



РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

 / А.А.Горина /

Протокол № 1
«29» августа 2018г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

 /Г.Н. Шилова/

«31» августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор

 /А.В.Куклина/

Приказ №СЭД-059-81-01-152

«07» сентября 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету *Литературное чтение*
для 3 класса

на 2018-2019 учебный год
Базовый уровень

Составитель: С.И. Михалева
учитель начальных классов

Пермь, 2018-2019

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Программа разработана на основе авторской программы Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой «Чтение и начальное литературное образование» Образовательная система «Школа 2100».

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Задачи курса:

- *освоение* общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с информацией);

- *овладение* речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире);

- *воспитание* эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);

- *формирование* нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий, воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни).

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

За основу взят традиционный **тематический принцип группировки материала**, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. В 3 классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всём его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой». Произведения, включённые в учебник для 3 класса, позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской

литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу. При составлении учебника для 3 класса авторы учитывали принцип актуализации тематики чтения. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарём.

Принцип идейно-художественной значимости для ребенка того, что он читает, достигается в учебнике с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы. В 3-м классе последовательность текстов и тем, в которые они объединены, связаны с жизнью «сквозных персонажей» – третьеклассницы Насти и её родителей. Настя вместе с папой читает учебник, размышляет, задаёт вопросы. И вместе с Настей читают и думают ученики. При составлении учебника для 3-го класса учитывался **принцип актуализации тематики чтения**. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарём.

Программа предусматривает и организацию **самостоятельного домашнего чтения** детей, и **уроки внеклассного чтения**, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», т.е. другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется **принцип целостного восприятия художественного произведения**. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть **рекомендуются все стихотворения**, включенные в учебник, а также небольшие (от 3-4 до 7-8 предложений) отрывки из прозы по выбору учителя. В случае если количество и объем стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2-3 стихотворений по собственному выбору. На уроках литературного чтения ведущей технологией является **технология формирования типа правильной читательской деятельности** (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников. Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. **Антиципация** (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. **Постановка целей урока** с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. **Первичное чтение текста.** Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. **Перечитывание текста.** Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. **Беседа по содержанию в целом.** Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. **Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.** Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований,

оценок) произведения с авторской позицией. Выделение и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. *Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. *Задания (творческие)*, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Учебно-тематический план

В соответствии с ФГГОС, рабочая программа составлена по государственной программе Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой из расчёта 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Название разделов	Кол-во часов	Отдельные виды учебной деятельности учащихся
«Прощание с летом»	6	<p>Аудирование (слушание)</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в использовании учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулируют главную мысль.</p> <p><i>Характеризовать</i> особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описать героев.</p> <p><i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.</p> <p>Чтение</p> <p><i>Читать</i> вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.</p> <p><i>Декламировать</i> стихотворение, отрывки прозы.</p> <p><i>Читать про себя:</i> понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.</p> <p><i>Характеризовать</i> текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).</p> <p><i>Объяснять</i> выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.</p> <p><i>Вести диалог</i> с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.</p> <p><i>Составлять</i> план текста.</p> <p><i>Выделять</i> ключевые слова текста (фрагмента).</p> <p><i>Формулировать</i> главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).</p> <p><i>Находить</i> в тексте материалы для характеристики героя.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно.</p>
«Летние путешествия и приключения»	19	
«Природа летом»	9	
«Уроки и перемены»	12	
«Глухая пора листопада»	8	
«И кот ученый свои мне сказки говорил»	18	
«Поёт зима, аукает...»	12	
«Животные в нашем доме»	9	
«Мы с мамой и папой»	12	
«Наполним музыкой сердца»	9	
«День смеха»	4	
«О весна, без конца и без краю...»	8	
«День Победы»	5	
«Родная земля»	5	

		<p><i>Характеризовать</i> книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.</p> <p><i>Выбирать</i> книги в библиотеке составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p> <p>Культура речевого общения</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.</p> <p><i>Высказывать</i> и аргументировать свое отношение к прочитанному.</p> <p><i>Конструировать</i> устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка.</p> <p><i>Создавать</i> (устно) рассказ-характеристику героя, устное описание.</p> <p>Культура письменной речи</p> <p><i>Определять</i> тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства.</p> <p><i>Создать</i> письменный текст (описание, отзыв).</p> <p><i>Писать сочинение</i> о личных впечатлениях после предварительной подготовки.</p> <p>Творческая деятельность</p> <p><i>Инсценировать</i> текст (чтение по ролям, драматизация).</p> <p><i>Иллюстрировать</i> текст.</p> <p><i>Сочинять</i> сказки, рассказы, стихотворения.</p>
ИТОГО	136	

Содержание программы (136 часов)

Круг детского чтения

«Прощание с летом» (6 ч.). Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

«Летние путешествия и приключения» (19 ч.). Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

«Природа летом» (9 ч.). Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

«Уроки и перемены» (12 ч.). Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...» (8 ч.). Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот ученый свои мне сказки говорил...» (18 ч.). Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поет зима, аует...» (12 ч.). Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

«Животные в нашем доме» (9 ч.). Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Ковалёва, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

«Мы с мамой и папой» (12 ч.). Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца...» (9 ч.). Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

«День смеха» (4 ч.). Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимиров, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю...» (8 ч.). Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

«День Победы» (5 ч.). Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

«Родная земля» (5 ч.). Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

Техника чтения.

На момент завершения третьего класса достигаются следующие *составляющие техники чтения*:

1. способ чтения – чтение целыми словами;
2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения; формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания;
5. переход к осознанному правильному чтению целыми словами; формирование осознанного чтения про себя; осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости логического ударения.

Формирование приемов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

- выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
- составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);
- сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
- самостоятельно составлять план рассказа о герое;
- отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;
- использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного, элементы анализа

Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.

Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое:

- портрет;
- детали биографии (что известно о его жизни);
- черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах;
- речь героя как средство его характеристики;
- отношение автора к герою;
- собственное отношение к герою, его обоснование.

Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.

Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).

Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

Литературоведческая пропедевтика

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

- ❖ Рассказ, расширение и углубление понятия о рассказе.
- ❖ Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор».
- ❖ Повесть, её отличие от рассказа.
- ❖ Пьеса. Признаки драматического произведения.
- ❖ Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.

Также происходит закрепление на новом литературном материале понятий, введённых во 2-м классе.

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений, развитие устной и письменной речи

Обучение:

- подробному и краткому пересказу текста по плану;
- выборочному пересказу текста;
- словесному рисованию картин к художественным текстам;
- составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев;
- составлению устных и письменных описаний-миниатюр.

Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

1. Требования к уровню подготовки учащихся

Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»		
<ul style="list-style-type: none"> – овладение функциональной грамотностью; – овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста; – овладение приемами и навыками различных видов устной и письменной речи 	<ul style="list-style-type: none"> – определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение 	<ul style="list-style-type: none"> – приобщение к литературе как к искусству слова; – приобретение и первичная систематизация знаний о литературе
3 класс		
<ul style="list-style-type: none"> -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; -осознанно, правильно, выразительно читать вслух; -самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; -самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; -делить текст на части, составлять простой план; -самостоятельно формулировать главную мысль текста; -находить в тексте материал для характеристики героя; -подробно и выборочно пересказывать текст; -составлять рассказ-характеристику героя; -составлять устные и письменные тексты. 	<ul style="list-style-type: none"> -по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; -высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему). 	<ul style="list-style-type: none"> -относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; -различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; -видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; -соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Планируемые результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- ✓ эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- ✓ эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- ✓ чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- ✓ *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- ✓ *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- ✓ *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- ✓ *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ✓ *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- ✓ *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- ✓ самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- ✓ *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- ✓ *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- ✓ в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- ✓ *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- ✓ *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- ✓ *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- ✓ *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- ✓ *пользоваться* словарями, справочниками;
- ✓ *осуществлять* анализ и синтез;
- ✓ *устанавливать* причинно-следственные связи;
- ✓ *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- ✓ *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- ✓ *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- ✓ *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- ✓ *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- ✓ *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- ✓ *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

- ✓ осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
 - ✓ самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
 - ✓ самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
 - ✓ *делить* текст на части, *составлять* простой план;
 - ✓ самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
 - ✓ *находить* в тексте материал для характеристики героя;
 - ✓ подробно и выборочно *пересказывать* текст;
 - ✓ *составлять* рассказ-характеристику героя;
 - ✓ *составлять* устные и письменные описания;
 - ✓ по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
 - ✓ *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
 - ✓ *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
 - ✓ *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
 - ✓ *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

Критерии оценивания.

В УМК используется технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) учащихся, в соответствии с развивающей личностно ориентированной Образовательной системой «Школа 2100», которая позволяет:

1. определять, как ученик овладевает умениями по использованию знаний, т.е. насколько обучение соответствует современным целями обучения;
2. развивать у ученика умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки;
3. мотивировать ученика на успех, избавить его от страха перед школьным контролем и оцениванием;
4. создавать комфортную обстановку, сохранить психологическое здоровье детей.

Чтение как вид речевой деятельности требует особого подхода к оценке качества знаний, умений и навыков обучающихся в начальной школе. В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускники начальной школы должны уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

Контроль скорости чтения учитель может проводить по своему усмотрению, чтобы иметь представление, как происходит постепенно ее приращение у каждого ученика, и осуществлять необходимую коррекцию. При оценивании техники чтения следует учитывать следующие его параметры:

- ❖ способы чтения (для чтения вслух);
- ❖ правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением литературного произношения (для чтения вслух);
- ❖ его осознанность;
- ❖ выразительность (для чтения вслух);
- ❖ скорость (оптимальная для понимания текста или неоптимальная).

Не рекомендуется проводить строгий контроль навыка чтения третьеклассников, это может привести детей к стрессовым ситуациям. Желательно контроль проводить в индивидуальной форме, которая дает учителю достаточно полное представление об уровне сформированности данного навыка у обучающихся.

Для проверки детям предлагается прочитать незнакомый текст, доступный по содержанию, с которым они предварительно познакомились, прочитав про себя. Учитель путем фиксации допущенных при чтении ошибок, определения числа необоснованных пауз, времени, затраченного на чтение, ответов на поставленные вопросы оценивает уровень освоения навыка чтения учащимися.

Щадящий режим проверки позволит учителю определить уровень, на котором находится ребенок, что особенно важно и для учителя, и для ученика. На всем

протяжении контроля ребенок должен осознавать, что ему доверили прочитать текст потому, что он уже «хорошо читает». Ситуация успеха должна сопутствовать ребенку не только в обычной работе, но и при проведении контроля. В третьем классе контроль навык чтения производится как «чтение вслух» и «чтение про себя». При фронтальной форме проверки тексты большого объема могут быть прочитаны двумя-тремя детьми (цепочкой).

Тематический контроль осуществляется при проведении письменных проверочных работ в конце изучения каждого раздела. Для их проведения предназначены листы с заданиями, помещенные в середину рабочей тетради. Рекомендуется вынуть эти листы и раздавать их непосредственно на уроке перед началом проведения работ. Каждая проверочная работа содержит 4-5 заданий на проверку усвоения программного материала. Время проведения проверочной работы на уроке обобщения знаний по изученному материалу – 15-20 минут.

Итоговая отметка – это показатель уровня образовательных достижений. Она высчитывается как среднее арифметическое текущих и обязательных отметок за проверочные работы.

График проведения контроля

Период обучения	№ урока	Вид работы	Раздел
1 четверть	24	Проверочная работа № 1	«Прощание с летом», «Летние путешествия и приключения»
	34	Проверочная работа № 2	«Природа летом»
2 четверть	45	Проверочная работа № 3	«Уроки и перемены»
	53	Проверочная работа № 4	«Глухая пора листопада»
3 четверть	70	Проверочная работа № 5	«И кот ученый свои мне сказки говорил...»
	82	Проверочная работа № 6	«Поет зима, аукает...»
	93	Проверочная работа № 7	«Животные в нашем доме»
	104	Проверочная работа № 8	«Мы с мамой и папой»
4 четверть	114	Проверочная работа № 9	«Наполним музыкой сердца...»
	126	Проверочная работа № 10	«День смеха», «О, весна, без конца и без края...»
	136	Проверка техники чтения	
ИТОГО:			
Проверочные работы			10
Проверка техники чтения			1

Состав учебно-методического комплекса

Для учителя:

1. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. Литературное чтение. 3 класс «Маленькая дверь в большой мир». – М.: Баласс, 2012.
2. «2100»: Программы для начальной школы. – М.: Баласс, 2015г.
3. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. «Тетрадь по литературному чтению» для 3 класса .М.: Баласс, 2018 год.
4. Е.В.Бунеева, О.В.Чиндилова. «Итоговые контрольные работы по чтению» для 3 класса. М.: Баласс, 2014 год.

Для обучающихся:

1. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. Литературное чтение. 3 класс «Маленькая дверь в большой мир». – М.: Баласс, 2012.

2. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. «Тетрадь по литературному чтению» для 3 класса .М.: Баласс, 2018 год.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тип урока	Тема урока	Содержание урока	Планируемые результаты		
					Предметные	Метапредметные	Личностные
Раздел 1. «Прощание с летом» (6 часов)							
1		УОНМ	Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день»	Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой.	Ориентироваться в учебнике; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Выразительно читать стихотворные произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе.
2		УОНМ	Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»)	Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев.	Самостоятельно читать про себя незнакомый текст, делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; соотносить понятия «герой» - «персонаж» - «рассказ» - «автор». Характеризовать особенности произведения: определять жанр; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
3		УОиСЗ	Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского	Осознанное выразительное чтение вслух.	Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение	Планировать, контролировать и оценивать учебные	Ориентироваться в нравственном содержании и

			«Англичанин Павля»)	Работа с текстом. Пересказ текста по опорным словам	вслух; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	смысле поступков.
4		УОНМ	«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»)	Чтение «про себя». Осознанное выразительное чтение вслух. Работа над содержанием текста.	Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики; изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
5		УРУиН	«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»)	Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев произведения.	Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев. Подбирать собственное название к произведению. Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.
6		УОНМ	Лето волшебное и разное (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?»)	Осознанное выразительное чтение вслух стихотворных произведений.	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста; с помощью учителя находить средства художественной выразительности. Выразительно читать по	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

					книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).	определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Чувствовать красоту художественного слова.
Раздел 2. «Летние путешествия и приключения» (19 часов)							
7		УОНМ	Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.
8		УОНМ	Приключения изыскателей (Глава 1 из повести С.Голицына «Сорок изыскателей»)	Работа с толковым словарем. Чтение текста «про себя» и вслух. Ответы на вопросы по содержанию текста.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; объяснить с помощью толкового словаря значения слов «романтик», «оптимист».	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова.
9		УРУиН	Приключения изыскателей (Глава 3 из повести С.Голицына «Сорок	Выборочное чтение. Составление цитатного плана.	Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; делить текст на	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

			изыскателей»)	Обсуждение совместной работы в парах.	части; составлять цитатный план произведения; понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке. Определять основные особенности художественного текста.	коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.
10		УРУиН	Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»)	Характеристика героев произведения. Выборочное чтение.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.
11		УОиСЗ	Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»)	Пересказ отрывка изучаемого произведения. Характеристика персонажей.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
12		УОНМ	Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы»)	Чтение вслух. Словарная работа. Определение главной мысли текста.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Объяснять	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл

					лексическое значение слова «фрагмент».	Владеть диалогической формой речи.	учения.
13		УРУиН	Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы»)	Самостоятельное чтение. Составление плана по опорным словам.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Составлять план прочитанного произведения по предложенным опорным словам; понимать, что такое расположение событий в хронологическом порядке.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Стремиться к совершенствованию собственной речи.
14		УОНМ	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)	Уточнение понятий «рассказ», «повесть». Сравнение произведений различных жанров.	Назвать отличительные особенности рассказа и повести. Определять жанр прочитанных художественных произведений, приводить примеры рассказов и повестей.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.
15		УРУиН	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)	Чтение текста вслух. Деление текста на части. Выборочное чтение. Составление цитатного плана.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Адекватно	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к

				Обсуждение совместной работы в парах.	литературы. Делить текст на части, озаглавливать части текста, составлять цитатный план произведения; выбирать из текста слова и выражения, характеризующие главного героя.	использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова.
16		УОиСЗ	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)	Характеристика героев прочитанного произведения. Составление текста-описания героя.	Читать текст вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. Сравнивать героев прочитанных произведений.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
17		УРМиН	Внеклассное чтение. Игра становилась жизнью (А. Гайдар «Тимур и его команда»)	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию теста. Самостоятельное составление вопросов по содержанию прочитанного.	Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.
18		УОНМ	Как слава пришла	Чтение текста	Читать вслух целыми	Полно и точно	Самостоятельно

			к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра»)	вслух. Деление текста на части. Выборочное чтение. Составление цитатного плана. Обсуждение совместной работы в парах.	словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Делить текст на части, озаглавливать части текста, составлять цитатный план произведения; выбирать из текста слова и выражения, характеризующие главного героя.	выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.
19		УРУиН	Как слава пришла к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра»)	Подробный пересказ текста по ранее составленному плану.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Подробно пересказывать текст по плану. Называть отличительные признаки рассказа как жанра художественной литературы.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
20		УОНМ	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга»)	Словарная работа. Прогнозирование содержания текста.	Прогнозировать содержание текста по заглавию и по ключевым словам. Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Высказывать и обосновывать свою	Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и

					литературного текста, определять тему, идею произведения. Выбирать слова и словосочетания из текста для составления характеристики героев прочитанного произведения.	точку зрения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	окружающих людей.
21		УРУиН	Превращение кота Воряги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга»)	Чтение текста вслух. Деление текста на части. Выборочное чтение. Составление цитатного плана. Обсуждение совместной работы в парах.	Читать текст вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; оценивать события, героев; подбирать собственное заглавие к произведению.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
22		УОНМ	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский «Жильцы старого дома»)	Словарная работа. Прогнозирование содержания текста. Чтение текста вслух.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Подбирать ключевые слова к произведению; составлять краткий план; характеризовать героев и их поступки.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова.
23		УРУиН	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский «Жильцы старого дома»)	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию текста.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления.	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие

				Самостоятельное составление вопросов по содержанию прочитанного.	жанры художественной литературы. Подробно пересказывать прочитанное с опорой на ключевые слова текста.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	для всех простые правила поведения.
24		УКЗ	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 1 по разделам 1–2.	Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.	Соотносить авторов и названия прочитанных в разделах 1 и 2 произведений; называть героев этих произведений; определять жанр произведений. Определять, из какого произведения приведена цитата. Подбирать ключевые слова к первому и второму разделам. Составлять небольшой тест о любимом времени года.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
25		УРР	Обучающее сочинение	Написание сочинения на тему по выбору «Мои летние впечатления», «Как я путешествовал этим летом», «Самый счастливый день моих летних каникул».	Выбирать тему сочинения, выбирать ключевые слова в названии темы сочинения; составлять план будущего сочинения; подбирать опорные слова для написания сочинения; составлять и записывать события собственной жизни. Правильно использовать различные	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения	Стремиться к совершенствованию собственной речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий.

					части речи в устной и письменной речи.	текста.	
Раздел 3. «Природа летом» (9 часов)							
26		УОНМ	Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака «За поворотом».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выразительное чтение стихотворений.	Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. С помощью учителя находить средства художественной выразительности.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
27		УОНМ	Краски и звуки лета (А. Чехов «Степь» (фрагмент)).	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Называть отличительные признаки рассказа; различать жанры художественной литературы.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.
28		УРУиН	Краски и звуки лета (М. Пришвин «Золотой луг»)	Чтение вслух и «про себя». Определение темы произведения по заглавию и ключевым словам.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Находить в тексте олицетворения,	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

					сравнения.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	
29		УОНМ	Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты»)	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы по содержанию текста. Самостоятельное составление вопросов по содержанию прочитанного.	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста. Находить слова, которые помогают представить героя. Письменно составлять вопросы по содержанию прочитанного произведения; объяснять авторское отношение к героям произведения.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.
30		УРУиН	Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты»)	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Читать текст вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
31		УОНМ	Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби»)	Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию текста, составленные одноклассниками.	Читать текст вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев;	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать

					читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев.	решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	причины успеха и неудач в собственной учебе.
32		УРУиН	Картины летнего дня. (И. Бунин «Розы»)	Самостоятельное озаглавливание текста. Определение темы и основной мысли произведения.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Подбирать собственное название к прочитанному произведению; определять тему и основную мысль прочитанного.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.
33		УКЗ	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка»	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы рабочей тетради по содержанию текста. Определение авторского замысла.	Объяснять название произведения. Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; читать по ролям. Понимать содержание текста, находить информацию, заданную в явном виде; определять последовательность смысловых частей прочитанного.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.
34		УКЗ	Обобщение по разделу. Проверочная	Самостоятельная работа с заданиями	Соотносить авторов и названия прочитанных в 3 разделе произведений;	Планировать, контролировать и оценивать учебные	Принимать и осваивать социальную роль

			работа № 2 по разделу 3.	проверочной работы.	определять жанр произведений. Определять, из какого произведения приведена цитата. Узнавать произведение по эпитетам; письменно отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
Раздел 4. «Уроки и переменки» (12 часов)							
35		УОНМ	Введение в раздел. Необычная школа (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов»)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Смысловое чтение.	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать героев произведения, определять авторский замысел и отношение к героям произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.
36		УРУиН	Необычная школа (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов»)	Смысловое чтение. Чтение по ролям. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выразительно читать литературные	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

					произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	
37		УКЗ	Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена».	Ответы на вопросы в рабочей тетради. Обсуждение ответов одноклассников.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.
38		УОНМ	Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку»)	Выразительное чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию текста.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста; видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.
39		УРУиН	Легко ли быть	Определение	Читать «про себя»:	Определять цели	Соблюдать

			Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку»)	идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст по группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию.	учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.
40		УОНМ	Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)	Смысловое чтение. Подробный и выборочный пересказ прочитанного.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Составлять план текста. Пересказывать текст подробно и выборочно. Вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую, концептуальную (главную мысль)	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.
41		УРУиН	Испытания для Виктора Перестукина. (Главы из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)	Выборочное чтение. Характеристика героев и их поступков.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Находить в тексте материал для характеристики героя;	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных	Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.

					находить в тексте отрывки по заданию учителя.	задач.	
42		УРУиН	Испытания для Виктора Перестукина. (Главы из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)	Работа над содержанием прочитанного текста. Инсценирование текста.	Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. Инсценировать отрывок прочитанного произведения.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.
43		УОНМ	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи).	Выразительно читать стихотворные произведения. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи; декламировать стихотворение. Выделять ключевые слова текста. Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно)	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.
44		УРУиН	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.	Выразительно читать стихотворные произведения. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать,	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления.	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных

					использовать паузы, нужный темп и тон речи; декламировать стихотворение.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	делах, помогать сверстникам.
45		УКЗ	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 3 по разделу «Уроки и перемены»	Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.	Соотносить авторов и названия прочитанных в 4 разделе произведений; определять жанр произведений. Составлять «тройки»: автор – произведение – герои. Определять, из какого произведения приведена цитата. Письменно составлять сравнительную характеристику героев прочитанных произведений.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.
46		УРУиН	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	Работа с книгой. Характеристика героев самостоятельно прочитанных книг.	Выборочно читать вслух целыми словами; различать тип книг, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.
Раздел 5. «Глухая пора листопада...» (8 часов)							
47		УОНМ	Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворение А. Пушкина «Осень»)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Словарная работа.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять значение слова «цитата». Выразительно читать стихотворные произведения. Подбирать слова, словосочетания, которые писатели и поэты	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Адекватно	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Сопоставлять собственную

					используют для описания осени, красоты осенней природы. С помощью учителя находить средства художественной выразительности в прочитанном тексте.	использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.
48		УОНМ	Такая разная осень... (Стихотворения К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»)	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи).	Выразительно читать стихотворные произведения. Объяснять своими словами, что такое олицетворение; находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Воспитывать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
49		УОНМ	Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом»)	Чтение текста вслух. Оглавление частей текста. Составление подробного плана.	Читать тексты вслух, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя и заданиям учебника. Находить олицетворение в стихотворном тексте. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
50		УОНМ	Стихи о «близости	Самостоятельное	Выразительно читать	Высказывать и	Воспитывать

			снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом»)	чтение. Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи).	стихотворные произведения. Объяснять своими словами, что такое олицетворение; находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных.	обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова.
51		УОНМ	Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом»)	Чтение текста вслух. Оглавление частей текста. Составление подробного плана.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных. Сравнить произведения схожей тематики.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	Воспитывать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
52		УРУиН	Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», С.Есенин «Нивы сжаты»)	Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи).	Выразительно читать стихотворные произведения. Сравнить произведения схожей тематикой. Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач.	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
53		УКЗ	Обобщение по	Самостоятельная	Соотносить авторов и	Планировать,	Сопоставлять

			разделу. Проверочная работа № 4 по разделу «Глухая пора листопада»	работа с заданиями.	названия прочитанных в 5 разделе произведений; определять жанр произведений. Узнавать произведение по 1-2 строчкам. Объяснять, что такое олицетворение; находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять значение слова «цитата».	контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата	собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.
54		УРУиН	Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами.	Знакомство с периодическими изданиями для детей.	Объяснять собственный выбор детского журнала; называть его тематику, основные разделы, самые любимые рубрики; ориентироваться на страницах журнала. Строить монологическое высказывание – рекламировать свой любимый журнал.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.
Раздел 6. «И кот ученый свои мне сказки говорил...» (18 часов)							
55		УОНМ	Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Выразительно читать и заучивать стихотворения по ключевым словам.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.
56		УОНМ	«Сказка – ложь, да в	Чтение текста	Читать вслух, осознавая	Осознанно и	Стремиться к

			ней намёк...». (Русская сказка «Кот и лиса»)	сказки вслух. Коллективное обсуждение вопроса: «Чему учит сказка?»	содержание литературного текста, определять тему, идею произведения. Описывать главных героев; характеризовать поступки главных героев и их мотивы.	произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.
57		УОНМ	Какие ещё бывают сказки? (Сказка «Никита- Кожемяка»)	Чтение текста сказки вслух. Коллективное обсуждение вопроса: «Чему учит сказка?»	Читать вслух, осознавая содержание литературного текста, определять тему, идею произведения. Описывать главных героев; характеризовать поступки главных героев и их мотивы.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общение для всех простые правила поведения.
58		УОНМ	Какие ещё бывают сказки? (Сказка «Как мужик гусей делил»)	Подробный пересказ сказки по составленному плану. Характеристика героев произведения.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

59		УОНМ	Мир волшебной сказки. (Стихотворение Дж.Р.Р.Толкина «Еще не выстыл сонный дом» Арабская сказка «Синдбад-Мореход»)	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение отрывков изучаемых произведений.	Читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст по группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
60		УРУиН	Мир волшебной сказки. (Арабская сказка «Синдбад-Мореход»)	Подробный пересказ сказки по составленному плану. Характеристика героев произведения.	Читать вслух, осознавая содержание литературного текста, определять тему, идею произведения. Описывать главных героев; характеризовать поступки главных героев и их мотивы; давать собственную оценку поступкам героев.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова.
61		УОНМ	За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура»).	Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей текста.	Читать текст вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться к совершенствованию собственной речи.

					мысль; оценивать события, героев.	решению совместной деятельности.	в	
62		УРУиН	За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура»).	Выразительное чтение отрывков. Составление плана (с цитатами и вопросительными предложениями).	Читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Составлять цитатный план и план с помощью вопросов; подбирать ключевые слова к тексту.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.		Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общение для всех простые правила поведения.
63		УОНМ	Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»)	Выразительное чтение сказки. Озаглавливание частей по ходу чтения. Подготовка к подробному пересказу.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.		Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.
64		УРУиН	Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г.Х. Андерсен	Подробный пересказ сказки по составленному плану. Характеристика	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать		Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях,

			«Стойкий оловянный солдатик»)	героев произведения.	тон речи; различать жанры художественной литературы. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Пересказывать сказку.	иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	опираясь на общение для всех простые правила поведения.
65		УОНМ	Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Самостоятельное чтение главы книги. Выделение из текста опорных слов.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных. Выделять опорные слова текста при самостоятельном чтении; составлять вопросы по содержанию прочитанного.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.
66		УРУиН	Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»)	Составление цитатного плана 5-ой главы. Подготовка к подробному пересказу прочитанного.	Читать текст вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; определять тему художественного произведения и главную мысль; оценивать события, героев. Составлять цитатный план для подробного пересказа прочитанного.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

67		УОНМ	Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла»)	Определение главной мысли сказки. Объяснение значений русских народных пословиц.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Подбирать русские народные пословицы и поговорки, подходящие к прочитанному произведению; составлять из них подробный план.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова.
68		УРУиН	Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла»)	Выразительное чтение изучаемого произведения. Характеристика героев произведения.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.
69		УОиСЗ	Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла».	Сравнение народных и литературных сказок. Обсуждение в парах вопроса «Чему может научить сказка?»	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.
70		УКЗ	Обобщение по разделу.	Самостоятельная работа с	Соотносить авторов и названия прочитанных в 6	Планировать, контролировать и	Стремиться к совершенствованию

			Проверочная работа № 5 по разделу 6.	заданиями.	разделе произведений; определять жанр произведений. Называть различия литературных (авторских) сказок от народных. Приводить примеры авторских и народных сказок; перечислять героев. Называть страну, в которой проживал писатель.	оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Строить рассуждения.	собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
71		УРУиН	Внеклассное чтение по разделу 6.	Работа с книгой. Характеристика героев самостоятельно прочитанных книг.	Выборочно читать вслух целыми словами; различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.
72		УРР	Обучающее сочинение «Сочиняем современную сказку»	Самостоятельное сочинение собственной сказки.	Определять тип будущей сказки, тему; придумывать персонажей; отрицательных и положительных героев, героев-помощников, нейтральных персонажей; определять основную мысль сказки. Создавать письменный текст (описание, отзыв). Писать сочинение о личных впечатлениях после	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

					предварительной подготовки.		
Раздел 7. «Поёт зима, аukaет...» (12 часов)							
73		УОНМ	Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аukaет...», «Пороша»)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроения; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передавать настроение автора, картины природы, им созданные.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.
74		УРУиН	«Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером»).	Подбор словосочетаний, которые поэты и писатели используют для описания весны. Нахождение олицетворений, эпитетов и сравнений в прочитанных произведениях.	Выразительно читать стихотворные произведения. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения; отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
75		УОНМ	В ожидании новогоднего чуда. (стихотворение	Самостоятельное чтение. Выразительное	Выразительно читать стихотворные произведения. Объяснять	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с

			Ю. Мориц «Настоящий секрет»).	чтение стихотворений. Сочинение собственных четверостиший о зиме.	выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова.
76		УРУиН	В ожидании новогоднего чуда. (стихотворение А. Барто «В защиту Деда Мороза».)	Выразительное чтение стихотворений о зиме. Нахождение олицетворений, эпитетов и сравнений в прочитанных произведениях.	Выразительно читать стихотворные произведения. Находить в прочитанных стихотворениях с помощью учителя и самостоятельно средства художественной выразительности. Определять по нескольким строчкам автора и название стихотворения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Чувствовать красоту художественного слова.
77		УКЗ	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапогах»	Обсуждение прочитанного в парах. Самостоятельная работа по заданиям рабочей тетради.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять хронологическую последовательность событий, описанных в рассказе.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно- следственные связи; строить рассуждения.	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общение для всех простые правила поведения.
78		УОНМ	Зимние	Выразительное	Читать вслух лирические	Полно и точно	Воспринимать

			впечатления. (Стихотворение Б. Пастернака «Снег идёт»)	чтение стихотворений о зиме. Нахождение олицетворений, эпитетов и сравнений в прочитанных произведениях.	стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конец предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
79		УРУиН	Зимние впечатления. (Стихотворения А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний»).	Выразительное чтение стихотворений о зиме. Нахождение олицетворений, эпитетов и сравнений в прочитанных произведениях.	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конец предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
80		УОНМ	Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам»)	Самостоятельное чтение. Составление плана по ходу чтения.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Выделять смысловые части текста; озаглавливать их; составлять план (цитатный, с помощью	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи;	Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.

					вопросов по выбору).	строить рассуждения.	
81		УРУиН	Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам»).	Составление цитатной характеристики главного героя.	Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Характеризовать главных героев произведения; давать собственную оценку их поступкам.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
82		УКЗ	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 6 по разделу «Поэт зима, аукает»	Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.	Соотносить авторов и названия прочитанных в 7 разделе произведений; узнавать стихотворение по 1-2 строчкам; составлять цепочки «писатель – название – жанр»; определять жанр прочитанных произведений. Письменно составлять монологическое высказывание о почитанном произведении.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.
83		УРР	Обучающее сочинение.	Написание сочинения на одну из тем по выбору.	Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;	

				«Школьный маскарад», «Картинки зимнего дня», «На лыжах по зимнему лесу», «Новогодняя ночь».	рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание, отзыв). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.	искать средства ее осуществления.	
84		УРУиН	Внеклассное чтение. Стихи о зиме.	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Чувствовать красоту художественного слова.
Раздел 8. «Животные в нашем доме» (9 часов)							
85		УОНМ	Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозирование содержания раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.
86		УОНМ	У каждого – своё	Самостоятельное	Самостоятельно	Осознанно и	Принимать

			место в природе (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»)	чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения.	прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; находить в тексте материал для характеристики героя.	произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
87		УРУиН	У каждого – своё место в природе (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»)	Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы; составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; находить в тексте материал для характеристики.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно- следственные связи; строить рассуждения.	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.
88		УОНМ	Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой»)	Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия,	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

				главных героев произведения.	его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных; находить в тексте материал для характеристики героя.	задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.
89		УРУиН	Замечательные собаки. (В. Драгунский «Дымка и Антон»)	Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения.	Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.
90		УОНМ	Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин»)	Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.
91		УРУиН	Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин»)	Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Высказывать и	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.

				части. Характеристика главных героев произведения.	произведения; находить в тексте материал для характеристики героя.	обосновывать свою точку зрения.	
92		УОНМ	Удивительные пони Ю. Мориц (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони»)	Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных; находить в тексте материал для характеристики героя.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.
93		УКЗ	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 7 по разделу 8	Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.	Соотносить авторов и названия прочитанных в 8-ом разделе произведений; письменно составлять монологическое высказывание. Узнавать название и автора произведения по главной мысли.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Осуществлять анализ и синтез.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению.
Раздел 9. «Мы с мамой и папой» (12 часов)							
94		УОНМ	Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл;	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний

			был бы я девчонкой»	содержание раздела.	выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	действий, оценивать ход и результат выполнения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.
95		УОНМ	Мечты о «взрослой» жизни. (В.Драгунский «... бы»)	Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Характеризовать главного героя и его поступки; иллюстрировать прочитанное произведение.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Осуществлять анализ и синтез.	Стремиться к совершенствованию собственной речи. Понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.
96		УОНМ	Подарки – это серьезное дело. (Ю.Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой» А.Барто «Разговор с дочкой»).	Самостоятельное заучивание стихотворных произведений. Выразительное чтение произведений.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Понимать ценность семьи, ответственности по отношению к своим близким.
97		УОНМ	Во что нельзя «играть». (И.Дик «Красные яблоки»)	Работа в парах. Выразительное чтение изучаемых произведений.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков –

					литературного текста, определять тему, идею произведения. Находить в тексте средства художественной выразительно самостоятельно или с помощью одноклассников.	искать средства ее осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	своих и окружающих людей. Чувствовать красоту художественного слова.
98		УРУиН	Во что нельзя «играть». (И.Дик «Красные яблоки», А. Барто «Перед сном»)	Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.
99		УОНМ	Что такое взаимопонимание? (В.Драгунский «Девочка на шаре»).	Характеристика главных героев произведения. Выборочное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части.	Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. Составлять словесный портрет главного героя прочитанного произведения с опорой на текст.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Понимать и осваивать социальную роль обучающегося.

100		УРУиН	Что такое взаимопонимание? (В.Драгунский «Девочка на шаре»).	Самостоятельное чтение. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.
101		УОНМ	Когда мама сердится... (В.Драгунский «Тайное всегда становится явным»)	Чтение текста вслух и «про себя». Деление текста на части. Подбор заглавия рассказа из предложенного списка.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Делить текст на части, озаглавливать части текста, составлять подробный план рассказа.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Понимать ценность семьи, ответственности по отношению к своим близким.
102		УРУиН	Когда мама сердится... (В.Драгунский «Тайное всегда становится явным»)	Подготовка к пересказу по самостоятельно составленным вопросам. Выборочное чтение.	Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Чувствовать красоту художественного слова.

					Находить отрывки в тексте по заданию учителя.	выполнения заданий.	
103		УОНМ	Хорошо, когда рядом – папа! (С.Маршак «Хороший день»)	Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию. Заучивание стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	Понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Испытывать интерес к чтению.
104		УКЗ	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 9.	Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.	Соотносить авторов и названия прочитанных в 9-ом разделе произведений. Письменно составлять монологическое высказывание на заданную тему. Узнавать название и автора произведения по событиям, описанным в произведении; перечислять главных героев прочитанных произведений.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
105		УРУиН	Внеклассное чтение по разделам 8 и 9 или творческая работа – сочинение о своей семье.	Анализ прочитанных книг. Объяснение своего выбора для чтения.	Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Иметь собственные читательские приоритеты и уважительное отношение к

				Написание творческой работы.	прочитанном произведении. Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.	Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	предпочтениям других людей. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.
Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...» (9 часов)							
106		УОНМ	Введение в раздел. Стихотворение О.Мандельштам «Рояль», И.Тургенев «Певцы» (фрагмент).	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.
107		УОНМ	Как рождается музыка (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	Выразительное чтение произведения. Ответы на вопросы по содержанию текста.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Стремиться

				Выборочное чтение.	литературы. Читать текст вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. Продолжать наблюдения над языковыми художественными средствами рассказа	решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	к совершенствованию собственной речи.
108		УРУиН	Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	Работа с заглавием рассказа. Предварительная подготовка к пересказу произведения.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Соотносить иллюстрированный материал и содержание литературного произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.
109		УРУиН	Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	Отбор материала текста для характеристики главных героев произведения. Создание словесного портрета главных героев. Чтение по ролям.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Находить в тексте цитаты, характеризующие главных героев произведения и их	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

					поступков. Находить интересные отрывки для чтения по ролям.	разные способы выполнения заданий.	
110		УОНМ	Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка»)	Выразительное чтение. Нахождение ключевых слов в тексте произведения.	Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.
111		УРУиН	Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка»)	Чтение текста вслух и «про себя». Деление текста на части. Подбор заглавия рассказа из предложенного списка.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с авторами текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова.
112		УОНМ	Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка»)	Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Определять эмоциональный характер текста; сравнивать	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения,	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

				персонажу.	произведения, схожие по тематике. Иллюстрировать прочитанное.	проводить аналогии.	
113		УРУиН	Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка»)	Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять эмоциональный характер текста; сравнивать произведения, схожие по тематике. Иллюстрировать прочитанное.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач.	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.
114		УКЗ	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 9 по разделу 10	Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.	Соотносить авторов и названия прочитанных в 10-ом разделе произведений. Письменно составлять монологическое высказывание на заданную тему. Структурировать учебный материал в таблице с недостающими данными. Сравнивать события, описанные в произведениях по заданному учителем критерию.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
Раздел 11. «День смеха» (4 часа)							
115		УОНМ	Введение в раздел. Стихотворения	Знакомство с названием	Прогнозировать содержание раздела.	Воспринимать учебное задание,	Проявлять заинтересованность

			Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»	раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выразительное чтение стихотворений.	Выразительно читать стихотворные произведения. Выявлять в тексте и осмысливать элементы смешного, комического, а также способы их создания.	выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.
116		УОНМ	Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»)	Чтение текста вслух и «про себя». Деление текста на части. Подбор заглавия рассказа из предложенного списка.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Выявлять в тексте и осмысливать элементы смешного, комического, а также способы их создания. Соотносить иллюстрированный материал и содержание литературного произведения.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.
117		УРУиН	Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»)	Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях.

					мысль; оценивать события, героев.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
118		УОНМ	Весёлые стихи. (Двустихия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц).	Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию. Выявлять в тексте и осмысливать элементы смешного, комического, а также способы их создания. Совершенствовать навыки выразительного чтения.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с авторами текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.
Раздел 12. «О, весна, без конца и без краю...» (8 часов)							
119		УОНМ	Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворение А. Макаревича «Снег...»)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроения; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.
120		УОНМ	Как приходит весна (Стихотворения Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.

			издалека...»)	стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи).	препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, который помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.
121		УОНМ	Озорные стихи о весне. (Стихотворение В. Маяковского «Тучкины штучки»)	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.	Выразительно читать стихотворные произведения. Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. Составлять краткое описание природы; подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературным произведениям.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. На создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуациях.
122		УОНМ	Озорные стихи о весне. (Стихотворения О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи»)	Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи).	Выразительно читать стихотворные произведения. Заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). Определять эмоциональный характер текста; сравнивать произведения, схожие по тематике.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с авторами текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.

123		УОНМ	Картины весны. (Б. Окуджава «Весна»)	Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи).	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с авторами текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.
124		УКЗ	Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты»)	Самостоятельное выполнение заданий в рабочей тетради.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения; понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. Определять эмоциональный характер текста; сравнивать произведения, схожие по тематике. Иллюстрировать прочитанное.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. На создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуациях.
125		УОиСЗ	Обобщение по разделам 11–12.	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции,	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с авторами текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного

					с помощью учителя формулировать главную мысль.	причинно-следственные связи; строить рассуждения.	слова.
126		УКЗ	Проверочная работа № 10 по разделам 11–12	Самостоятельная работа с заданиями.	Соотносить авторов и названия прочитанных в 11-12 разделах произведений; узнавать стихотворение по 1-2 строчкам. Письменно составлять монологическое высказывание на заданную тему; сравнивать произведения о весне с произведениями о других временах года.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
Раздел 13. «День Победы» (5 часов)							
127		УОНМ	Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.
128		УОНМ	Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулочек»)	Словесное рисование. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в

					Соотносить иллюстрированный материал и содержание литературного произведения. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.	корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	различных социальных ситуациях.
129		УРУиН	Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулочек»)	Подробный пересказ рассказа. Выборочное чтение. Подбор ключевых слов.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать основные события рассказа; подробно пересказать рассказ на основе ранее услышанных словесных иллюстраций.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.
130		УОНМ	Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...»)	Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению.	Воспринимать на слух текст в исполнении учителя, одноклассников и при прослушивании аудиозаписи; выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев. Назвать произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики героев произведения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.

131		УРУиН	Внеклассное чтение по разделу 13.	Анализ прочитанных книг. Объяснение своего выбора для чтения. Написание творческой работы.	Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	Иметь собственные читательские приоритеты и уважительное отношение к предпочтениям других людей.
Раздел 14. «Родная земля» (5 часов)							
132		УОНМ	Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Определять эмоциональный характер текста.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
133		УОНМ	Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», М.Цветаева «Домики старой Москвы»)	Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии).	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.
134		УОНМ	Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где	Выделение языковых средств художественной	Читать бегло, выразительно; различать произведения разных	Осуществлять анализ и синтез; устанавливать	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с

			живёт солнце?»	выразительности (без использования терминологии).	жанров. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	причинно-следственные связи; строить рассуждения.	авторами текста; потребность в чтении.
135		УОиСЗ	Заключительный урок внеклассного чтения.	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению, потребность в чтении.
136		УКЗ	Проверка техники чтения.	Чтения вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Правильно, осознанно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами про себя и вслух. Выбирать интонацию, соответствующую строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

УКИЗ – урок комплексного использования знаний;

УПОКЗ – урок повторения, обобщения, контроля знаний;

УИПЗЗ – урок изучения и первичного закрепления знаний;

УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний;

УЗЗВУ – урок закрепления знаний и выработке умений.