

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 81» г. Перми

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

_____/Л.С.Чернова/

Протокол № _____

«29» августа 2019г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____/Г.Н.Шилова /

«30» августа 2019г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____/А.В. Куклина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружок вокального пения «Нотки»

Составитель: Трофимова О. Ф.,
учитель музыки высшей категории.

Пермь, 2019 – 2020

Пояснительная записка

Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства. Музыка в семье искусств занимает особое место благодаря её непосредственному комплексному воздействию на человека. Многовековой опыт и специальные исследования показали, что музыка влияет и на психику, и на физиологию человека, что она может оказывать успокаивающее и возбуждающее воздействие, вызывать положительные и отрицательные эмоции. Именно поэтому музыкальное воспитание всех детей без исключения важно для развития общих психологических свойств (мышления, воображения, внимания, памяти, воли), для воспитания эмоциональной отзывчивости, душевной чуткости, нравственно-эстетических потребностей идеалов, то есть для формирования всесторонне развитой, гуманной личности. Искусство вокала - доступное всем. Благодаря систематическому музыкальному образованию и воспитанию ученики приобретают общую эстетическую и музыкальную культуру, а развитие музыкальных и вокальных способностей помогает более тонкому восприятию искусства. Вокальные способности человека могут формироваться, развиваться и корректироваться на протяжении всей жизни. Поэтому в кружке вокального пения могут заниматься начинающие, наделенные музыкальным слухом и желанием научиться петь. Занятия в вокальном кружке развивают музыкальный слух, музыкальную память, ритм, интонацию, усиливают эмоциональное восприятие музыки, раскрепощают, развивают у будущих специалистов творческое воображение, артистизм, навыки вокальной работы с детьми.

Цель: раскрыть музыкально-творческие способности детей и способствовать творческой самореализации посредством вокального исполнительства.

Задачи:

развитие эмоциональной отзывчивости на музыку,
развитие и укрепление интереса детей к музыке,
развитие музыкальных и творческих способностей детей,
развитие эстетического кругозора и обогащение внутреннего мира ребёнка,
образно-эмоциональное восприятие окружающего мира через пение.

Виды образовательной деятельности учащихся:

Формы проведения занятий: беседа; рассказ; практическое занятие; репетиция; творческая встреча; концерт; фестиваль.

Виды деятельности учащихся: речевые упражнения; распевка; вокализ; наблюдение; слушание объяснений учителя; разучивание произведений; слушание и анализ выступлений учащихся; проект (совместное выступление).

Формы деятельности: групповая, мелкогрупповая, индивидуальная.

Оценка образовательных достижений обучающихся.

Образовательной деятельностью на каждом занятии будет выполнена обучающимися индивидуальная или коллективная работа. В конце учебного года должен быть представлен проект-концерт, в котором обучающиеся покажут уровень сформированных занятий умений и навыков. Проект может быть индивидуальным и коллективным, а так же с участием родителей.

Требования к объекту оценивания: звонкое пение; хорошая артикуляция; приобретенные навыки правильного звукоизвлечения; оригинальность исполнительской подачи произведения.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Деятельность учащегося
1.	Понятие о сольном и ансамблевом пении.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя. Использовать общие приемы решения задач; Ориентироваться в информационном материале. Адекватно оценивать собственное поведение; Воспринимать музыкальное произведение

		и мнение других людей о музыке.
2	Диагностика. Прослушивание детских голосов.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя. Использовать общие приемы решения задач; Ориентироваться в информационном материале. Адекватно оценивать собственное поведение; Воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.
3	Строение голосового аппарата.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя. Использовать общие приемы решения задач. Ориентироваться в информационном материале. Адекватно оценивать собственное поведение. Воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.
4	Правила охраны детского голоса.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя. Использовать общие приемы решения задач. Ориентироваться в информационном материале. Адекватно оценивать собственное поведение. Воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.
5	Вокально-певческая установка.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя. Использовать общие приемы решения задач. Ориентироваться в информационном материале. Адекватно оценивать собственное поведение. Воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.
6	Звукообразование.	Преобразовывать познавательную задачу в практическую. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе.
7	Певческое дыхание.	Преобразовывать познавательную задачу в практическую.

		<p>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе преобразовывать познавательную задачу в практическую.</p> <p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; Работать в паре, группе.</p>
8	Дикция и артикуляция.	<p>Преобразовывать познавательную задачу в практическую.</p> <p>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе.</p>
9	Вокальные упражнения.	<p>Преобразовывать познавательную задачу в практическую.</p> <p>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе.</p>
10	Народная песня.	<p>Ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p>Ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.</p>
11	Произведениями русских композиторов- классиков.	<p>Ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p>Ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.</p>
12	Произведения современных отечественных композиторов.	<p>Ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p>Ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.</p>
13	Сольное пение.	<p>Ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p>Ставить вопросы, обращаться за помощью, Контролировать свои действия в</p>

		коллективной работе.
14	Путь к успеху.	Формировать и удерживать музыкальную задачу. Использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.
15	Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов.	Формировать и удерживать музыкальную задачу. Использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Результаты обучения и критерии их оценивания

Изучение курса обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты: формирование эстетических потребностей, ценностей; развитие эстетических чувств и художественного вкуса; развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства; бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Метапредметные результаты: приобретение опыта в вокально-творческой деятельности овладение способами решения поискового и творческого характера; культурно-познавательная, коммуникативная и социально- эстетическая компетентности;

Предметные результаты: овладение практическими умениями и навыками вокального творчества; овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

В результате обучения обучающиеся: получают личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации и умение решать художественно-творческие задачи; воспитывают художественный вкус, развивают воображение, образное и ассоциативное мышление; приобретают стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы,

культурных событиях региона и др.

Технические средства обучения

1. Фортепиано (синтезатор).
2. Компьютер.
2. Проектор.
3. Экспозиционный экран.
4. Дидактические материалы.
5. Демонстрационные материалы.

Список литературы

1. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. М., Изд. МГПИ, 1983 г.
2. Брылина В.Л. Формирование эстетического идеала в процессе вокальной работы с подростками. Киев. 1985 г.
3. Сергеев А. Воспитание детского голоса. Пособие для учителей. Изд. Акад. пед. наук, 1950 г.
4. Стумева Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М., «Прометей», 1992 г.