


РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО

 / А.А.Горина /

Протокол № \_\_1\_\_  
«29» \_августа\_ 2018г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора

 /Г.Н. Шилова/

«31» \_августа\_ 2018г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор



/А.В.Куклина/

Приказ №СЭД-059-81-01-152

«07» \_сентября\_ 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету *Технология*  
для 3 класса

на 2018-2019 учебный год  
Базовый уровень

Составитель: О.А. Романова  
учитель начальных классов

Пермь, 2018-2019

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Программа разработана на основе авторской программы Роговцевой Н. И. «Технология. 1-4 классы».

В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают все большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

### **Цели изучения технологии в начальной школе:**

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

## **Общая характеристика курса**

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.);

- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные **задачи** курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

- внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета

осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения.

Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т.д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

### Учебно-тематический план

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета «Технология» в 3 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Как работать с учебником.	1
2	Человек и земля.	21
3	Человек и вода.	4
4	Человек и воздух.	3
5	Человек и информация.	5
	ИТОГО	34

### Содержание программы (34 ч.)

#### Как работать с учебником (1 ч.)

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в

инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

### **Человек и Земля (21 ч.)**

#### **Архитектура (1 ч.)**

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Объёмная модель дома. Оформление изделия по эскизу.

#### **Городские постройки (1 ч.)**

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объёмная модель телебашни из проволоки.

#### **Парк (1 ч.)**

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка.

#### **Проект «Детская площадка» (2 ч.)**

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результатов проекта, его защита.

#### **Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2 ч.)**

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды. Выкройка платья. Виды и свойства тканей, пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма. Правила безопасной работы с иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

#### **Изготовление тканей (2 ч.)**

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов и композиции.

#### **Вязание (1 ч.)**

История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязанных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.

#### **Одежда для карнавала (1 ч.)**

Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма.

#### **Бисероплетение (1 ч.)**

Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности.

#### **Кафе (1 ч.)**

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов.

#### **Фруктовый завтрак (1 ч.)**

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

#### **Колпачок-цыплёнок (1 ч.)**

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.

### **Бутерброды (1 ч.)**

Блюда, не требующие тепловой обработки, - холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюда по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

### **Салфетница (1 ч.)**

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

### **Магазин подарков (1 ч.)**

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

### **Золотистая соломка (1 ч.)**

Работа с природными материалами. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции.

### **Упаковка подарков (1 ч.)**

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.

### **Автомастерская (1 ч.)**

Знакомство с историей создания автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

### **Грузовик (1 ч.)**

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения. Сборка изделия.

## **Человек и вода (4 ч.)**

### **Мосты (1 ч.)**

Мост путепровод виадук. Виды мостов их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. Соединение деталей – натягивание нитей.

### **Водный транспорт (1 ч.)**

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Заполнение технологической карты.

### **Океанариум (1 ч.)**

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум». Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки.

### **Фонтаны (1 ч.)**

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

## **Человек и воздух (3 ч.)**

### **Зоопарк (1 ч.)**

История возникновения зоопарков в России. Бионика. Искусство оригами. Техника оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

### **Вертолётная площадка (1 ч.)**

Особенности конструкции вертолѐта. Профессии: лѐтчик штурман авиаконструктор. Конструирование модели вертолѐта. Материал – пробка.

#### **Воздушный шар (1 ч.)**

Техника папье-маше. Создание предметов быта. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей изделия при помощи ниток и скотча.

Внеклассная деятельность «Украшаем город».

#### **Человек и информация (5 ч.)**

##### **Переплѐтная мастерская (1 ч.)**

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки печатный пресс литеры. Конструкция книг (книжный блок обложка переплѐт слизура крышки корешок). Профессиональная деятельность печатника переплѐтчика. Переплѐт книги и его назначение. Декорирование изделия. Переплѐт листов в книжный блок.

##### **Почта (1 ч.)**

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

##### **Кукольный театр (1 ч.)**

Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.

Театральная афиша, театральная программа. Правила поведения в театре. Спектакль.

Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

##### **Проект «Готовим спектакль»**

Проектная деятельность. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьѐ.

##### **Афиша (1 ч.)**

Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. Программа MicrosoftOfficeDocument. doc. Сохранение документа, форматирование, печать. Создание афиши и программки на компьютере.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **Знать:**

- свойства изучаемых материалов, освоить приѐмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти свойства на практике, в работе с проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;
- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;
- влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- область применения и назначение различных машин, технических устройств инструментов;
- виды мягкой игрушки, правила работы над мягкой игрушкой, последовательность работы над мягкой игрушкой;
- виды швов и правильно применять их при изготовлении изделий;



- виды работ: конструирование из проволоки (каркас), обработка мягкой проволоки, шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки), создание пальчиковой куклы, создание объёмной модели по заданному образцу, составление композиции из воздушных шариков, вязание крючком, соединение различных технологий в работе над одним изделием;
- технологию ручного ткачества, конструирование костюмов из ткани, бисероплетение;
- алгоритм работы над стебельчатым и петельным швами; свободно работать иглой, использовать пальцы в практической работе;
- понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;
- приёмы составления композиции;
- понятие «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема».

#### **Уметь:**

- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивать его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;
- читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;
- выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме.

#### **Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- осуществлять поиск информации для решения технологических задач;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, рисунку, сборной схеме;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- осуществлять мелкий ремонт одежды и предметов быта;
- соблюдать правила личной гигиены и безопасные приёмы работы с материалами, инструментами, электроприборами;
- осуществлять сотрудничество в трудовом процессе.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Личностные результаты:***

##### **У обучающихся будут сформированы:**

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основании заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности;

- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды).

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;
- представления о себе как о гражданине России;
- бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;
- способность оценивать свою деятельность;
- потребность в творческой деятельности.

***Предметные результаты***

***Общекультурные и трудовые компетенции. Основы культуры труда.***

Обучающийся научится:

- воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека-созидателя в различных сферах на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея, садовник, дворник и др.
- бережно относиться к предметам окружающего мира;
- организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
- проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;
- осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе текстового и слайдового плана, работы с технологической картой;
- обучающийся получит первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- продолжит формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретёт навыки самообслуживания, овладеет технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоит правила техники безопасности;
- научится использовать приобретённые знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- продолжит приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.***

#### **Обучающийся научится:**

- узнавать и называть основные материалы и их свойства (происхождение, применение в жизни), изученные в 3 классе:

#### ***Бумага и картон:***

- свойства различных видов бумаги: толщина, или объёмная масса;
- гладкость; белизна; прозрачность;
- сопротивление разрыву, излому, продавливанию, раздиранию;
- прочность поверхности;
- влагопрочность; деформация при намокании;
- скручиваемость; впитывающая способность;
- выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия;
- приёмы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- выполнять различные виды орнамента (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);
- выбирать или заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- выполнять изделия при помощи технологии выполнения папье-маше;
- осваивать технологию создания объёмных изделий из бумаги, используя особенности этого материала, создания разных видов оригами;
- выполнять раскрой вырезанием симметричных фигур в гармошке, подгонкой по шаблону;
- осваивать элементы переплётных работ (переплёт листов в книжный блок).

#### ***Текстильные и волокнистые материалы:***

- структура и состав тканей;
- способ производства тканей (ткачество, гобелен);
- производство и виды волокон (натуральные, синтетические);
- знакомство с технологическим процессом производства тканей, с ткацким станком (пряжение, ткачество, отделка), виды плетения в ткани (основа, уток);
- конструирование костюмов из ткани;
- обработка ткани – накрахмаливание;
- различать виды ниток, сравнивая их свойства (назначение);
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов», освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков;
- освоить новые технологические приёмы:
  - ✓ создания мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки);
  - ✓ производства полотна ручным способом (ткачество – гобелен);
  - ✓ изготовление карнавального костюма;
  - ✓ украшения изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блёстками;
  - ✓ украшения изделия при помощи вышивки и вязаных элементов;
  - ✓ вязание воздушных петель крючком;
  - ✓ вид соединения деталей – натягивание нитей.

#### ***Природные материалы:***

- умения сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.;
- знакомство с новым природным материалом – соломкой, её свойства и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве;
- знакомство с новым материалом – пробкой, её свойствами и особенностями использования;
- применять на практике различные приёмы (склеивание, соединение), осваивать приёмы работы с соломкой;
- подготовка соломки к выполнению изделия: холодный и горячий способы;
- выполнение аппликации из соломки;
- учитывать цвет и фактуру соломки при создании изделия;
- выполнять композицию из природных материалов;
- оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

#### ***Пластичные материалы:***

- систематизация знаний о свойствах пластичных материалов;
- выбор материала в зависимости от назначения изделия;
- наблюдение за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека;
- использовать пластичные материалы для соединения деталей;
- освоение нового вида работы с пластичным материалом – тестопластики.

#### ***Конструктор:***

- сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора;
- выполнять способы соединения (подвижное и неподвижное) конструктора;

#### ***Металл:***

- знакомство с новым материалом – проволокой, её свойствами;
- освоение способов работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание.

#### ***Бисер:***

- знакомство с новым материалом - бисером;
- виды бисера;
- свойства бисера и способы его использования;
- виды изделий из бисера;
- леска, её свойства и особенности;
- использование лески при изготовлении изделий из бисера;
- освоение способов бисероплетения.

#### ***Продукты питания:***

- знакомство с понятием «продукты питания»;
- виды продуктов;
- знакомство с понятиями «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие чертежи, эскизы, наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;
- выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, с помощью шаблонов, на глаз;
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона;

Выполнять разметку симметричных деталей;

- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- готовить пищу по рецептам, не требующим термической обработки;

- заполнять простейшую техническую документацию «Технологическую карту»;
- выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов зависимости от их свойств;
- освоение способов приготовления пищи (без термической и с термической обработкой);
- готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способ их приготовления;
- использование для определения веса продуктов «мерки».

***Растения, уход за растениями:***

- освоение способов ухода за парковыми растениями.

***Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии:***

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
- выполнять «эскиз» и «технический рисунок»;
- применять масштабирование при выполнении чертежа;
- уметь «читать» простейшие чертежи;
- анализировать и использовать обозначения линий чертежа;
- применять приёмы безопасной работы с инструментами: использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, пальцами (вышивание), циркулем, ножом (разрезание), гаечным и навесным ключами; использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
- осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрывание пальцами;
- осваивать правила работы с новыми инструментами: контргайка, острогубцы, плоскогубцы;
- осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;
- использовать правила безопасности и гигиены приготовления пищи.

***При сборке* изделий использовать приёмы:**

- окантовки картоном;
- крепление кнопками;
- склеивание объёмных фигур из развёрток (понимать значение клапанов при склеивании развёртки);
- соединение с помощью острогубцев и плоскогубцев;
- скручивание мягкой проволоки;
- соединение с помощью ниток, клея, скотча;
- знакомство с понятием «универсальность инструмента»;
- выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;
- частично изменять свойства конструкции изделия;
- выполнять изделие, используя разные материалы;
- повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия, составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот;
- использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах при защите проекта;
- воспринимать книгу как источник информации;

- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;
- выполнять преобразование информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;
- самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;
- использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;
- находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши;
- составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;
- определять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и /или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта.

#### ***Конструирование и моделирование:***

- выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;
- частично изменять свойства конструкции изделия;
- выполнять изделие, используя разные материалы;
- повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия, составлять на основе слайдового план текстовый и наоборот.

#### ***Практика работы на компьютере:***

- использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах, при защите проекта;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;
- выполнять преобразования информации, переводить текстовую информацию в табличную форму;
- самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;
- использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;
- находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

#### ***Проектная деятельность:***

- составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;
- определять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя или самостоятельно;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и /или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта.

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Познавательные:***

##### *У обучающихся будут сформированы умения:*

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя.

##### *Обучающиеся получат возможность для формирования умения:*

- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
- читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

#### ***Регулятивные:***

##### *У обучающихся будут сформированы умения:*

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и/или текстовый план при выполнении изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу или собственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделий на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

##### *Обучающиеся получат возможность для формирования умений:*

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
- проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;

- выделять познавательную задачу из практического задания;
- воспринимать оценку своей работы, заданную учителем и товарищами, и вносить изменения в свои действия.

***Коммуникативные:***

*У обучающихся будут сформированы умения:*

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнёра при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающиеся получают возможность для формирования умений:*

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы «за» и «против»;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;
- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

**Система оценки достижения планируемых результатов.**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся 3 класса носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, при обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии являются основными или базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

**Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:**

- чёткость, полнота и правильность ответа на вопросы по изделию;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.



**Оценка «5»** -выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами.

**Оценка «4»** -выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия

**Оценка «3»** - выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушений в конструкции изделия.

*Если изделие имеет нарушение конструкции, не отвечающее его назначению, оно не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.*

### **Состав учебно-методического комплекса.**

#### **Для учителя:**

1. Роговцева Н. И. Технология 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.– М.: Просвещение, 2015г.
2. Роговцева Н. И. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений– М.: Просвещение, 2016г.
3. Роговцева Н. И. Уроки технологии: человек, природа, техника: Зкл.: Методическое пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2015г.
4. «Перспектива»: Программы для начальной школы. – М.: Просвещение, 2015г.

#### **Для обучающихся:**

1. Роговцева Н. И. Технология 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.– М.: Просвещение, 2015г.

## Календарно — тематическое планирование уроков технологии

№	Тема урока	Тип урока	Основание содержание обучения	Планируемые результаты			Дата
				Предметные	Личностные	Метапредметные	
Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествуем по городу (1 ч.)							
1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	Урок вхождения в тему.	Сформировать представление об учебных пособиях предмета «Технология». Ввести систему условных знаков, критерии оценки качества выполнения изделий. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности. Изучение содержания учебника и тетради, анализ их структуры. Определение назначения каждого источника информации. Освоение системы условных знаков, используемых в учебных пособиях. Использование «Вопросов юного технолога» и технологической карты в планировании деятельности и по выполнению изделия. <u>Основные понятия:</u> современники, город, хаотично, экскурсия, маршрутная карта, экскурсовод.	Ориентироваться на страницах учебного комплекса. Активно пользоваться навигационной системой учебника. Вычислять стоимость изделий. Составлять маршрутный лист путешествия по учебнику, используя план.	Проявлять: -интерес к изучению темы; -бережное отношение к учебной книге; -желание определять стоимость изделий, выполненных на уроке; -ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; -осознание собственных достижений при освоении темы.	<b>Познавательные:</b> ученики объясняют значение новых понятий и используют их в активном словаре; анализируют содержание пособия, используют оглавление; соотносят задания учебника и рабочей тетради и обосновывают их назначение; анализируют план местности; используют план для составления маршрутного листа путешествий по учебнику; используют приобретённые знания при вычислении стоимости изделия. <b>Регулятивные:</b> выполняют задание в соответствии с планом; выполняют учебное действие, используя условные знаки; выполняют учебное действие с взаимопроверкой; распределяют обязанности для выполнения учебного задания. <b>Коммуникативные:</b> адекватно используют речевые средства при	

						работе в группе; адекватно взаимодействуют в рамках учебного диалога; представляют результат деятельности группы.	
<b>Человек и Земля (21 ч.)</b>							
<b>2</b>	<b>Архитектура. Работа с бумагой. <u>Изделие «Дом».</u></b>	Комбинированный урок.	Эскиз, технический рисунок. Свойства различных материалов. Способы крепления отдельных деталей. <u>Основные понятия:</u> <i>архитектура, каркас, инженер-строитель, прораб, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, прочитать чертёж.</i>	Активно пользоваться навигационной системой учебника. Выполнять чертёж развёртки изделия в масштабе 2:1. Создавать макет «Дом» на основе развёртки. Правила безопасной работы с ножом.	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера.	<b>Регулятивные:</b> понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами. <b>Познавательные:</b> умеют под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях, проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям, самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации.	

						<b>Коммуникативные:</b> умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы.	
3	<b>Городские постройки.</b> <b>Работа с древесиной и проволокой.</b> <u>Изделие «Телебашня».</u>	Комбинированный урок.	Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объёмная модель телебашни из проволоки. <u>Основные понятия:</u> <i>проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы.</i>	Активно пользоваться навигационной системой учебника. Выполнять чертёж развёртки изделия в масштабе 2:1. «Телебашня» из проволоки. Использовать правило работы с кусачками при выполнении изделия из проволоки.	Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.	<b>Регулятивные:</b> умеют самостоятельно планировать свою деятельность, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда. <b>Познавательные:</b> умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода о свойствах проволоки, приемах работы с нею, для определения материалов и инструментов, приемов	

						<p>работы при изготовлении изделия; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об инструментах; умеют анализировать образец.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.</p>	
4	<p><b>Парк.</b> <b>Работа с природным материалом и пластилином.</b> <u><b>Изделие «Городской парк».</b></u></p>	Комбинированный урок.	<p>Значение природы для города. Профессиональная деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. <u>Основные понятия:</u> <i>лесопарк, садово-парковое искусство, ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.</i></p>	Определять виды соединений природных материалов; выполнять макет «Городской парк» из природного материала.	<p>Проявлять: -интерес к архитектуре, -интерес к объектам социального значения, -интерес к ландшафтному дизайну.</p>	<p><b>Познавательные:</b> овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления; освоют способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> овладеют навыками</p>	

						<p>смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; умеют строить осознанное речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе.</p>	
5	<p><b>Проект «Детская площадка».</b>  <b>Работа с бумагой.</b>  <u><b>Изделия:</b></u>  <u><b>«Качалка».</b></u>  <u><b>«Песочница».</b></u></p>	Урок-проект.	<p>Алгоритм организации деятельности при реализации проекта. Работа с шаблонами, соблюдение правил ТБ при работе с инструментами. Этапы выполнения проекта, презентация изделия.  <u>Основные понятия:</u> защита проекта, эскиз, технологическая карта.</p>	<p>Научиться работать в мини-группе под руководством учителя; использовать алгоритм работы над проектом; представить результат своей деятельности; анализировать свою работу по заданным критериям.</p>	<p>Проявлять:          -интерес к архитектуре,          -интерес к объектам социального назначения,          -интерес к ландшафтному дизайну.          Оценивать результат собственной деятельности.</p>	<p><b>Познавательные:</b> умеют понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, построения рассуждений; используют различные способы поиска, сбора, обработки, анализа информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; освоят способы решения проблем творческого и поискового характера.  <b>Регулятивные:</b> овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления; умеют планировать,</p>	

						<p>контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе</p>	
6	<p><b>Детская площадка.</b>  <b>Работа с бумагой.</b>  <u><b>Изделие:</b></u>  <u><b>«Качели, игровой комплекс».</b></u></p>	Урок-проект.	<p>Алгоритм организации деятельности при реализации проекта. Работа с шаблонами, соблюдение правил ТБ при работе с инструментами. Этапы выполнения проекта, презентация изделия.</p> <p><u>Основные понятия:</u> защита проекта, эскиз, технологическая карта.</p>	<p>Научиться работать в мини-группе под руководством учителя; использовать алгоритм работы над проектом; представить результат своей деятельности; анализировать свою работу по заданным критериям.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-интерес к архитектуре,</li> <li>-интерес к объектам социального назначения,</li> <li>-интерес к ландшафтному дизайну.</li> </ul> <p>Оценивать результат собственной деятельности.</p>	<p><b>Познавательные:</b> умеют понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, построения рассуждений; используют различные способы поиска, сбора, обработки, анализа информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; освоят способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной</p>	

						<p>деятельности, приёмами поиска средств её осуществления; умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе.</p>	
7	<p><b>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Работа с тканью. Изделия: «Строчка стебельчатых стежков, строчка петельных стежков», «Украшение фартука».</b></p>	Комбинированный урок.	<p>Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности.</p> <p><u>Основные понятия:</u> хлопок, шерсть, капрон, закройщик, кроить, выкройки, портной, рабочая одежда, форменная одежда, ткань, фартук.</p>	<p>Овладеть технологией выполнения аппликации из ткани; различать виды аппликации; самостоятельно составлять композицию для выполнения аппликации; выполнять аппликацию по алгоритму; украсить фартук аппликацией из ткани с помощью петельного шва. Различать виды аппликации.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-интерес к изучению темы;</li> <li>-желание решать проблему, которую может вызвать одежда;</li> <li>-интерес к процессу создания выкройки.</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах,</p>	



						<p>используемых в вышивании, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; логические - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению по памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве вышивания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p>	
8	<p><b>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Работа с тканью.</b>  <b><u>Изделия:</u></b>  <b><u>«Строчка петельных стежков».</u></b>  <b><u>«Украшение монограммой»</u></b></p>	Комбинированный урок.	<p>Строчка стебельчатых и петельчатых швов и крестообразных стежков. Виды и свойства пряжи и ткани.</p> <p><i>Основные понятия:</i> ателье, фабрика, модельер, закройщик, кроить, выкройка, портной, рабочая одежда, форменная одежда, ткань, пряжа, природные волокна, химические волокна, стебельчатый шов,</p>	Украсить платочек монограммой, уметь различать виды швов, тканей.	Сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда.	<p><b>Регулятивные:</b> умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> умеют строить осознанное и</p>	

			<i>петельчатый шов, монограмма.</i>			произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых для выполнения аппликации из ткани, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; логические - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве украшения одежды. <b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.	
9	<b>Изготовление тканей. Работа с бумагой и шерстяной нитью.</b> <u><b>Изделие:</b></u> <u><b>«Гобелен»</b></u>	Комбинированный урок.	Процесс изготовления тканей. Виды тканей и волокон. Свойства материалов: пряжи и тканей. Сочетание цветов и композиции. Эскиз и схема узора. Технологическая карта и план работы. <u><b>Основные понятия:</b></u> <i>ткачество, гобелен,</i>	Уметь размечать лист по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создавать изделие «Гобелен». Проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных.	Имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты в жизни людей; проявляют интерес к предмету.	<b>Регулятивные:</b> умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и	

			ткацкий станок.			<p>коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p><b>Познавательные:</b> умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о структуре тканей, анализировать варианты переплетений нитей в ткани, определять их вид; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах и способах переплетений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою</p>	
10	<p><b>Вязание. Работа с шерстяной нитью.</b>  <b><u>Изделие:</u></b>  <b><u>«Воздушные петли».</u></b></p>	Комбинированный урок.	<p>Технологические процессы изготовления тканей. Производство полотна ручным способом. Новый технологический процесс – вязание. Виды и назначение вязанных вещей.</p> <p><u>Основные понятия:</u> вязание,</p>	<p>Осваивать и применять в практической деятельности технику вязания.</p> <p>Уметь создать цепочку из «воздушных петель» с помощью вязания крючком, применять</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному</p>	

			вязание крючком, воздушные петли.	правила работы при вязании крючком, составлять план работы; создать композицию.	проявляют интерес к предмету.	ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям. <b>Познавательные:</b> умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использовании информации; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах ниток и их назначении. <b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку	
--	--	--	--------------------------------------	---	----------------------------------	--	--

						событий.	
11	<p><b>Одежда для карнавала.</b></p> <p><b>Работа с тканью.</b></p> <p><u><b>Изделие:</b></u></p> <p><u><b>«Кавалер. Дама».</b></u></p>	Комбинированный урок.	<p>Проведение карнавала в разных странах.</p> <p>Особенности карнавальных костюмов.</p> <p>Эскизы карнавального костюма. Обработка материала крахмалом. План создания костюма.</p> <p><u>Основные понятия:</u></p> <p><i>карнавал, крахмал, кулиска.</i></p>	<p>Уметь работать с выкройкой, изготавливать карнавальный костюм.</p> <p>Уметь работать с шаблоном. Осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой.</p> <p>Выполнять украшение изделий по собственному замыслу.</p>	Имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают карнавальный костюм; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету.	<p><b>Регулятивные:</b> умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы, в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b> умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, анализировать особенности карнавального костюма (цвет, форму, способы украшения и др.)</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать,</p>	

						признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	
12	Бисероплетение. Работа с леской и бисером. <u>Изделие:</u> <u>браслетик «Цветочки»</u> , <u>браслетик «Подковки»</u> .	Комбинированный урок.	Свойства бисера и способы его использования. Использование лески для изготовления изделий из бисера. <i>Основные понятия:</i> бисер, проволока, леска, бисероплетение, кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, пинцет.	Уметь работать с леской и бисером, уметь подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения изделий из бисера, изготовить изделие «Браслетик «Цветочки».	Сориентированы на плодотворную работу на уроке.	<b>Регулятивные:</b> умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата. <b>Познавательные:</b> умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; умеют осуществлять поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве бисероплетения, видах бисера. <b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями,	

						вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.	
13	Кафе. Работа с бумагой. <u>Изделие:</u> <u>«Весы».</u>	Комбинированный урок.	Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. <u>Основные понятия:</u> <i>приспособления, стоимость.</i>	Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов, самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы».	Сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий, уважительное отношение к труду поваров и официантов.	<b>Регулятивные:</b> умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. <b>Познавательные:</b> умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о способах определения веса продуктов, профессиях повара и официанта, формулировать ответы на вопросы учителя; умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (украшение поделки). <b>Коммуникативные:</b> умеют выражать собственное	

						мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о профессиях повара и официанта.	
14	<b>Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами.</b> <b><u>Изделие:</u></b> <b><u>«Салат из фруктов».</u></b> <b><u>«Солнышко в тарелке».</u></b>	Комбинированный урок.	Приготовление пищи. Кухонные приспособления и инструменты. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Рецепты блюд. <i>Основные понятия: рецепт, порция, ингредиенты, повар, официант, меню, порция, блендер, миксер.</i>	Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты, применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат.	Сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты приготовленного блюда, уважительное отношение к труду поваров.	<b>Регулятивные:</b> умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. <b>Познавательные:</b> умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о рецептах салатов, формулировать ответы на вопросы учителя; умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (украшение блюд). <b>Коммуникативные:</b> умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной	



						работе; следить за действиями других участников совместной деятельности.	
15	<b>Колпачок для яиц.</b> <b>Работа с тканью.</b> <u><b>Изделие:</b></u> <u><b>«Колпачок-цыплёнок».</b></u>	Комбинированный урок.	Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюд тёплыми. Свойства синтепона. <u>Основные понятия:</u> <i>синтепон, сантиметровая лента.</i>	Уметь размечать детали по линейке, работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, самостоятельно придумывать элементы оформления и декорировать изделия.	Имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету.	<b>Регулятивные:</b> умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям. <b>Познавательные:</b> умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера, осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о свойствах	

						<p>синтепона и его назначения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог, рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p>	
16	<p><b>Кулинария.</b> <b>Работа с продуктами питания для холодных закусок.</b> <u><b>Изделие:</b></u> <u><b>«Бутерброды»</b></u> <u><b>«Радуга на шпажке».</b></u></p>	Комбинированный урок.	<p>Блюда, не требующие термической обработки, - холодные закуски.</p> <p>Приготовление холодных закусок.</p> <p>Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи без термической обработки.</p> <p><u><b>Основные понятия:</b></u> <i>закуска, бутерброд простой и сложный, гамбургер.</i></p>	Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке».	Имеют мотивацию к учебной деятельности.	<p><b>Регулятивные:</b> умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; осуществляют поиск информации из</p>	

						<p>разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технологии приготовления бутербродов и закусок.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе, формулировать ответы на вопросы.</p>	
17	<p><b>Сервировка стола.</b>  <b>Работа с бумагой.</b>  <b><u>Изделие:</u></b>  <b><u>«Салфетница»</u></b></p>	Комбинированный урок.	<p>Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.</p> <p><u>Основные понятия:</u> <i>салфетница, сервировка, способы складывания.</i></p>	<p>Закрепить навыки разметки по линейке, использования принципа симметрии; уметь различать виды симметричных изображений, самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона.</p>	<p>Сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при оценке выполненных работ, на проявление интереса к творчеству; демонстрируют положительное отношение к трудовой деятельности.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p><b>Познавательные:</b> умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме,</p>	

						<p>производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; осуществляют поиск информации из разных источников; умеют выполнять анализ изделия по заданному алгоритму.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p>	
18	<p><b>Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка.</b></p> <p><b><u>Изделие:</u></b> <b><u>«Брелок для ключей»</u></b></p>	Комбинированный урок.	<p>Виды магазинов. Особенности работы магазинов. Профессии людей, работающих в магазине. Информации об изделии на ярлыке.</p> <p><u>Основные понятия:</u> <i>подарок, магазин, товаровед, бухгалтер, продавец, консультировать, оформитель витрин, витрина.</i></p>	<p>Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины), применять новый способ окраски солёного теста, самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; сделать брелок из солёного теста.</p>	<p>Сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о пластичных материалах, формулировать ответы на вопросы учителя, использовать образную речь при описании изделий из теста; умеют формулировать проблему;</p>	

						самостоятельно осуществляют поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушают учителя и одноклассников.	
19	<b>Золотистая соломка.</b> <b>Работа с природными материалами.</b> <u><b>Изделие:</b></u> <u><b>«Золотистая соломка».</b></u>	Комбинированный урок.	Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. <u>Основные понятия:</u> <i>междоузлие, эластичный, способы обработки, раствор марганцовки.</i>	Уметь обрабатывать соломку холодным способом; сделать картину «Золотистая соломка».	Имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к природе.	<b>Регулятивные:</b> умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. <b>Познавательные:</b> умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного природного материала; осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по	

						<p>воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об использовании природного материала в композициях; умеют выделять технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку и т. п.).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, проявлять инициативу в коллективных работах, учитывать позицию других людей, отличную от собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении, взаимодействии, продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p>	
20	Упаковка подарков. Работа с бумагой и	Комбинированный урок.	Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков.	Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение,	Имеют художественно-эстетический вкус; проявляют интерес	<p><b>Регулятивные:</b> умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и</p>	

	<p><b>картоном.</b>  <b><u>Изделие:</u></b>  <b><u>«Упаковка подарков».</u></b></p>		<p>Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарков с учётом лица, для которого предназначен подарок. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.  <b><u>Основные понятия:</u></b>цветоведение, упаковщик, контраст, тональность, дизайнер, дизайн.</p>	<p>уметь сочетать цвета в композиции;  изготовить изделие «Упаковка подарков».</p>	<p>к предмету.</p>	<p>проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.  <b>Познавательные:</b>умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного упаковочного материала; осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об упаковке подарков; умеют выделять технологические операции.  <b>Коммуникативные:</b> умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, проявлять инициативу в коллективных работах, продуктивно разрешать</p>	
--	---	--	--	--	--------------------	--	--

						конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.	
21	<p>Автомастерская.</p> <p><b>Работа с картоном и древесиной.</b></p> <p><u>Изделие:</u></p> <p><u>«Фургон «Мороженое»».</u></p>	Комбинированный урок.	<p>Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки.</p> <p><u>Основные понятия:</u></p> <p><i>пассажирский транспорт, автомобиль, двигатель, экипаж, упряжка, инженер-конструктор, конструкция, автослесарь, развёртка, геометрическое тело, грань.</i></p>	<p>Уметь составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия; уметь описать внутреннее устройство автомобиля; различать простейшие геометрические тела; научиться чертить развёртку геометрического тела, создавать объёмную модель предмета; сконструировать фургон «Мороженое».</p>	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	<p><b>Регулятивные:</b> умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство.</p> <p><b>Познавательные:</b> умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание, составляя рассказ об автомобилях, организовывать свое творческое пространство; осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об устройстве автомобиля, анализировать конструкцию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют</p>	



						обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.	
22	<p>Автомастерская.</p> <p><b>Работа с металлическим конструктором.</b></p> <p><u><b>Изделие:</b></u></p> <p><u><b>«Грузовик»,</b></u></p> <p><u><b>«Автомобиль»</b></u></p>	Комбинированный урок.	<p>Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги древесины. Тематическое оформление изделия.</p> <p><u>Основные понятия:</u></p> <p><i>металлический конструктор, подвижное и неподвижное соединение.</i></p>	<p>Уметь на основе готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы над изделием составлять план его сборки, определять количество деталей и виды их соединений; уметь распределять работу в группе.</p>	<p>Сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие выполненных работ.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; самостоятельно составлять план изготовления изделия, проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты, выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме, формулировать ответы на вопросы учителя; умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения</p>	

						<p>проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить понятные речевые высказывания.</p>	
<b>Человек и вода (4 ч.)</b>							
23	<p><b>Мосты.</b></p> <p>Конструирование.</p> <p><b>Работа с различными материалами.</b></p> <p><u><b>Изделие:</b></u></p> <p><u><b>«Мост».</b></u></p>	Комбинированный урок.	<p>Мост, путепровод, виадук.</p> <p>Виды мостов (висячие, балочные, арочные, понтонные), их назначение.</p> <p>Конструктивные особенности мостов.</p> <p>Моделирование.</p> <p>Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами.</p> <p>Новый вид соединения деталей – натягивание нитей.</p> <p><u>Основные понятия:</u> мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, несущая конструкция, вантовый мост, арочный мост, понтонный мост.</p>	Уметь подбирать материалы для выполнения изделия; уметь различать виды мостов, соединять детали натягивания нитей; сконструировать изделие «Мост».	Сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненного изделия, уважительное отношение к труду строителей.	<p><b>Регулятивные:</b> умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения;</p> <p>организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о виденных ими мостах, формулировать ответы на вопросы учителя; умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществляют поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.</p>	

						<b>Коммуникативные:</b> умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной работе.	
24	<b>Проект «Водный транспорт».</b> <b>Работа с бумагой.</b> <b><u>Изделие: «Баржа», «Яхта».</u></b>	Урок-проект.	Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проектная деятельность. Работа с бумагой. Проект «Водный транспорт». Заполнение технологической карты. <i><u>Основные понятия:</u> верфь, конструкция, баржа, кораблестроитель, корабль, контргайка, лодка, паром, яхта.</i>	Уметь различать суда, выполнять работу по составленной технологической карте, сконструировать яхту, баржу.	Сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны со строительством кораблей; проявляют интерес к строительству.	<b>Регулятивные:</b> умеют применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия, контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать результаты своего труда. <b>Познавательные:</b> умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осуществляют поиск необходимой информации из разных источников (значения новых понятий); умеют сравнивать суда разных эпох, наблюдать и	

						<p>выявлять в процессе рассматривания поделок особенности их создания, конструировать объемные поделки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют оформить свою мысль в устной форме, составлять рассказ о конструкции кораблей, слушать и понимать высказывания собеседников, самостоятельно делать выводы, сравнивая старинные корабли с современными.</p>	
25	<p><b>Океанариум.</b> <b>Работа с текстильными материалами.</b> <b>Шитьё.</b> <b><u>Изделие:</u></b> <b><u>«Осьминоги, рыбки».</u></b></p>	Комбинированный урок.	<p>Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъемные, объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.</p> <p><u>Основные понятия:</u> <i>океанариум, ихтиолог, обитатели океанариума, плоские и полубъемные мягкие игрушки.</i></p>	Уметь находить новое применение старым вещам; научиться различать виды мягких игрушек; создать изделие «Осьминоги и рыбки».	Сориентированы на проявление чувства взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности; имеют представление о ценности природного мира для человека.	<p><b>Регулятивные:</b> умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p><b>Познавательные:</b> умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи;</p>	

						<p>осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении животных в жизни людей; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы; проявлять инициативу в коллективных творческих с партнерами и приходить к общему решению.</p>	
26	<p><b>Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. Изделие: «Фонтан».</b></p>	Комбинированный урок.	<p>Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.</p> <p><u>Основные понятия:</u> фонтан, декоративный водоём, интерьерные и уличные фонтаны.</p>	Различать виды фонтанов; уметь применять правила работы с пластичными материалами; сконструировать изделие «Фонтан».	Сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии произведений искусства.	<p><b>Регулятивные:</b> умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной</p>	

						<p>форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике лепки; умеют анализировать образец, создавать собственный эскиз изделия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в обсуждении; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение.</p>	
<b>Человек и воздух (3 ч.)</b>							
27	<p><b>Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами. Изделие: «Птицы. Журавль, аист».</b></p>	Комбинированный урок.	<p>Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.</p> <p><u>Основные понятия:</u> бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание.</p>	<p>Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы».</p>	<p>Эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; проявляют интерес к предмету; имеют мотивацию к творческой деятельности.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> знают основы самоорганизации - организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий мастер приступает к процессу творчества); контролируют процесс создания изделия на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; умеют оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p> <p><b>Познавательные:</b> умеют самостоятельно формулировать</p>	

						<p>творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; имеют стремление к расширению своей познавательной сферы; умеют самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера, выявлять с помощью сравнения особенностей формы животных; осуществляют поиск информации о значении животных в жизни человека, о проблеме сохранения животного мира, о науке бионике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, вступать в коллективное сотрудничество; слушать учителя и одноклассников, формулировать ответы на вопросы; использовать образную речь при описании изделия.</p>	
28	<p><b>Вертолётная площадка.</b> Конструирование. <b>Работа с бумагой, картоном, древесиной.</b></p>	Комбинированный урок.	<p>Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессии лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели</p>	<p>Уметь конструировать изделия из группы разных материалов; сделать вертолёт «Муха».</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать,</p>	

	<u><b>Изделие:</b></u> <u><b>«Вертолёт</b></u> <u><b>«Муха».</b></u>		вертолёта. Знакомство с новым материалом – пробкой. Приёмы работы с разными материалами, приспособлениями. <u><b>Основные понятия:</b></u> <i>вертолёт, лопасть, лётчик, штурман, схема, модель, авиаконструктор.</i>			контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о вертолетах; умеют анализировать способ изготовления изделия. <b>Коммуникативные:</b> умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы.	
29	<b>Воздушный шар.</b> <b>Папье-маше.</b> <b>Работа с бумагой.</b> <u><b>Изделие:</b></u> <u><b>«Воздушный шар».</b></u>	Комбинированный урок.	Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Способы соединения деталей при помощи скотча и ниток. <u><b>Основные понятия:</b></u> <i>папье-маше, муляж, тиснение, модель, воздушный шар, бионика.</i>	Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; выполнить изделие «Воздушный шар».	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	<b>Регулятивные:</b> умеют применять навыки организации рабочего места, контролировать и корректировать свою работу по плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от	



						<p>эталона), адекватно оценивать результаты своего труда.</p> <p><b>Познавательные:</b>осознанным читают тексты с целью освоения и использования информации; умеют сравнивать способы выполнения изделий, наблюдать и выделять в процессе рассматривания поделок особенности их создания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b>умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать задавать вопросы с целью уточнения информации.</p>	
<b>Человек и информация (5 ч.)</b>							
30	<p><b>Переплётная мастерская. Работа с картоном и цветной бумагой.</b></p> <p><b><u>Изделие:</u></b></p> <p><b><u>«Переплётные работы».</u></b></p>	Комбинированный урок.	<p>Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера.</p> <p>Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок).</p> <p>Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.</p> <p>Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Элементы переплётных работ.</p> <p><b><u>Основные понятия:</u></b></p> <p><i>переплёт, переплётчик, литера, рукописная книга, книгопечатание.</i></p>	Научиться выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия «Переплётные работы».	Положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью.	<p><b>Регулятивные:</b> выполняют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносят необходимые дополнения и коррективы в план, и способ действия в случае расхождения.</p> <p><b>Познавательные:</b>извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; умеют анализировать информацию, сопоставлять, делать выводы.</p>	

						<b>Коммуникативные:</b> умеют слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.	
31	<b>Почта. Работа с почтовыми бланками.</b> <b><u>Изделие:</u></b> <b><u>«Заполняем бланк».</u></b>	Комбинированный урок.	Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отделений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка. <u>Основные понятия:</u> корреспонденция, бланк, почтальон, почтовый служащий, посылка, бандероль, телеграмма, адрес.	Уметь заполнить бланк телеграммы. Рассказывать: о способах передачи письменной информации; о процессе оформления и отправления письма или телеграммы по почте; о работе почтовой службы; о средствах передачи информации. Заполнять бланк телеграммы. Рассчитывать стоимость телеграммы. Формулировать и писать фразу.	Имеют мотивацию к учебной деятельности; уважительно относятся к работникам почты.	<b>Регулятивные:</b> умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. <b>Познавательные:</b> умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта) о почте, ее функциях. <b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятное монологическое высказывание, активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимать его условия и правила.	

32	<p><b>Кукольный театр. Шитьё. Работа с тканью и древесиной.</b></p> <p><b><u>Изделие:</u></b></p> <p><b><u>«Кукольный театр».</u></b></p>	Комбинированный урок.	<p>Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.</p> <p><u>Основные понятия:</u> театр кукол, кукольник, художник-декоратор, кукловод.</p>	Уметь работать над проектом в группе; научиться изготавливать пальчиковые куклы.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	<p><b>Регулятивные:</b> понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о куклах; умеют анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников; проявлять инициативу в коллективных творческих работах; контролировать свои действия при совместной работе, договариваться с</p>	
----	---	-----------------------	--	--	--	--	--

						партнерами и приходить к общему мнению.	
33	<p><b>Кукольный театр. Работа с тканью и древесиной.</b></p> <p><b><u>Проект:</u></b></p> <p><b><u>«Готовим спектакль».</u></b></p>	Урок-проект.	<p>Конструирование и подбор материалов для выполнения изделия. Виды занавесов. Правила поведения в театре.</p> <p><i>Основные понятия: правила поведения в театре; спектакль; сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес.</i></p>	<p>Уметь различать виды занавесов; выполнить работу над изделием «Сцена и занавес».</p> <p>Соотносить понятие с его значением; восстанавливать текст предложения, используя приобретённые знания по теме.</p>	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	<p><b>Регулятивные:</b> понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о куклах; умеют анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, проявлять инициативу в коллективных творческих работах, контролировать свои действия при совместной работе,</p>	

						договариваться с партнерами и приходить к общему решению.	
34	<p><b>Афиша. Программа Microsoft Office Word, Microsoft Office Document. doc.</b></p> <p><u><b>Изделия:</b></u>  <u><b>«Афиша»,</b></u>  <u><b>«Программа».</b></u></p>	Комбинированный урок.	<p>Программа Microsoft Office Word. Набор текста по заданному образцу. Правила набора текста. Программа Microsoft Office Document. Doc, сохранение документов, форматирование.</p> <p><u><b>Основные понятия:</b></u>  <i>театральная афиша, театральная программа, театральные билеты, панель инструментов, текстовый редактор.</i></p>	Уметь проводить презентацию, находить адреса в Интернете.	Имеют мотивацию к учебной деятельности.	<p><b>Регулятивные:</b> умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> умеют оформить свою мысль в устной форме, формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятное монологическое высказывание; активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.</p>	

## **Материально-техническое обеспечение программы.**

1. Индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы.
2. Инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы с шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы с клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.
3. Материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сугаж, тесьма), пластилин или пластика), солёное тесто, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объёмные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговица, наборы «Конструктор».