



РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

 / А.А.Горина /

Протокол № 1
«29» августа 2018г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

 /Г.Н. Шилова/

«31» августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор

 /А.В.Куклина/

Приказ № СЭД-059-81-01-152

«07» сентября 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету *Литературному чтению*
для 2 «В» класса

на 2018-2019 учебный год
Базовый уровень

Составитель: Л.М. Пустовалова
учитель начальных классов

Пермь, 2018-2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе авторской программы «Чтение и начальное литературное образование» для 1-4 классов (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева), рекомендованной МО и науки РФ (Письмо №341/11-17 от 16.05.2000 г.)

В рабочую программу не внесено изменений, так как логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям:

- примерной программы по литературному чтению начального общего образования;
- базисного учебного плана 2004 года;
- федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Цель уроков литературного чтения в начальной школе – научить детей читать художественную литературу, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя.

Задачи уроков литературного чтения:

- формирование техники чтения и приемов понимания текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей, воспитание личности со свободным и независимым мышлением;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов и ознакомление с отдельными литературными понятиями;
- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии** развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В соответствии с учебным планом гимназии **рабочая программа** рассчитана всего:

- на 136 часов в учебный год (4 часа в неделю)

в том числе:

- на проведение проверочных работ – 6 часов;
- на проведение уроков проверки техники чтения – 2 часа;

- на проведение уроков внеклассного чтения – 8 часов.

Для реализации программного содержания используется учебник по литературному чтению для 2-го класса «Маленькая дверь в большой мир» в 2-х частях (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева), составленный в соответствии с авторской программой «Чтение и начальное литературное образование» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева). В основе учебника лежит традиционный **тематический принцип** группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности.

Во 2-м классе мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчетливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали лень, скупость, глупость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

Интерес к самому процессу чтения достигается с помощью «сквозных» персонажей, тем самым реализуется **принцип идейно-художественной значимости** для ребенка того, что он читает.

Во 2-м классе «сквозные герои» учебника – второклассник Саша и сказочный персонаж – младший домовый Афанасий. Афанасий – знаток и любитель книг, они с Сашей путешествуют в сказки; Саша задает Афанасию вопросы, а младший домовый отвечает или помогает найти ответ, рассказывает, читает веселые стихи, песенки и считалки, загадывает загадки. Таким образом, система уроков литературного чтения во 2-м классе – это игра-путешествие в сказки.

Настоящая программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения.

Главное, отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется **принцип целостного восприятия художественного произведения**. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника по литературному чтению приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включенные в учебник, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объем стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

Программа по литературному чтению для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Тематика чтения.

2. Формирование приемов понимания прочитанного.
3. Элементы литературоведческого анализа текста. Эстетическое переживание прочитанного.
4. Практическое знакомство с литературоведческого характера.
5. Развитие устной и письменной речи.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Тематика чтения.

«Там, на неведомых дорожках...». (21 ч). Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

Сказочные человечки. (27 ч). Сказочные повести Т. Янссон, Дж. Р. Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

Сказочные богатыри. (13 ч). Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

«Сказка мудростью богата...». (20 ч). Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

«Сказка – ложь, да в ней намек...». (21 ч). Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

«Самое обыкновенное чудо». (24 ч). Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

2. Техника чтения.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

- 1) способ чтения – чтение целыми словами;
- 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

О чтении вслух говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

3. Формирование приемов понимания прочитанного.

1. Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью.
2. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.
3. Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.
4. Развитие умения находить ключевые слова в тексте.
5. Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль.
6. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.
7. Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.
8. Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.
9. Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

4. Элементы литературоведческого анализа, эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного.

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т. д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления по поводу того, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чем захотелось подумать).

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения.

Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

5. Практическое знакомство с литературоведческими понятиями.

Устное народное творчество. Сказка, былина, загадка, песенка, скороговорка, пословица и поговорка как жанры устного народного творчества.

«Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты.

Литературная (авторская) сказка; повесть-сказка.

Стихотворение (мысли и чувства автора, настроение, интонация, особенности употребления слов).

Тема и основная мысль произведения.

Герои народных и литературных сказок. Поступки героев, их причины. Собственная оценка поступков героев. Характер героя; как писатель создает (рисует) характер героя: портрет героя, его речь (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношение автора. Сказочные герои, придуманные авторами (хоббиты, мумии-тролли и др.).

Язык народных сказок. Язык авторских сказок и стихотворений (какие картины нарисованы, какие слова использует автор).

6. Развитие устной и письменной речи

Обучение:

- подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;
- выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;
- устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

Для удобства проведения контроля и оценивания образовательных достижений детей по литературному чтению ниже приводится сводная таблица требований по предмету.

Таблица требований
к умениям учащихся по литературному чтению
(программный минимум)

Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»	речь	анализ
<ul style="list-style-type: none">• овладение функциональной грамотностью;• овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текста;• овладение приемами и навыками различных видов устной и письменной речи;	<ul style="list-style-type: none">• определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение.	<ul style="list-style-type: none">• приобщение к литературе как искусству слова;• приобретение и первичная систематизация знаний о литературе.
2-й класс		
<ul style="list-style-type: none">• осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами;• понимание смысла заглавия произведения; выбор наиболее подходящего заглавия из данных; самостоятельное озаглавливание текста;• умение делить текст на части, озаглавливать части;• умение выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;• подробный и выборочный пересказ текста;	<ul style="list-style-type: none">• размышления о характере и поступках героя;• высказывание своего отношения к прочитанному (что почувствовал, о чем захотелось подумать), своего понимания авторского замысла (о чем думал, что чувствовал автор)	<ul style="list-style-type: none">• умение относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;• умение находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;• умение относить сказочных героев к одной из групп положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные

• составление устного рассказа о герое прочитанного произведения по плану		персонажи);
---	--	-------------

Планируемые результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса «Литературное чтение» во втором классе является формирование следующих умений:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с т.зр. общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во втором классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в учебнике;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;

- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе.

Предметными результатами

изучения курса «Литературное чтение» во втором классе является формирование следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведения к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и др. сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, нейтральные персонажи, герои-помощники);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Календарно- тематическое планирование

	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Результат</i>	<i>Понятия</i>
1	Вводный урок	Развитие умения работать с учебной книгой.	<ul style="list-style-type: none"> Знать способы ориентирования в книге; Различать элементы книги; 	Обложка Оглавление Титульный лист Иллюстрация
23	«Там, на неведомых дорожках...»	<ul style="list-style-type: none"> Формировать навык правильного, сознательного и выразительного чтения целыми словами с использованием логического ударения, пауз. Формировать приёмы понимания прочитанного Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием) Обучение прогнозированию содержания произведения на основании заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий. Развитие умения выделять ключевые слова в тексте, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли Развитие умения 	Знать <ul style="list-style-type: none"> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; сказочные приметы отличие сказки и сказа Уметь: <ul style="list-style-type: none"> Читать осознанно текст художественного произведения; Определять тему и главную мысль произведения; Читать стихотворные произведения наизусть; Пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; Составлять рассказ о герое по предложенному плану; Подбирать слова, характеризующие 	Герои произведения Положительные Отрицательные Герои-помощники Нейтральные персонажи «Сказочные приметы»: Присказка Зачин

	<p>делить текст на части и озаглавливать их, выделять главную мысль произведения и части</p> <p>Продолжить формирование умения составлять простой план</p> <ul style="list-style-type: none">Развивать умение использовать выборочное чтение для подтверждения мысли или по конкретному заданию <p><i>Развивать устную и письменную речь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">Обучать подробному, краткому, выборочному пересказу текстаОбучать составлению устных рассказовПознакомить детей на практическом уровне с литературоведческими понятиями <p><i>Эстетическое переживание прочитанного</i></p> <ul style="list-style-type: none">Наблюдение за особенностями авторского употребления слов для описания или характеристикиСоздавать условия для высказывания детьми своего отношения к прочитанному (что написано и как написано)обучение понимания прочитанного на уровне содержанияобучение понимания текста на уровне смысла (понимание основной мысли)	<p>героя;</p> <ul style="list-style-type: none">Читать выразительно с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста;Отвечать на вопросы по содержанию текста, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения;Определять положительных, отрицательных, нейтральных персонажей и героев – помощников.	<p>Концовка</p> <p>Троекратный повтор</p> <p>Волшебные герои</p> <p>Волшебные события</p> <p>Сказка</p> <p>Сказ</p> <p>Лiterатурная и народная сказка</p>
--	---	---	---

27	Сказочные человечки	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать навык правильного, сознательного и выразительного чтения целыми словами с использованием логического ударения, пауз. ▪ Формировать приёмы понимания прочитанного ▪ Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием) ▪ Обучение прогнозированию содержания произведения на основании заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий. ▪ Развитие умения выделять ключевые слова в тексте, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли ▪ Развитие умения делить текст на части и озаглавливать их, выделять главную мысль произведения и части ▪ Продолжить формирование умения составлять простой план (повествовательные предложения, план из вопросов, план из предложений текста) ▪ Развивать умение использовать выборочное чтение для подтверждения мысли или по конкретному заданию 	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; ▪ знать сказочные приметы и признаки повести. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Предполагать содержание по ключевым словам; ▪ Читать осознанно текст художественного произведения; ▪ Определять тему и главную мысль произведения; ▪ Пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; ▪ Составлять рассказ о герое по предложенному плану; ▪ Составлять план для рассказа о герое сказки; ▪ Подбирать слова, характеризующие героя; ▪ Читать выразительно с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста; ▪ Отвечать на вопросы по содержанию текста, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения; 	<p>Сказка</p> <p>Герои произведения</p> <p>Положительные</p> <p>Отрицательные</p> <p>Герои-помощники</p> <p>Нейтральные персонажи</p> <p>«Сказочные приметы»:</p> <p>Присказка</p> <p>Зачин</p> <p>Концовка</p> <p>Троекратный повтор</p> <p>Волшебные герои</p> <p>Волшебные события</p>
----	---------------------	--	---	---

		<p><i>Развивать устную и письменную речь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучать подробному, краткому, выборочному пересказу текста ▪ Обучать составлению устных и письменных рассказов ▪ Познакомить детей на практическом уровне с литературоведческими понятиями ▪ Наблюдение за особенностями авторского употребления слов для описания или характеристики ▪ Создавать условия для высказывания детьми своего отношения к прочитанному (что написано и как написано) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. 	<p>Повесть</p> <p>Глава</p>
13	Сказочные богатыри	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать навык правильного, сознательного и выразительного чтения целыми словами с использованием логического ударения, пауз. ▪ Формировать приёмы понимания прочитанного ▪ Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием) ▪ Обучение прогнозированию содержания произведения на основании заглавия, иллюстрации, ключевых слов ▪ Развитие умения выделять ключевые слова в тексте, устанавливать связь 	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; ▪ знать особенности богатырской сказки и былины; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Предполагать содержание по ключевым словам; ▪ Читать осознанно текст художественного произведения; ▪ Определять тему и главную мысль произведения; 	<p>Сказка</p> <p>Богатырская сказка</p> <p>Былина</p> <p>Устаревшие слова</p>

	<p>ключевых слов и главной мысли</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Развитие умения делить текст на части и озаглавливать их, выделять главную мысль произведения и части;▪ Продолжить формирование умения составлять простой план (повествовательные предложения, план из предложений текста)▪ Развивать умение использовать выборочное чтение для подтверждения мысли или по конкретному заданию <p><i>Развивать устную и письменную речь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Обучать подробному, краткому, выборочному пересказу текста▪ Обучать составлению устных и письменных рассказов▪ Познакомить детей на практическом уровне с литературоведческими понятиями▪ Наблюдение за особенностями авторского употребления слов для описания или характеристики▪ Создавать условия для высказывания детьми своего отношения к прочитанному (что написано и как написано)▪ обучение понимания прочитанного на уровне содержания▪ обучение понимания текста на уровне смысла (понимание основной мысли)	<ul style="list-style-type: none">▪ Пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;▪ Давать характеристику герою сказки и былины, определять качества характера.▪ Читать выразительно с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста;▪ Отвечать на вопросы по содержанию текста, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения;▪ Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.▪ Иллюстрировать текст былины и сказки;▪ Подбирать пословицы, подходящие к содержанию сказки.	
--	--	--	--

20	Сказка мудростью богата	<p>-совершенствование навыка чтения</p> <p>-развитие умения предполагать содержания текста по заглавию, иллюстрации, группе ключевых слов</p> <p>-обучение понимания прочитанного на уровне содержания</p> <p>-обучение понимания текста на уровне смысла (понимание основной мысли)</p>	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Предполагать содержание по ключевым словам; ▪ Читать осознанно текст художественного произведения; ▪ Определять тему и главную мысль произведения; ▪ Пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; ▪ Оценивать события, героев произведения; ▪ Читать выразительно с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста; ▪ Отвечать на вопросы по содержанию текста, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения; ▪ Подбирать пословицы, подходящие к содержанию сказки. ▪ Различать жанры художественных произведений 	<p>Сказка</p> <p>Пословица</p> <p>Поговорка</p> <p>Загадка</p> <p>Колыбельная</p> <p>Бытовая сказка</p>

			<ul style="list-style-type: none"> Писать сочинение на заданную тему 	
21	Сказка – ложь, да в ней намёк...	<ul style="list-style-type: none"> совершенствование навыка чтения: правильность, беглость, выразительность развитие умения предполагать содержания текста по заглавию, иллюстрации, группе ключевых слов обучение понимания прочитанного на уровне содержания обучение понимания текста на уровне смысла (понимание основной мысли) 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно делить текст на смысловые части, озаглавливать части и записывать простой и сложный план сравнивать качества характеров героев составлять характеристику героя и описывать его внешность пересказывать текст Отвечать на вопросы по содержанию текста, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения; 	<p>Герои сказки</p> <p>Считалка</p>
24	Самое обыкновенное чудо	<ul style="list-style-type: none"> совершенствование навыка выразительного чтения развитие умения предполагать содержания текста по заглавию, иллюстрации, группе ключевых слов обучение понимания прочитанного на уровне содержания обучение понимания текста на уровне смысла (понимание основной мысли) формирование умение выделять в тексте опорные слова и совершенствовать 	<p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> Читать осознанно текст художественного произведения про себя; определять тему и главную мысль произведения пересказывать по опорным словам пересказывать по плану находить в тексте слова для составления описания предметов, ситуации, героев <p>знать: особенности сказки, рассказа, сказочной повести, стихотворения</p>	<p>Цитатный план</p> <p>Логическое ударение</p> <p>Рассказ</p> <p>Повесть</p> <p>Стихотворение</p> <p>Жанр</p> <p>План</p>

		<p>умение пересказывать текст</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ формирование умения делить текст на части, составлять план ■ развивать умение формулировать вопросы по тексту. 	<p>уметь: различать эти жанры в практическом плане</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ владеть различными видами пересказа: выборочным пересказом, кратким, полным пересказом, пересказом от первого лица ■ уметь отвечать на вопросы по тексту своими словами или зачитывая отрывки из произведения ■ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) ■ использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг. 	<p>Характеристика героя</p> <p>Подробный пересказ</p> <p>Основная мысль</p> <p>Заглавие</p> <p>Тема текста</p> <p>Пословица</p>
7	Резерв	■		

Поурочное планирование уроков литературного чтения

136 часов (4 часа в неделю)

№ уро ка	Тема урока	Тип урока	Предметные результаты обучения	Универсальные учебные действия	Примечание
1	Приглашение в большой мир литературы. Б.Заходер «Моя Вообразия»	вводный	Знание способов ориентиро- вания в учебнике. Умение различать элементы книги (учебника)-, обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрации.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осущест- вления. Строить логические рассуждения, проводить анalogии.	
2	Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом.	УОиСЗ	Умение определять тему и основную мысль произведе- ния, кратко пересказывать прочитанное, давать краткую характеристику героев.	Уметь осознанно и произ- вольно строить речевое вы- сказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.	

Раздел 1 «Там, на неведомых дорожках» (23 часа)

3	Мир сказок нашего детства. М. Цветаева «В субботу »	УОНМ	Знание отличий сказки от других литературных жанров. Умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	
4	Русская народная сказка «Царь – девица»	УОНМ	Знание отличий литературных (авторских) сказок от народных. Умение составлять небольшое монологическое высказывание на основе прочитанного текста; приводить примеры из произведений фольклора,	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	
5	Русская народная сказка «Царь-девица». «Законы» волшебной сказки.	УОНМ	Умение относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и вто-	

			литературную (авторскую) сказку; находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя.	ростепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	
6	Как сказки сказываются	УОиСЗ	Знание особенностей сказки как литературного жанра. Умение находить в сказке зачин, концовку, троекратный Повтор: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста	
7	«Народная сказка П.Ершова.	УОНМ	Знание названий, основного содержания изучаемого литературного произведения, его автора; отличительных особенностей литературной сказки. Умение читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и основную мысль произведения; читать отрывки стихотворных произведений	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.	

			наизусть.		
8	Сказочный мир П.Ершова. (Сказка «Конёк-горбунок»)	УРУиН	Умение воспринимать на слух текст в исполнении учителя, одноклассников и при прослушивании аудиозаписи; выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	
9	Приметы волшебной сказки в сказке «Конёк-горбунок»	УОиСЗ	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя и заданиям учебника.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	
10	Добрым молодцам урок. (А.С.Пушкин.Сказка о рыбаке и рыбке)	УОНМ	Умение различать сказки народные и литературные; различать «положительных» и «отрицательных» героев сказки, давать им краткую характеристику. Умение выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение Героев.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения	

				заданий.	
11	Герои «Сказки о рыбаке и рыбке»	УРУиН	Умение находить с помощью учителя в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи:	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.	
12	Авторская сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	УО	Умение выражать своё отношение к героям прочитанного произведения, читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию.	Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	
13	Авторская сказка В.Одоевского «Мороз Иванович»	УОНМ	Знание названий, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов. Умение читать осознанно текст художественного	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.	

			произведения; определять его тему и основную мысль; пересказывать текст, делить его на части, составлять план.	Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	
14	Какова работа, такова и награда. (В.Одоевский «Мороз Иванович»)	УРУиН	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	
15	От сказки народной к сказке авторской (В.Одоевский «Мороз Иванович»)	УП	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.	
16	Как сказки сказываются (П.Бажов «Серебряное копытце»)	УОНМ	Имение представлений о жанровых особенностях сказа на основе произведений П.П.Бажова. Умение выражать своё отношение к героям прочитанного произведения, читать тексты вслух и про себя, понимать содержание	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы: проверять себя); отделять новое от известного; выделять	

			текста, находить в тексте необходимые отрывки.	главное; составлять план.	
17	Чему учат сказы и сказки (П.Бажов «Серебряное копытце»)	УОиСЗ	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; составлять портретную характеристику героев.	Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	
18	Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолук и девочка Золотая Коса»	УОНМ	Знание названий, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов. Умение читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и основную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; различать ; сказки народные и литературные.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план,	
19	Добро побеждает зло (Сказка «Мальчик Золотой Хохолук и	УРУиН	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно,	Выполнять универсальные логические действия: анализ, синтез; выбирать	

	девочка Золотая Коса»)		используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	основания для сравнения, классификации объектов. Уметь осознанно и произвольно строить	
20	«Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» - это сказка	УОиСЗ	Умение читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и основную мысль произведения; пересказывать текст, делить его на части, составлять план; различать сказки народные и литературные.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	
21	Всех скороговорок не перескороговоришь. Русские народные скороговорки	УОНМ	Знание особенностей малых фольклорных жанров. Умение читать скороговорки, соблюдая необходимые орфоэпические нормы и правила.	Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	
22	Обобщающий по разделу «Там, на неведомых дорожках...». <u>Проверочная работа</u> № 1 по разделу «Там,	комбин	Умение соотносить автора и название произведения, выбирать из предложенного списка произведений сказки, называть «сказочные приметы»; определять принадлежность персонажей к	Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Строить логические	

	на неведомых дорожках...»		«положительным героям», «отрицательным героям», «героям-помощникам» и «нейтральным персонажам».	рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.	
23	Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок.	УОиСЗ	Умение работать с предисловием и послесловием в книге	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста.	

Раздел 2 «Сказочные человечки» (27 часов)

24	В стране Вообразилии. Морская прогулка. (голландская песня)	УОНМ	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществ- ления. Оценивать правиль- ность выполненного задания.	
25	Знакомство с Муми- семейством .Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» (Вступление 1 часть)	УОНМ	Знание названия, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов. Умение читать осознанно текст художественного произведения; находить в тексте с помощью учителя простые средства изображе- ния и выражения чувств героя.	Читать вслух и про себя тек- сты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; про- верять себя): отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.	
26	Тайны шляпы Волшебника. Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» (2 часть)	комбин	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике	Уметь осознанно и произ- вольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.	

27	Сказочная повесть Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» (3-4 часть)	УП	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно.используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение: ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного.	
28	Герои сказки Т.. Янссон. «Шляпа Волшебника»)	УОиСЗ	Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; составлять портретную характеристику героев.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию	
29	Опасное приключение Бильбо (Дж. Р.Р. Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» ч. 1 и 2)	УОНМ	Знание названий, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов. Умение выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части,	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действия. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении	

			составлять его простой план; находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его.	учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	
30	Путешествие продолжается. (Глава «Пауки и мухи» ч. 3 и 4).	комбин	Умение осознанно, выразительно читать изучаемые произведения; находить отрывки в тексте, которые являются ответами на поставленные учителем вопросы; находить ключевые слова текста.	Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий <i>при</i> решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	
31	Отважный сказочный герой БильбоБэггинс (5 и 6 части главы «Пауки и мухи»)	УРУиН	Умение читать тексты вслух и. про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	
32	Отважный сказочный герой БильбоБэггинс (7 и 8 части главы «Пауки и мухи»)	УРУиН	Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. Выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведе-	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); выделять глав-	

			ния.	ное; составлять план.	
33	Авторская сказочная повесть Дж. Р.Р. Толкин «Хоббит».	УОиСЗ	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.	
34	Смешная история (А. Милн. «Винни-Пух»)	УОНМ	Уметь находить в тексте материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описание его жилища, речи героя. Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.	Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);	
35	Характеры героев сказки А. Милна. «Винни-Пух»	УОНМ	Знание авторов прочитанных произведений. Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного; находить в тексте материал для характеристики героев.	Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	
36	Главный герой повести	УОиСЗ	Умение находить в тексте с	Строить логические рассуж-	

	А. Милна. «Винни-Пух»		помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	дения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи-, передавая содержание текста.	
37	Песенки сказочных человечков	УОиСЗ	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; составлять портретную характеристику героев.	Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	
38	Уроки Мальвины (А.Толстой «Приключения Буратино»)	УОНМ	Умение выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; составлять его простой план; находить в тексте	Умение участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.	

			понравившийся фрагмент и выразительно читать его.		
39	Друзья и враги Буратино (Глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но всё кончается благополучно»)	УРУиН	Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; составлять портретную характеристику героев.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	
40	Два мира в сказке А.Толстого «Приключения Буратино»	комбин	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.	
41	Повесть- сказка А.Толстого «Приключения Буратино»	УОиСЗ	Умение выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; находить в тексте понравившийся	Владеть монологической и диалогической формами речи. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от из-	

			фрагмент и выразительно читать его.	вестного; выделять главное.	
42	Сказочный герой Чиполлино и его семья. Дж. Родари. «Приключения Чиполлино»	УОНМ	Умение строить монологические высказывания, а также аргументированно участвовать в диалоге, размышлять по поводу того, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово. Умение пересказывать текст от лица разных героев изучаемого произведения; составлять характеристику героев по плану.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образов и критериев.	
43	Чиполлино приходит на помощь. Дж. Родари. «Приключения Чиполлино»	УОНМ	Умение пересказывать текст, делить его на части, составлять краткий и развернутый план прочитанного произведения; составлять вопросы по содержанию прочитанного произведения.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.	
44	Чиполлино –	УОиСЗ	Знание названий, основного содержания изученных	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом	

	<p>настоящий герой.</p> <p>Дж. Родари «Приключения Чиполлино»</p>		<p>литературных произведений, их авторов. Умение находить в тексте материал для составления характеристики героя, составлять небольшое монологическое высказывание – рассуждение о причинах поведения главного героя.</p>	<p>вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное, составлять план.</p>	
45	<p>Фантазии А. Линд грена. А. Линд грена «Малыш и Карлсон, который живет на крыше»</p>	УОНМ	<p>Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике: выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произ- ведения; определять его тему и главную мысль; пересказывать текст; делить его на смысловые части.</p>	<p>Извлекать необходимую ин- формацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и вто- ростепенную информацию. Владеть основами смыслового чтения художественного текста. Осознанно и произвольно строить речевое вы- сказывание в устной форме</p>	
46	<p>Кто же такой Карлсон? А. Линд грена «Малыш и Карлсон...»</p>	УРУиН	<p>Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и вы-</p>	<p>Строить логические рассуждения, проводить анalogии, использовать</p>	

			ражения чувств героя; составлять портретную характеристику героев; находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его.	обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.	
47	Карлсон – воплощение детской мечты ? А. Линд грена «Малыш и Карлсон...»	УРУиН	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике, составлять портретную характеристику героев.	Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	
48	Обобщающий урок по разделу «Сказочные человечки». <u>Проверочная работа</u> № 2 по разделу «Сказочные человечки»	комбин	Знание названия страны, в которой жил и творил автор произведения. Умение соотносить автора и название произведения, выбирать из предложенного списка произведений повести-сказки, сравнивать главных героев изученных повестей-сказок.	Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Владеть монологической и диалогической формами речи.	
49	Сочинение- рассказ о	УРР	Умение составлять небольшой текст о любимом	Уметь осознанно и произвольно строить	

	сказочном человеке		сказочном герое, оформлять его на письме с соблюдением изученных орфографических правил.	высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.	
50	Внеклассное чтение. Любимые герои – сказочные человечки	УОиСЗ	Умение характеризовать персонаж в опоре на текст; выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения, ориентироваться в книге по обложке, содержанию.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	

Раздел 3 «Сказочные богатыри» (13 часов)

51	Поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» (отрывки). Введение в раздел	УОНМ	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; объяснять авторскую точку зрения, поступки героев и свое отношение к ним; передавать интонацией свое отношение к прочитанному.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.	
52	Былина как фольклорный жанр	УОНМ	Имение представлений о былине как одном из литературных жанров. Знание особенностей этого жанра. Умение находить основную мысль прочитанного произведения; давать характеристику его главным героям.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.	
53	Богатырская «Сказка про Илью Муромца».	УРУиН	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; составлять	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения. Ана-	

			портретную характеристику героев; читать по ролям.	лизировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).	
54	Илья Муромец – богатырь земли Русской.	УРУиН	Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. Имение представлений о былине как одном из литературных жанров. Знание особенностей этого жанра.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.	
55	Илья Муромец – любимый народный богатырь. Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор»	УРУиН	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	
56	Сравнение богатырской сказки и былины	комбин	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию,	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее	

			соответствующий темп и тон речи; читать по ролям.	чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы).	
57	Чем силен человек? Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв»	УОНМ	Умение искать ответы на вопросы в тексте; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; различать сказки народные и литературные; находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).	
58	Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв»	УРУиН	Умение искать ответы на вопросы в тексте; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; различать сказки народные и литературные; находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	

			чувств героя.		
59	Кому счастье помогает? Дагестанская сказка «Богатырь Назнай»	УОНМ	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям.	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).	
60	Повторение по теме: « Былины и богатырские сказки»	УП	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям.	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).	
61	<u>Проверочная работа</u> № 3 по теме «Былины и богатырские сказки» Н.Матвеева «Пираты»	комбин			
62	Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой. Былины, легенды, предания.	УОиСЗ	Умение приводить примеры произведений различных литературных жанров. Умение передавать основное содержание прочитанного произведения, определять основную мысль	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.	

			прочитанного текста.		
63	Резерв				
	Раздел 4 «Сказка мудростью богата» (20 часов)				
64	Введение в раздел. Л.Эрадзе «Что мне всего дороже?»	УОНМ	Умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	
65	Как мудрость в жизни помогает? (Татарская сказка «Мудрый старик»)	УРУиН	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать их содержание, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; искать ответы на вопросы в тексте, определять тему и главную мысль произведения; находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание, в устной и письменной речи, передавая содержание текста.	

66	Чему учит бытовая сказка? (Татарская сказка «Мудрый старик».)	УРУиН	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; читать по ролям.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.	
67	Киргизская сказка о мудрых людях «Мудрая девушка»	УРУиН	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; искать ответы на вопросы в тексте; читать по ролям.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи.	
68	Герои киргизской сказки «Мудрая девушка»	УОиСЗ	Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного;	

69	Русская сказка о мудрых людях. («Мудрая дева»)	комбин	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Анализировать, Сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).	
70	Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева»	УОНМ	Умение сравнивать сказки о мудрости разных народов, определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.	
71	К чему приводит жадность.	УОНМ	Знание отличительных особенностей сказки, отличий	Извлекать необходимую информацию из	

	(Долганская сказка «Как появились разные народы»)		народной и авторской сказки. Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).	
72	Где правда, там и счастье. (Корейская сказка «Честный мальчик»)	УОНМ	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.	
73	Что высмеивают сказки? Японская сказка «Честный мальчик» (1-я сказка)	УРУиН	Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.	
74	Что высмеивают сказки? Японская	комбин	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать	Извлекать необходимую информацию из	

	сказка «Ивовый росток» (2-я сказка)		содержание текста; читать по ролям, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.	прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.	
75	Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка»	УОНМ	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.	
76	«Сказка о глупости» И.Франко.	УРУиН	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать их содержание, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения	
77	«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (И.Франко «Сказка о глупости»)	УОиСЗ	Уметь определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	

			оценивать его события, героев.	Владеть монологической и диалогической формами речи.	
78	Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки.	УОНМ	Умение объяснять смысл пословиц и поговорок, подбирать пословицы к прочитанным произведениям.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, осваивать и использовать новые приёмы действий.	
79	Мудростью богаты. Русские народные загадки.	УОНМ	Умение относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.	
80	Как придумывают загадку? Литературные загадки.	УРР	Умение отличать загадку от других малых литературных жанров, придумывать небольшие загадки об окружающих предметах, о героях прочитанных ранее произведений.	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).	

81	Обобщающие по разделу «Сказка мудростью богата» <u>.Проверочная работа</u> № 4 по теме разделу «Сказка мудростью богата»	комбин	Умение определять принадлежность изученных сказок тому или иному народу, выбирать из предложенного списка произведений бытовые сказки.	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.	
82	Зачем поют колыбельные песни?	УОНМ	Умение выразительно читать колыбельные песни, находить сходства и различия между авторской и народной колыбельной песней.	Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.	
83	Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки?	УОиСЗ	Умение характеризовать персонаж в опоре на текст; выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения, ориентироваться в книге по обложке, содержанию.	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	

Раздел 5 «Сказка - ложь, да в ней намек» (21 час)					
84	Введение в новый раздел. Ю. Мориц «Слониха, слоненок и слон...»	УОНМ	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать их содержание, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	
85	Мудрые сказки о животных. Русская сказка «Лиса и рак».	УРУиН	Умение читать вслух .целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи, различать жанры художественных произведений.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.	
86	Кто сильнее? Русская народная сказка «Напуганные медведь и	УРУиН	Умение определять мотивы, поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; опре-	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые	

	волки»		делять его тему и главную мысль; оценивать события, героев произведения.	приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.	
87	Как ум и хитрость силу побеждают. Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»	УРУиН	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.	
88	Чего стоит ум? Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы»	УОНМ	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.	

			произведения; оценивать события, героев произведения.		
89	Чем силён Симба? Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы»	УОНМ	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям.	Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	
90	Какие бывают развлечения? (Сказка афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»)	УОНМ	Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев' произведения.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.	
91	Сказки дядюшки Римуса. (Сказка афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса,	комбин	Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; пересказывать сказку по	Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая	

	брatца Волка и брatца Медведя ловить луну»)		готовому плану; объяснять авторскую точку зрения; объяснять поступки героев и свое отношение к ним.	нормы его построения.	
92	Братец Кролик - главный герой сказки «Как братец Кролик заставил брatца Лиса, брatца Волка и брatца Медведя ловить луну»	УОиСЗ	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приемы действий.	
93	Любимые герои сказок.	УОиСЗ	Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.	
94	Какие вопросы задают сказки? (Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена».Латышская сказка «Как петух лису	УОНМ	Знание героев и названий прочитанных произведений. Умение читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); определять тему и главную мысль	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Владеть основами смыслового чтения художественного	

	обманул»)		произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг.	текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	
95	Современные сказки о животных. Александр Курляндский «Ну, погоди!»	УОНМ	Знание героев и названий прочитанных произведений, понимание их содержания. Умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг; выделять языковые средства художественного произведения	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая <u>нормы его построения.</u>	
96	Как создаются мультфильмы. Сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!»	УП	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике, выразительно читать по книге или наизусть стихи	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое	

			перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).	от известного; выделять главное; составлять план.	
97	Разные стихи о животных. Генрих Сапгир. «Песня». Л. Квитко. «Веселый жук».	УРУиН	Умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной <u>самостоятельной подготовкой</u>).	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.	
98	Разные стихи о животных. Л. Квитко. «Смелые воробьи» Ю. Мориц. «Резиновый ежик».	УРУиН	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).	
99	Авторские считалки	УОНМ	Умение читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров.	Владеть основами смыслового чтения художественного текста. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	

100	Борис Заходер. «Считалия». Литературные игры	УОНМ	Умение соотносить автора и название произведения, классифицировать сказки, называть главных героев прочитанных произведений, узнавать сказки по ключевым словам, по цитатному плану.	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.	
101	Сочиняем считалку.	УРР	Умение читать считалки; сочинять небольшие считалки.	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	
102	Обобщающий урок по разделу «Сказка - ложь, да в ней намек...».	УОиСЗ	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оцени-	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать	

			вать события, героев	обобщенные способы и ос- ваивать новые приёмы дей- ствий.	
103	<u>Проверочная работа</u> № 5 по разделу «Сказка-ложь, да в ней намек...»	УКЗ	Умение соотносить автора и название произведения, классифицировать сказки, называть главных героев прочитанных произведений.	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Оценивать правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими заданиями	
104	Внеклассное чтение. Литературные стихи- сказки.	УОиСЗ	Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художест- венного произведения; опре- делять его тему и главную мысль; оценивать события, героев произведения.	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно- следственные связи (на доступном уровне). Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий.	
	Раздел 6 «Самое обыкновенное чудо » (24 часа)				
105	Г. Горбовский. «Розовый слон»	УОИМ	Знание героев и названий прочитанных произведений. Умение оценивать героев, их поступки, события произведения; различать жанры художественных	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осущест- вления. Уметь осознанно и произвольно строить	

			произведений; использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения.	речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.	
106	Чего не могут взрослые. Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» (1-я часть)	УОНМ	Знание названий, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов. Умение читать осознанно текст художественного произведения; определять мотивы поведения героев; определять тему и главную мысль произведения; оценивать его события, героев.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.	
107	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». (2-я часть). Знакомство с маленьким принцем	УРУиН	Уметь определять тему и основную мысль произведения; пересказывать текст, делить его на части, составлять план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	

108	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». (3 и 4-я части). «А как это - приручить?»	УРУиН	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые	
109	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». (5 и 6-я части). Секрет Лиса	комбин	Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. Умение читать тексты вслух и про себя, понимать их содержание, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. Предлагать разные способы выполнения заданий.	
110	Секрет счастья ДжанниРодари. «Солнце и туча»	УОНМ	Знание героев и названий прочитанных произведений. Умение использовать приобретенные знания и	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;	

			<p>умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении. самостоятельного выбора и определения содержания</p>	<p>определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.</p>	
111	<p>Мечты о чудесах. ДжанниРодари. «Как Алиса в море побывала».</p>	УОНМ	<p>Умение выделять языковые средства художественной выразительности; умение сочинять небольшую сказку.</p>	<p>Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.</p>	
112	<p>В. Орлов. «Я рисую море»</p>	УОНМ	<p>Умение выделять языковые средства художественной выразительности; умение сочинять небольшую сказку.</p>	<p>Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы.</p>	

113	Чудеса вокруг нас. В.Берестов. «Честное гусеничное»	УРУиН	Знание героев и названий прочитанных произведений. Уметь различать жанры про- читанных произведений; де- лать текст на части, самостоятельно их озаглавливать.	Читать вслух и про себя тек- сты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы.	
114	Необычное в обычном мире. В.Хмельницкий «Дождь в лесу», « Соловей и бабочка»	УРУиН	Знание героев и названий прочитанных произведений. Умение читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения.	Уметь осознанно и произ- вольно строить речевое вы- сказывание в устной и пись- менной речи, передавая со- держание текста и соблюдая нормы его построения. Предлагать разные способы вы-полнения заданий	
115	«Другие» сказки. В. Хмельницкий. «Гора», «Снег и скрипка»	УРУиН	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной лите- ратуры.	Строить логические рассуждения, проводить анalogии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно- следственные связи (на	

				доступном уровне).	
116	Музыкальные сказки Г.Цыферова. «Град», «Про чудака лягушонка»	УРУиН	Умение составлять характеристику главных героев с учетом их нравственных качеств; сравнивать, анализировать полученную информацию	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.	
117	Очеловеченные сказки Б. Сергуненкова. (Сказки . «Куда лето прячется», «Одуванчик»)	УРУиН	Знание особенности жанра «сказка-миниатюра». Умение выделять языковые средства' художественного произведения; прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов.	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	
118	Б. Сергуненков. «Кот белый - кот	УРУиН	Умение бегло читать изучаемые произведения; пересказывать текст по	Владеть основами смыслового чтения художественного текста,	

	черный»		готовому плану; объяснять авторскую точку зрения; объяснять поступки героев и свое отношение к ним передавать интонацией свое отношение к описываемым событиям.	выделять существенную информацию из текстов разных видов. Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.	
119	Внеклассное чтение. Сказки-миниатюры.	УОиСЗ	Умение прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев произведения.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.	
120	Сказки- игры. ДжанниРодари. «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки»	УОиСЗ	Умение читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); определять тему и главную мысль	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и вто-	

			произведения; придумывать варианты заглавий к прочитанным произведениям.	ростепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.	
121	Уроки творчества Д.Родари	Урок-конкурс	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Оценивать правильность выполненного задания.	
122	Веселые стихи Ю. Владимиров и Г. Остера, О.Григорьева	УРУиН	умение осознанно читать текст художественного произведения про себя; определять тему и главную мысль произведения, объяснять авторскую точку зрения; передавать интонацией свое отношение к прочитанному	Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.	
123	Веселые стихи. М. Бородинская. «Колдунья не колдуется». Ю. Мориц. «Это -да! Это - нет!»	УРУиН	Умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).	

			перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).	Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий.	
124	Какая душа у поэта? Б. Сергуненков. «Поэт и заходящее солнце»	УРУиН	Умение прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов: читать по ролям	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.	
125	Какая душа у поэта? Б. Сергуненков. «Поэт и заходящее солнце»	УРУиН	Умение прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов: читать по ролям	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.	
126	Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо».	комбин	Знание названия страны, в которой жил и творил автор произведения. Умение соотносить автора и название произведения, определять жанр прочитанных произведений.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Уметь оценивать успешность выполнения заданий.	
127	<u>Проверочная работа</u> № 6 по теме «Самое обыкновенное чудо».	УКЗ	Умение соотносить автора и название произведения, классифицировать сказки, называть главных героев	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Оценивать правильность	

			прочитанных произведений.	выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.	
128 - 129	Урок-отчет «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир»	Урок-отчет	Умение бегло читать отрывки из изучаемых произведений; пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; объяснять авторскую точку зрения; сочинять небольшие сказки или рассказ о героях изученных произведений, объяснять поступки героев и свое отношение к ним; передавать интонацией свое отношение к прочитанному.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Владеть монологической и диалогической форм речи.	
130	Проверка техники чтения	УКЗ	Умение читать осознанно, правильно, целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Уметь полно и точно выражать свои мысли	

131	Урок – отчет по результатам домашнего чтения «По дорогам сказки»	Урок-отчет	Знание героев и названий прочитанных произведений. Умение осознанно читать текст худ.произведения; определять его тему и главную мысль; пересказывать текст, различать жанры худ. произведений	Строить логические рассуждения; проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приемы действий. Оценивать правильность выполнения заданий	
132	Итоговый урок. Что читать летом.				
133 - 136	Резерв				

Программное и учебно-методическое оснащение учебного плана

Класс	Количество часов в неделю	Реквизиты программы	УМК обучающихся	УМК учителя
2 «В»	Федеральный компонент – 4 ч	Рекомендована ДО программ и стандартов общего образования Федерального агентства по образованию авторы: Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева «Литературное чтение» - 2011	- Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева «Литературное чтение» 2 класс Маленькая дверь в большой мир – учебник в 2-х частях Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева - Рабочая тетрадь к учебнику «Маленькая дверь в большой мир», ООО «Баласс. Школьник, 2017	Е.В. Бунеева, О.В. Смирнова, М.А. Яковлева уроки чтения по книге «Маленькая дверь в большой мир» 2 класс Методические рекомендации для учителя

