


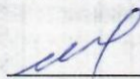
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 81» г.Перми

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

 / Н.И. Мавлярова/
ФИО

Протокол № 1
от «29» августа 2019г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

 / Г.Н. Шилова/
« 30 » августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор

 / А.В. Куклина/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По элективному курсу «Основы литературоведения»
для 9-11 класса
на 2019-2020 учебный год

Составитель: Дюрдина О.И., учитель
русского языка и литературы высшей
квалификационной категории

Пермь, 2019-2020

Пояснительная записка

Программа элективного курса по литературе «Основы литературоведения» для обучающихся 9-11 классов составлена на основе Федерального Государственного стандарта, Программы по литературе под редакцией В.Я.Коровиной к учебникам В.Я.Коровиной «Литература. 9 класс», Ю.В.Лебедева «Литература. 10 класс.», В.А.Чалмаева «Литература.11 класс». Программа ориентирована не на все разделы Программы среднего (общего) и среднего образования, а включает темы, которые обычно вызывают у учащихся на уроках различные затруднения при изучении нового и систематизации изученного в 9-11 классах. Предлагаемая программа обеспечивает совершенствование предметных и общеучебных умений и навыков, должна помочь учащимся в подготовке к ОГЭ и ЕГЭ (тест). Программа рассчитана на 24 часов, включает систематизированное повторение и обобщение литературоведческого материала, биографических сведений и историко-культурных фактов, необходимых для понимания произведений. В программу элективного курса включается тестовый мониторинг в форме заданий ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

Цель:

обеспечить систематизацию основных понятий по теории литературы, историко-литературных фактов, создать условия для формирования умений анализа поэтических и прозаических, для создания текстов-рассуждений с использованием литературоведческих понятий

Задачи:

- закрепить и углубить знания обучающихся об основных теоретико-литературных понятиях;
- развивать умение оценивать и анализировать поэтические и прозаические тексты (эпизоды);
- совершенствовать умения строить письменные высказывания по вопросам, сравнивать произведения, писать сочинения-размышления по заданной теме.

Содержание курса

Мифология, фольклор и литература. Фольклорные традиции в литературе. Роды и жанры литературы. Идеино-художественная целостность литературного произведения. Тематика, проблематика, идейное содержание литературных произведений. Композиция, сюжет, фабула. Персонаж литературного произведения. Автор, повествователь, рассказчик. Литературный характер. Литературный тип. Понятие «образ» в литературном произведении. Система образов. Образ персонажа. Художественная речь. Изобразительно-выразительные средства. Юмор и сатира. Приемы комического. Лирика. Жанры лирики. Лирический герой. Ритм. Стихотворный размер. Рифма. Строфа. Литературные направления. Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Модернизм. Анализ лирических и прозаических произведений.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
1.	Мифология, фольклор и литература. Фольклорные традиции в литературе.	1
2.	Роды и жанры литературы.	1
3.	Идейно-художественная целостность литературного произведения. Тематика, проблематика, идейное содержание литературных произведений. Композиция, сюжет, фабула.	2
4.	Персонаж литературного произведения. Автор, повествователь, рассказчик. Литературный характер. Литературный тип.	1
5.	Понятие «образ» в литературном произведении. Система образов. Образ персонажа.	1
6.	Художественная речь. Изобразительно-выразительные средства. Тренировочные задания.	1
7.	Юмор и сатира. Приемы комического. Д.И.Фонвизин «Недоросль». Н.В.Гоголь «Ревизор», «Мертвые души». М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказки.	1
8.	Лирика. Жанры лирики. Лирический герой. Ритм. Стихотворный размер. Рифма. Строфа.	2
9.	Произведения древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве»: идейное содержание, композиция, основные образы.	1
10.	Классицизм. М.В.Ломоносов. Оды. Д.И.Фонвизин «Недоросль». Басни И.А.Крылова. Аллегория.	1
11.	Сентиментализм. Н.М.Карамзин «Бедная Лиза». Романтизм. А.С.Пушкин «Море». М.Ю.Лермонтов «Мцыри».	1
12.	Реализм. А.С.Пушкин «Евгений Онегин».	1
13.	Поэзия серебряного века. Основные литературные направления. Образ лирического героя. Анализ стихотворения.	1
14.	Анализ лирического произведения.	2
14.	Сравнительный анализ стихотворений.	2
15.	Сравнительный анализ эпизодов прозаических произведений	2
16.	Сочинение-рассуждение по заданной теме.	3
	ИТОГО:	24

Литература:

1. Программы образовательных учреждений. Литература. Под ред. В.Я.Коровиной. М.: Просвещение, 2012.
2. Литература: 9 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Под ред. В.Я.Коровиной. – М.: Просвещение, 2012.
3. Литература. 10 класс. Учеб. для образоват. учреждений. Базовый и профильный уровни. /Ю.В.Лебедев. - М.: просвещение, 2010.
4. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. / Л.А.Смирнова и др. - М.: Просвещение, 2011.
5. Князева Е.А. Введение в литературоведение: Учебно-методическое пособие. – Пермь: ПГТУ, 2002.

6. ОГЭ. Литература: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов /под ред. А.В.Федорова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016.

7. ЕГЭ. Литература: типовые экзаменационные варианты: 10 вариантов/ под ред. С.А.Зинина. – М.: Издательство «Национальное образование», 2019.