</i> выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.
III. Постановка проблемы	Учитель задаёт проблемные вопросы: -Кто знает, отрывок из какого мультимедийного фильма мы смотрели? -Что произносило зеркальце царевне? -Как можно назвать эту речь? -Секрет какого жанра мы будем сегодня открывать?	Дети отвечают на вопросы и выходят на название нового жанра « Похвала».	<i>Регулятивные УУД:</i> целеполагание-как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. <i>Коммуникативные УУД:</i> планирование учебного сотрудничества с учителем и

			<p>сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> совместное выделение и формулирование познавательной цели.</p>
iv.РЧЗ	<p>Учитель задаёт проблемные вопросы: -Чтобы раскрыть секреты жанра, что должны определить? В совместной деятельности появляется структура жанра « Похвала».</p>	<p>Дети отвечают: -структуру жанра</p> <p>Жанр « Похвала»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обращение к адресату. 2. Похвала. 3. Вывод. 	<p><i>Регулятивные УУД:</i> планирование-определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p><i>Личностные УУД:</i> смыслообразование — установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска.</p>
V.Контроль	-Теперь мы знаем, как построить текст « Похвала».	Работа в парах Дети выбирают сказочного	<i>Регулятивные УУД:</i> оценка — выделение и осознание учащимся

	<p>Какому сказочному герою вы хотели-бы составить текст « Похвала»?</p> <p>Совместно вырабатываются критерии оценки.</p> <p>-Что нового узнали? -Чему научились? -Чей текст « Похвалы» понравился больше всего?</p>	<p>героя и составляют текст « Похвала». Готовятся к публичному выступлению.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Три части текста. 2. Особые слова. 3. Выступление авторов. <p>Выступление авторов и словесное оценивание слушателей.</p>	<p>того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.</p> <p><i>КоммуникативныеУУД:</i> самоконтроль, коррекция, оценивание своего результата.</p> <p><i>ПознавательныеУУД:</i> рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>
<p>VI.Рефлексия</p>	<p>-Кому сегодня было интересно работать? Поднимите большой палец правой руки вверх. - Кому сегодня было сложно работать? Опустите большой палец левой руки вниз.</p>		