
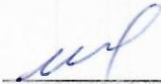


РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

 / А.А.Горина /

Протокол № 1
«29» августа 2018г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

 /Г.Н. Шилова/

«31» августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор

 /А.В.Куклина/

Приказ №СД-059-81-01-152
«07» сентября 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету *Технология*
для 2 «А» класса

на 2018-2019 учебный год
Базовый уровень

Составитель: М.С. Жужгова
учитель начальных классов

Пермь, 2018-2019

Тематическое планирование по технологии на 2018-2019 учебный год во 2 классе

Количество часов в неделю	Количество часов по программе	Дополнительные учебные пособия
1 ч.	34 ч.	

Теоретическая и практическая часть – 32 ч.

Резерв – 2 ч.

Содержание программы:

1. Здравствуй, дорогой друг – 1 ч.
2. Человек и вода. Рыболовство – 3 ч.
3. Человек и воздух – 3 ч.
4. Человек и информация – 2 ч.

Резервное время – 2 ч.

1. «Ищем информацию в интернете»
2. Подведение итогов за год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа составлена для учащихся 2 класса общеобразовательного учреждения в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по изобразительному искусству, на основе авторской программы Н. И. Роговцевой, С. В. Анащенковой «Технология», утвержденной МО РФ, по изобразительному искусству, которая составлена на основе примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству.

Рабочая программа по технологии разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Учебный план на 2018-2019 учебный год
- Учебная программа по технологии.

Содержание программы направлено на освоении учащимся знаний, умений, навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы.

Преобладающей формой текущего контроля выступают устный опрос, чтение технологических карт и работа на уроке.

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии: игровая технология и ИКТ, здоровьесберегающая технология, технология личностно-ориентированного обучения.

Игровые ситуации активизируют мышление, внимание, память, повышает интерес к изучаемому предмету, обеспечив при этом легкость его усвоения. На уроках можно использовать индивидуальные, групповые или коллективные дидактические игры.

Дидактические достоинства интерактивных уроков – быстрота подачи и смена демонстрационного материала, красочность и подлинность увиденного. На уроках будут использоваться демонстрация видеосюжетов и иллюстративных фрагментов электронных систем обучения, собственные учебные презентации и задания для фронтальной работы с учащимися.

Здоровьесберегающая технология необходима для предупреждения утомляемости учащихся, сохранению здоровья учащихся: осанки, выработки правильного дыхания и требует индивидуального подхода к учащимся (смена различных видов деятельности).

Технология личностно-ориентированного обучения необходимо для создания оптимальных условий для развития личности. Для организации личностно-ориентированного обучения используется групповая форма. При групповом способе дифференциации детям предлагается задания разной сложности: для слабых учащихся – легкие задания, для наиболее подготовленных учеников – задания более сложные.

Гуманно-личностные технологии направлены на раскрытие гуманистической сущности, оказывает психотерапевтическую поддержку личности, помощь. Они, отвергая принуждение, "исповедуют" идеи всестороннего уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы.

Технологии сотрудничества реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъектных отношениях педагога и ребенка. Учитель и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание занятия, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

XXI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают всё большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Общая характеристика курса

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.):

- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

- внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку:

- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места:

- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;

- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;

- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;

- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Место курса «Технология» в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- уметь донести свою позицию до собеседника;
- уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках технология и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Содержание курса

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).

Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и

корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволоочная, винтовая и др.). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза,

сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс (34 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Здравствуй, дорогой друг (1 час)	
Здравствуй, дорогой друг. Материалы и инструменты.	Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.
Человек и земля (23 часа)	
<p style="text-align: center;">Земледелие (1 час)</p> <p>Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие.</p> <p style="text-align: center;">Профессии: садовод, овощевод.</p> <p style="text-align: center;">Практическая работа: выращивание лука.</p>	<p>Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять их результаты.</p>
<p style="text-align: center;">Посуда (4 часа)</p> <p>Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь</p> <p style="text-align: center;">Изделие: «корзина с цветами»</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, ее видах, материалах. Составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.</p> <p>Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приемы ее изготовления. Использовать приемы плетения корзины при изготовлении изделия.</p> <p>Организовывать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.</p> <p style="text-align: center;">Соблюдать правила работы ножницами.</p>
Закрепление приемов работы с пластилином.	Самостоятельно планировать последовательность

<p>Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.</p> <p>Изделие: «Семейка грибов на поляне». Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».</p>	<p>выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правилах поведения в лесу.</p>
<p>Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера, инструментами. Национальные блюда, изготовленные из теста.</p> <p>Профессия: пекарь, кондитер.</p> <p>Понятия: тестопластика.</p> <p>Изделие: «Игрушка из теста».</p>	<p>Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстраций, материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах по иллюстрации учебника. Осваивать способ приготовления соленого теста и приемы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с соленым тестом. Выполнять изделие и оформлять его с помощью красок. Сравнить приемы работы с соленым тестом и пластилином.</p>
<p>Проект «Праздничный стол». Изготовление изделий из пластичных материалов(по выбору учителя). Сравнение свойств соленого теста, глины, пластилина(внешне, состав, приемы работы, применение). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.</p>	<p>Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов. Сравнить свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приемы изготовления изделия. Использовать рубрику: «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p>
<p>Народные промыслы (5 часов)</p> <p>Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие.</p> <p>Техника: папье-маше, грунтовка.</p> <p>Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше».</p>

Изделие: «Золотая хохлома».	Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома. Использовать приемы работы с бумагой и ножницами . Сам-но делать выводы о значении народных промыслов для развития декор-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.
<p>Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Понятия: имитация, роспись. Подмалевок. Изделие: «Городецкая роспись»</p>	<p>Осмысливать на практическом уровне понятие «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция. Элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>
<p>Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделий. Изделие «Дымковская игрушка»</p>	<p>Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приемы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнивать виды народных промыслов</p>
История матрешки. Работа резника по дереву и	Использовать приемы работы с бумагой и картоном и

<p>игрушечника(выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская (Сергиево-Посадская) порлхово-майдановская, авторская.</p> <p>Анализ изготовления изделия по заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея</p> <p>Профессия: игрушечник, резчик по дереву.</p> <p>Изделие: «Матрешка».</p>	<p>тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать эл-ты рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения из разных материалов (ткани из бумаги) при помощи клея. Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Анализировать способ создания матрешки. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану. Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>
<p>Выполнения деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию.</p> <p>Прием получения новых оттенков пластилина.</p> <p>Понятия: рельеф, пейзаж.</p> <p>Изделие: пейзаж «Деревня».</p>	<p>Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза художественные приемы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. Использовать умение работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путем смешивания пластилина.</p>
<p>Домашние животные и птицы (3 часа)</p> <p>Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадью. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскрой при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.</p>	<p>Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу.</p> <p>Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении</p>

<p>Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. Изделие: «Лошадка». Практическая работа: «Домашние животные»</p>	<p>подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять отчет о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>
<p>Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена. Свойства природных материалов и приемы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Прием нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. Изделия, «курочка из крупы», «цыпленок», «петушок» (по выбору учителя)</p>	<p>Осваивать способы и приемы работы с новыми материалам, выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности. Экономно расходовать материалы при выполнении работы. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.</p>
<p>Проект «Деревенский двор» ГРУППОВАЯ РАБОТА. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составлении е плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объемных изделий на основе развертки. Понятие: развертка.</p>	<p>Осуществлять с помощью учителя и при работе рубрики все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстрированного материала. Конструировать объемные геометрические фигуры животных их разверток. Использовать приемы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. Размечать и вырезать детали и развертки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и</p>

	оформлять тематическую композицию. Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.
<p>Новый год (1 час).</p> <p>История возникновения елочных игрушек и традиции празднования нового года.</p> <p>Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.</p> <p>Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц»</p>	<p>Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей маски. Выбирать приемы оформления изделия в соотв. С видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. Осваивать при изготовлении елочные игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять готовое изделие.</p> <p>Использовать элементы художественного творчества, оформлять готовое изделие при помощи красок, создавать разные изделия на основе одной технологии. Составлять рассказ об истории возникновения елочной игрушки и традициях празднования нового года.</p>
<p>Строительство (1 час)</p> <p>Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слова «родина, родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.</p> <p>Выполнение работы в технике полу объёмная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объема, скручивание деталей с помощью карандаша. Или работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессии: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.</p>	<p>Понимать значимость проф. деят-ти людей, связ. со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебнике и др.источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстрации учебника и собств. Наблюдений. Сравнить ее с домами, кот. строятся в местности проживания. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Применять навыки орг-ции рабочего места и рац-го распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать качество выполняемой работы. Осваивать технику кракле. Применять</p>

<p>Изделия: «Изба», или «Крепость».</p>	<p>навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом – яичной скорлупой. Сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов. По собств. замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров.</p>
<p>В доме (4 часа)</p> <p>Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новыми инструментами – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.</p> <p>Понятие циркуль. Изделие: «Домовой»</p> <p>Практическая работа: «Наш дом»</p>	<p>Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приема гостей у разных народов. Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы с циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками(наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу. Выполнять сам-но разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>
<p>Проект: «Убранство избы»</p> <p>Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования.</p> <p>Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Сам-е составление плана изготовления изделия по иллюстрации.</p> <p>Профессии: печник, истопник.</p> <p>Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.</p> <p>Изделие: «Русская печь»</p>	<p>Осваивать проектную деят-ть с пом. Учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осущ-ть коррекцию и оценивать кач-во изготовления изделия, презентовать композицию по спец. схеме. Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные эл-ты убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством трдц-го для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, мат-лах, инструментах и приспособлениях, использ-ых печником для кладки печи. Анали-ть конструкцию изделия по иллюстр. учебника, выделять детали, определять инструменты, необх. для вып-я работы. Составлять сам-но план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, орг-ть свое рабочее место. Оформлять изделие по собств. замыслу</p>

<p>Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Структура ткани, переплетение нитей. Изготовление модели ковра способом переплетения полосок бумаги.</p> <p>Понятия: переплетение, основа, уток.</p> <p>Изделие: «коврик»</p>	<p>Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу, опред-ть виды переплетений. Осваивать переплетение полосок бумаги. Вып-ть разметку деталей по линейке, раскрой деталей, соблюдать правила безопасной работы. Создавать узор по своему замыслу.</p>
<p>Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы». Создание и оформление композиции «Убранство избы».</p> <p>Изделие: «Стол и скамья».</p>	<p>Осуществлять поиск инф. о мебели и сравнивать ее с традиц. Анализировать конструкции стола и скамейки. Определять детали, необх. для их приготовления. Соблюдать послед-ть операций при конструир-ии. Использ-ть умения работать с бумагой, ножницами. Сам-но составлять комп-ю и презентовать ее. Сам-но орг-ть свою деят-ть. Овладевать способами экономного расходования мат-лов. Соблюдать технологию изгот-я изделий.</p>
<p>Народный костюм (4 часа).</p> <p>Нац. костюм и особенности его украшения. Нац. Костюмы разных народов и региона проживания. Соотнесение мат-лов с природными особ-ми региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон.</p>	<p>Искать и отбирать инф-ю о нац. костюмах народов России. Сравнивать и находить общее и различное в нац. костюмах. Исследовать особ-ти нац. костюма региона и соотносить их с природными условиями региона (мат-лы, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натур. волокон.</p>
<p>Внешние признаки тканей из натур. волокон. работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в 3 нити.</p> <p>Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.</p> <p>Изделие «Русская красавица».</p>	<p>Анализировать летали праздничного женского головного убора и прически. Выполнять аппликацию на основе мат-ла учебника с учетом нац. традиций. Осваивать приемы плетения косички в 3 нити. Использовать приемы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Изготавливать детали для создания модели нац. женского головного убора, определив мат-л для его изготовления.</p>

<p>Создание нац. Костюма (ж.и м.). Элементы их костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с пом. технологич. карты. Знак-во с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.</p> <p>Изделие: «Костюм для Ани и Вани»</p>	<p>Искать и отбирать инф. о нац. костюмах России. Сравнивать и находить общее и праздничное в женском и мужском нац. костюмах. исследовать особ-ти нац. костюма своего края т определять его особ-ти: цвет, форму, способы украшения. Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с пом. шаблона. моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивать эл-ты худ. труда - оформлять костюм в соотв. с образцом, использовать разл. виды мат-лов. Орг-ть, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с пом. технологич. карты.</p>
<p>Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безоп. при работе с иглой. Орг-я раб. места при шитье.</p> <p>Изделие: «Кошелек»</p>	<p>Исследовать виды ниток и определять с пом. Учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Исполз. правила работы с иглой, орг-ть раб. место, выполнять разметку ткани по шаблону , изгот-ть выкройку. Вып-ть строчку косых стежков. Исполз-ть умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать послед-ть выполнения работы. Оценивать работу.</p>
<p>Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Мат-лы, инструменты и приспособления для вып. вышивки. Технология вып-я тамбурного стежка.</p> <p>Понятия: пальцы.</p> <p>Профессии: пряжа, вышивальщица.</p> <p>Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетки».</p>	<p>Исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки. Осваивать технологию вып-я тамбурного шва, использовать пальцы для вышивания. Переносить на ткань рисунок при помощи копир. бумаги. Использовать тамбурные стежки для украшения салфетки. Применять и соблюдать правила с иглой, орг-ть раб. место. Осваивать работу с технологич. картой. Составлять послед-ть изготовления изделий по планам, сравнивать послед-ть изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. Анализировать текст, находить информацию о способах</p>

	изготовления изделия. Использовать мат-л учебника для составления рассказа и презентации изделия.
Человек и вода (3 часа)	
<p>Рыболовство (3 часа)</p> <p>Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособление для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение мат-лов на рабочем месте.</p> <p>Профессия: рыболов.</p> <p>Изделие композиция «Золотая рыбка».</p>	<p>Искать и отбирать нужную инф. из учебника. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли. Объяснять значение воды для жизни. Осваивать технику «изонить». Создавать изделие, анализировать образец изделия, определять необз. мат-лы и инструменты для его вып-я, переносить рис. орнамента с пом. копир. Бумаги, подбирать цвета ниток для орнамента, применять правила работы с иглой. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Сам-но заполнять графы в технологич. карте. Оценивать кач-во изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека.</p>
<p>Проект «Аквариум».</p> <p>Аквариум и аквариумные рыбки. Виды рыбок. Композиция из прир. мат-лов. Соотнесение формы, цвета и фактуры прир. Мат-лов с реальными объектами.</p> <p>Понятие: аквариум</p> <p>Изделие «аквариум»</p>	<p>Составлять рассказ об аквар. рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, обсуждать план изготовления изд. Анализ-ть пункты плана, распределять работу по их вып-ю. Орг-ть раб. место, рац-но размещать мат-лы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать прир. мат-лы для вып-я апплик. рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из прир.мат-лов. Выделять технологич. операции: подг-ка, разметка, сборка, отделка. Контролир-ть и корректировать свою деят-ть. Предъявлять и оценивать изделие, презентовать изделие.</p>
<p>Полу объёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми мат-ми. Знак-во со сказочными морскими</p>	<p>Осваивать технику создания полу объёмной аппликации, использовать умения раб. с бумагой и способы придания ей</p>

<p>персонажами. Использование литер. текстов для презентации изделия.</p> <p>Понятия: русалка, сирена</p> <p>Изделие: «Русалка»</p>	<p>объема. Анализировать образец, опред-ть мат-лы и инструменты, необх. для вып-я работы, определять особ-ти технологии соединения деталей в полу объёмной аппликации. Заполнять с пом. учителя технологич. карту, определять основные этапы изгот-я изделия. Осущ-ть контроль и корректировку своей деят-ти. По заданным критериям оценивать работу одноклассника.</p>
Человек и воздух (3 часа)	
<p>Птица счастья (1 час)</p> <p>Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.</p> <p>Понятия: оберег, оригами.</p> <p>Изделие: «птица счастья»</p>	<p>Искать инф-ю о традициях использования символич. птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиц-е для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой – сгибание, складывание. Осваивать приемы складывания изделий техникой оригами. Сам-но планировать свою работу. Составлять план изгот-я изделия с опорой на план, контролир-ть и корректировать свою работу . Оценивать свою работу и работу других по заданным критериям.</p>
<p>Использование ветра (1 час) Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Сам-е составление плана изгот-я изделия.</p> <p>Понятие: мельница</p> <p>Профессия: мельник.</p> <p>Изделие: «ветряная мельница»</p>	<p>Наблюдать за прир. явлениями в возд. пространстве. Искать и обобщать инф. о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмыслять важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления мат-лы и инструменты, определять приемы и способы изготовления. Организ-ть рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы заполнять технол. карту. осваивать подвижное соединение деталей . конструировать объемное изделие на основе развертки,</p>

	выполнять практич. работу, по плану в учебнике.
<p>Флюгер, его назначение, конструктивные особ-ти, использование. Новый вид мат-ла – фольга. Свойства фольги.</p> <p>Использование фольги.</p> <p>Соединение деталей при помощи скрепки.</p> <p>Понятия: фольга, флюгер</p> <p>Изделие: «флюгер»</p>	<p>Сост. рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особ-тях и мат-лах, использовать мат-лы учебника и собств. знания. Исследовать свойства фольги, возможности ее применения, сравнивать ее свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять мат-лы и инструменты. Составлять план работы по изготовлению изделия, соотносить план работы с технологич. картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Сам-но выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использ-я силы ветра человеком.</p>
Человек и информация (2 часа)	
<p>Книгопечатание (1 час)</p> <p>История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке.</p> <p>Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.</p> <p>Изделие: «Книжка-ширма»</p>	<p>Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике И.Федорове. Делать выводы о значении книг. Анализировать различные виды книг и определять особ-ти их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы и сгиб при помощи клapanов. Сам-но составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. Проверять и корректировать план работы при составлении технологич. карты. Выделять с опорой на план и технологич. карту этапы работы для самост. выполнения. Создавать книжку-ширму и использовать ее как папку своих достижений. Отбирать для ее наполнения собств. работы по заданным критериям.</p>
<p>Поиск информации в Интернете (2 часа)</p> <p>Способы поиска информации. Правила набора текста.</p> <p>Поиск инф. об УМК «Перспектива».</p>	<p>Отбирать, обобщать и использовать на практике инф. о компьютере и способах поиска ее в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила</p>

Понятия: компьютер, Интернет, набор текста Практич. работа: «Ищем инф. в Интернете»	набора текста. Исследовать возможности Интернета для поиска инф. Формулировать запрос для поиска инф. По разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находить инф. с пом. взрослого. Использовать свои знания для поиска в Инете сведений об издательстве «Просвещение», УМК «Перспектива» и материалов для презентации своих изделий.
Резервное время (2 часа)	
Резервное время	
Резервное время	\

№ п/ п	Тема урока.	Тип урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Контроль
				Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностны е результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Здравствуй, дорогой друг (1 ч)								
1	Изделие «Папка достижений»	Урок введен ия в новую	Что такое папка достижений?	Папка достижений, материалы и инструменты,	Умение подбирать необходимые инструменты и материалы,	Р: Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать	Внутренняя позиция школьника на основе	Фронтальный – устные ответы; Индивидуальн

		тему		необходимые для изготовления изделий.	необходимые для изготовления изделий.	выделенные учителем ориентиры действия. П: Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К: Формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы.	положительного отношения к школе. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир.	ый – выполнение задания.
Человек и земля (23 ч) Земледелие (1 ч)								
2	Деятельность человека на земле. Практическая работа «Выращивание лука».	Урок-практика	Как выращивать лук в домашних условиях?	Земледелие, профессии: садовод, овощевод.	Научатся выращивать лук, составлять небольшие рассказы на основе своих наблюдений и опыта, применять на практике свои умения.	Р: Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П: Строить речевое высказывание в устной форме, Применение правил и пользование инструкций. К: Аргументировать свою позицию, координировать её с позициями партнёров.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Уч. с. 9 (вопросы с условным обозначением «Проверяем себя» и ответы на вопросы). Записать ответы и вложить в «папку достижений».
Посуда (4 ч)								
3	Виды	Урок	Как	Профессии:	Научатся приемам	Р: Принимать и	Ценностное	Узнать, где и

	<p>посуды. Изделие: «Корзина с цветами».</p>	<p>изуче ние нового матери ала</p>	<p>сравнивать посуду по виду и материалу.</p>	<p>гончар, мастер- корзинщик, керамика, глазурь.</p>	<p>наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделий.</p>	<p>удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П: Исследовать доступные материалы: их виды, физические и технологические свойства. Поиск и выделение необходимой информации из рисунков гончарных мастеров. К: Определять общую цель и пути её достижения, допускать возможность существования у людей различных точек зрения, оказывать взаимопомощь.</p>	<p>отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности .</p>	<p>как используют плетеные корзины (вложить в «папку достижений») Собрать – листочки, маленькие кусочки веточек, иглочки, шишки.</p>
4	<p>Работа с пластилином . Изделие: «Семейка грибов на поляне».</p>	<p>Урок закреп ления и систем атизац</p>	<p>Как отличить съедобные грибы от несъедобных. Как работать в</p>	<p>Композиция, расположение предметов на плоскости и цвет.</p>	<p>Знание съедобных и несъедобных грибов, лесные и садовые плоды. Умение работать с пластилином,</p>	<p>Р: Применять установленные правила в планировании способа решения; предвосхищать</p>	<p>Учебно- познаватель ный интерес к новому учебному материалу.</p>	<p>Найти кулинарные рецепты, в которых одним из ингредиентов</p>

		ии знаний	пластилином?		планировать свою работу.	результат. Устанавливать его соответствие поставленной цели. П: Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Применение правил и пользование инструкций. К: Ставить вопросы, обращаться за помощью.		являются грибы (вложить в «папку достижений») Принести магнитик, природные материалы для поделки, небольшую емкость для приготовления теста.
5	Работа с пластичным и материалами (тестоласти ка). Изделие: «Игрушка- магнит из теста»	Комби нирова нный урок	Как освоить способ приготовлени я солёного теста и приемы работы с ними?	Тестоластика, профессии: пекарь, кондитер.	Научатся работать с пластичными материалами, использовать выразительные средства для передачи формы и объёма предметов.	Р: Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П: Анализировать конструкторско- технологические и декоративно- художественные особенности предполагаемых изделий. К: Вести устный диалог.	Учебно- познаватель ный интерес к новому учебному материалу. Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с работами мастеров.	С родителями испечь вместе с вами какое- нибудь кулинарное изделие. Написать о своей работе и с фотографией вложить в «папку достижений».
6	Работа с пластичным	Урок- проект	Как планировать	Сервировка праздничного	Научатся работать в группе, умение	Р: Преобразовывать практическую задачу	Самооценка на основе	Попросить у родителей

	и материалами (глина и пластилин). Проект «Праздничный стол»		свою работу, работать в группе, составлять план работы?	стола.	планировать свою работу, составлять план работы. Знание свойств солёного теста, глины, пластилина.	в познавательную. П: Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К: Формулировать собственное мнение, строить понятные для партнёра высказывания.	критериев успешности учебной деятельности и.	небольшую миску и принести её на следующий урок. Составить сообщение: из чего она сделана, каким способом, для чего её используют у вас дома.
--	--	--	---	--------	--	---	--	---

Народные промыслы (5 ч)

7	Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше. Изделие: «Золотая хохлома» (миска в технике папье-маше)	Урок-путешествие	Как освоить способ растительного орнамента на объёмном изделии?	Народно-прикладное искусство, орнамент, хохломская роспись.	Научатся приемам технологии создания хохломского растительного орнамента, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов.	Р: Принимать и удерживать учебную задачу. П: Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделяя этапы работы, соотносить этапы изготовления с этапами создания изделия в стиле хохломы. К: Строить понятные для партнёра высказывания.	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с работами мастеров.	С помощью родителей сделать какой-либо предмет посуды из папье-маше и оформить его хохломской росписью. Фотографию поместить в «папку достижений».
8	Народные промыслы. Городец.	Урок-исследование	Как освоить способ городецкой	Имитация, городецкая роспись,	Научатся создавать декоративную композицию с	Р: Планировать своё действие в соответствии с	Чувство прекрасного и	Подготовить сообщение о том, где может

	Работа с бумагой. Аппликация. Изделие: «Городецкая роспись», (разделочная доска)		росписи?	подмалёвок	использованием городецкой росписи	поставленной задачей и условиями её реализации. П: Осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы; проводить сравнение по заданным критериям. К: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	эстетические чувства на основе знакомства с работами мастеров.	применяться поделка.
9	Народные промыслы. Дымково. Работа с пластилином. Изделие: «Дымковская игрушка»	Комбинированный урок	Как освоить способ дымковской игрушки?	Дымковская игрушка (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).	Научатся элементам декора и росписи игрушки.	Р: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П: Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. К: Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Подготовить сообщение о том, какая из работ сегодня понравилась и запомнилась вам больше других, почему. Принести кусочки ткани разных цветов, тесьму, блески и бисер.
10	Народные	Комби	Как освоить	Профессии:	Научатся способу	Р: Преобразовывать	Учебно-	Подготовить

	<p>промыслы. Работа с текстильным и материалами . Изделие: «Матрёшка»</p>	<p>ниров анный урок</p>	<p>технику изготовления матрёшки и способы росписи?</p>	<p>игрушечник, резчик по дереву, росписи: (семёновская, вятская, загорская, (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская).</p>	<p>разметки деталей изделия из ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.</p>	<p>практическую задачу в познавательную. П: Анализировать способ создания матрёшки, составлять план работы по изготовлению изделия. Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. К: Ставить вопросы, обращаться за помощью.</p>	<p>познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>	<p>сообщение о народном промысле, которое не изучали. Принести изображение деревенской постройки.</p>
11	<p>Работа с пластичным и материалами (пластилин). Рельефные работы. Изделие (пейзаж): «Деревня»</p>	<p>Урок-проект</p>	<p>Как освоить технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина?</p>	<p>Рельеф, пейзаж: (композиция, линия горизонта, планы, цвет), эскиз.</p>	<p>Научатся использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции.</p>	<p>Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. К: Ставить вопросы, обращаться за помощью.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>	<p>Подготовить ответ на вопрос: «Чем жизнь в деревне отличается от жизни в городе?» (вложить в «папку достижений»)</p>
<p>Домашние животные и птицы (3 ч)</p>								
12	<p>Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструиров</p>	<p>Урок изучен ия нового матери</p>	<p>Как освоить технику создания движущейся конструкции?</p>	<p>Лицевая сторона, изнаночная сторона, профессии:</p>	<p>Научатся конструировать из бумаги движущуюся игрушку-лошадку.</p>	<p>Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: Конструировать объекты с учетом</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному</p>	<p>Узнать информацию о лошадях. Принести небольшое</p>

	ание. Изделие: «Лошадка»	ала		животновод, коневод, конюх.		технических и художественно- декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие инструменты и материалы. К: Ставить вопросы, обращаться за помощью.	материалу и способам решения новой частной задачи.	количество различных видов круп: гречневой, пшена, бобов, риса, фасоли.
13	Домашние птицы. Работа с природными материалами . Мозаика. Изделие: «Курочка из крупы» или «Петушок» (композиция)	Комби нирова нный урок	Как освоить способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и др.)	Инкубатор, калька, куратник, птичник, птицефабрика.	Научатся выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.	Р: Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. П: Применять правила и пользоваться инструкциями. К: Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание.	Учебно- познавательн ый интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Самостоятель но составить план работы к поделке «Петушок» или «Курочка из крупы».
14	Работа с бумагой. Конструиров ание.	Урок- проект	Как изготовить объёмное изделие на	Развёртка.	Научатся планировать свою работу, работать в группе. Размечать и	Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: Проектировать	Самооценка на основе критериев успешности	Подготовить иллюстратив ный материал по теме

	Изделие: «Деревенский двор» (проект)		основе развёртки?		вырезать детали и развертки по шаблонам.	изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. К: Ставить вопросы, обращаться за помощью.	учебной деятельности .	«Домашние животные», подготовить сообщение о том, как ухаживать за ним, какую пользу приносит оно человеку. На следующий урок подготовить яичную скорлупу, как это сделал Ваня.
Новый год (1 ч)								
15	Новый год. Работа с различными материалами . Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц».	Урок- игра	Как изготовить из яичной скорлупы новогоднюю маску?	Симметрия фигур. Ритуальные и карнавальные маски. Новый образ.	Научатся изготавливать эскиз маски из скорлупы для маскарада по своему замыслу.	Р: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П: Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать наиболее эффективные. Поиск и выделение необходимой информации из различных источников. К: Формулировать	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Придумать сказочную историю о новогоднем приключении своей поделки. По желанию сделать новогоднюю маску.

						собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание.		
Строительство (1 ч)								
16	Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. Изделие: «Изба» или «Крепость» (композиция).	Урок изучения нового материала	Как выполнить работу в технике полуобъемной пластики.	Венец, наличник, кракле, причелина, профессии: плотник	Научатся технике скручивание деталей с помощью карандаша.	Р: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П: Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику. К: Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Найти информацию о том, в каких городах России есть музеи деревянного зодчества (вложить в «папку достижений»).
В доме (4 ч.)								
17	В доме. Работа с волокнистым и материалами. Помпон.	Комбинированный урок	Как изготовить игрушки на основе помпона?	Традиции народов России.	Научатся работать с циркулем, вырезать круги при помощи циркуля, соблюдать правила безопасности при работе с циркулем.	Р: Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П: Применять	Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю.	Найти интересный материал про домовых и вложить в «папку достижений».

	Изделие: «Домовой»					<p>правила и пользоваться инструкциями.</p> <p>Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям.</p> <p>К: Контролировать действия партнёра; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>		
18	<p>Проект «Убранство избы».</p> <p>Работа с пластичным и материалами (пластилин, глина).</p> <p>Лепка.</p> <p>Изделие: «Русская печь» (композиция)</p>	Урок-проект	Как изготовить модель печи из пластичных материалов?	<p>Утварь, лежанка, устье, шесток, печник, истопник.</p> <p>Названия традиционной русской утвари.</p>	Научатся выполнять сюжетно – декоративную композицию по мотивам русской народной сказки из пластичных материалов.	<p>Р: Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.</p> <p>П: Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении,</p>	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности .	<p>Найти информацию о том, какие предметы мебели обычно наполняли древнерусскую избу, чем ее украшали.</p>

						свойствах и связях. К: Строить понятные для партнёра высказывания.		
19	Продолжение над проектом «Убранство избы». Работа с бумагой. Плетение. Изделие: «Коврик»	Комбинированный урок	Как изготовить модель ковра?	Переплетение, основа, уток.	Научатся выполнять разметку деталей по линейке, раскрой деталей ножницами, выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.	Р: Преобразовывать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. П: Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. К: Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Выполнить задание в рабочей тетради на с. 23.
20	Завершение работы над проектом «Убранство избы». Работа с картоном. Конструиров	Урок обобщения и систематизации знаний	Как сконструировать мебель из картона?	Сюжетная композиция «Убранство избы»	Научатся работать с бумагой, ножницами, самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать	Р: Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации П: Осуществлять поиск необходимой	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения	Нарисовать и вырезать из бумаги семью крестьянина. Придумать так, чтобы фигурки стояли или

	ание. Изделие: «Стол и скамья»				фольклорные произведения.	информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. К: Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	новой частной задачи.	сидели на скамье.
Народный костюм (4 ч)								
21	Народный костюм. Работа с волокнутиым и материалами и картоном. Плетение. Изделия: «Русская красавица»	Урок изучен ия нового матери ала	Как освоить приемы плетения в три нити?	Волокна, виды волокон, сугаж, плетение. Основные элементы народного костюма: рубаха, сарафан, душегрея, венец.	Научатся различать национальные костюмы разных народностей, составлять композицию русской тематики.	Р: Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации П: Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. К: Задавать вопросы,	Чувство сопричастнос ти и гордости за свою Родину, народ, историю.	Найти материал про головной убор женщин на Руси и вложить в «папку достижений». Принести кусочки ткани разных цветов.

						обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.		
22	Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани»	Комбинированный урок	Как создать элементы мужского и женского костюмов?	Русский народный костюм. Основные элементы народного костюма: рубаха, сарафан, душегрея, венец.	Научатся моделировать женский и мужской народный костюм, передавать выразительность силуэта.	Р: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. П: Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К: Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.	Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю.	Найти информацию о национальном костюме, какого-либо народа и вложить в «папку достижений». Принести плотную ткань, пуговицу, цветные нитки для вышивания, мыло, белую салфетку, пяльцы.
23	Работа с тканями материалами. Шитье. Изделие: «Кошелёк»	Комбинированный урок	Как научиться технологией строчки косых стежков?	Виды ниток, шаблон, выкройка.	Научатся выполнению строчки косых стежков, умению пришивать пуговицы разными способами, оценивать свою	Р: Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. П: Осуществлять анализ объектов с	Адекватная мотивация учебной деятельности (познавательные мотивы).	Вспомнить другие виды швов и выполнить их дома с помощью родителей.

					работу по заданным критериям.	выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. К: Строить понятные для партнёра высказывания		
24	Работа с тканями материалами. Вышивание. Изделие: «Салфетка»	Урок обобщения изученного	Как научиться технологией выполнения тамбурного шва?	Пяльцы, профессии: пряжа, вышивальщица.	Научатся выполнению тамбурного шва, умению пользоваться иглой, соблюдая правила безопасности.	Р: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. П: Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям. К: Задавать вопросы, обращаться за помощью,	Адекватная мотивация учебной деятельности (познавательные мотивы).	Сообщение о том, как можно использовать вышивку и вложить в «папку достижений».

						формулировать свои затруднения.			
Человек и вода. Рыболовство (3 ч)									
25	Рыболовство . Работа с волокнистым и материалами . Изонить. Изделие: «Золотая рыбка» (композиция)	Урок-сказка	Как освоить технику «изонить»	Изонить, рыболовство.	Научатся создавать изделия, украшенные в технике «изонить», анализировать образец изделия, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги.	<p>Р: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того , что ещё неизвестно.</p> <p>П: Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <p>К: Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	Экологическая культура: ценностное отношение к природе, следование нормам природоохранного поведения.	Найти материал о рыбках, которых выращивают в аквариумах, рассказать, как за ними ухаживают, и вложить в «папку достижений». Принести коробку из-под обуви.	

26	Рыболовство . Работа с природными материалами . Конструирование. Проект «Аквариум». Изделие: «Аквариум»	Урок-проект	Как составить композицию из природного материала	Аквариум, виды аквариумных рыбок.	Научатся составлять рассказ об аквариумных рыбках, умению работать в группе, придерживаться плана работы, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата, проводить презентацию готового изделия.	Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К: Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.	Экологическая культура: ценностное отношение к природе, следование нормам природоохранного поведения.	Сделайте рыбку для аквариума друга и подарите ему.
27	Работа с бумагой. Аппликационные работы. Изделие: «Русалка»	Комбинированный урок	Как освоить полуобъемную аппликацию	Русалка, сирена.	Научатся анализировать образец, определять особенности соединения деталей в полуобъемной аппликации, пользоваться правилами безопасности при работе с ножницами.	Р: Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. П: Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику. К: Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства работами мастеров.	Найти информацию (легенды, сказки) о водяных жителях, подобрать иллюстрации, выполнить рисунок.

Человек и воздух (3 ч)

28	Птица	Урок-	Как освоить	Оригами, оберег.	Научатся	Р: Воспринимать на	Учебно-	Найти схемы
----	-------	-------	-------------	------------------	----------	---------------------------	---------	-------------

	счастья. Работа с бумагой. Оригами. Изделие: «Птица счастья»	путешествие	прием складывания изделий техникой оригами?		пользоваться дополнительной литературой, выполнять изделия, соблюдая инструкции, осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание.	слух и понимать сообщения информационного характера. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П: Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием дополнительной литературы. К: Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	оригами птиц или животных, попробовать сделать и вложить в «папку достижений».
29	Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Изделие:	Комбинированный урок	Как освоить технику объемного моделирования на основе развёртки?	Мельница, профессия: мельник.	Научатся составлять рассказ о способах использования ветра человеком, выбирать необходимые для изготовления ветряной мельницы	Р: Принимать и удерживать учебную задачу. П: Моделировать несложные изделия с разными конструктивными	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства	Рассказать на следующем уроке, как еще человек использует силу ветра. Принести

	«Ветряная мельница»				материалы и инструменты.	особенностями, используя изученную художественную технику. К: Строить понятные для партнёра высказывания.	работами мастеров.	фольгу.
30	Использование ветра. Работа с фольгой. Изделие: «Флюгер»	Урок-исследование	Как изготовить изделия из фольги?	Фольга, флюгер.	Научатся умению применять свойства нового материала при изготовлении работы, самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия, делать выводы о значении использования силы ветра человеком.	Р: Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. П: Поиск и выделение необходимой информации из рисунков и текста. К: Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Найти информацию о том, для чего людям важно уметь определять направление ветра.

Человек и информация (2 ч)

31	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Изделие: «Книжка-ширма»	Урок-виртуальная экскурсия	Как освоить вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов?	Книгопечатание, книжка-ширма.	Научатся составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, делать выводы о значении книг, использовать правила разметки деталей по линейке, освоят вклейку	Р: Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. П: Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Узнать об истории книги, оформить презентацию, вложить в «папку достижений».
----	--	----------------------------	--	-------------------------------	--	---	--	--

					страницы в сгиб при помощи клапанов.	художественную технику. К: Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.		
32	Практическая работа «Ищем информацию в Интернете»	Урок-практика	Как освоить правила безопасного использования компьютера?	Компьютер, Интернет.	Научатся умению включать и выключать компьютер, входить в Интернет, формулировать запрос для поиска информации в сети.	Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К: Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Не задано
Резервное время (2 ч)								
33	«Ищем информацию в интернете»	Урок-практика	Как освоить правила безопасного использования компьютера?	Компьютер. Интернет.	Научатся умению включать и выключать компьютер, входить в Интернет, формулировать запрос для поиска информации в сети.	Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К: Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	

34	Подведение итогов за год.	Урок - презен- тация	Как проводить презентацию своей работы?	Работы учащихся, «Папка достижений»	Научатся проводить презентацию своей работы, самостоятельно анализировать и оценивать свою работу.	<p>Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>П: Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>К: Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.</p>	Учебно- познавательн ый интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	