


РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

УТВЕРЖДАЮ
Директор

 / А.А.Горина /

 / Г.Н. Шилова /

 / А.В.Куклина /

Протокол № 1
«29» августа 2018г.

«31» августа 2018г.

Приказ № СЭД-059-81-01-152
«07» сентября 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету *Литературное чтение*
для 2 «А» класса

на 2018-2019 учебный год
Базовый уровень

Составитель: М.С. Жужгова
учитель начальных классов

Пермь, 2018-2019

Тематическое планирование по литературному чтению на 2018-2019 учебный год во 2 классе

Учебник	Количество часов в неделю	Количество часов по программе	Дополнительные учебные пособия
«Литературное чтение» Климанова Л.Ф. Бойкина М.В. М.: Просвещение, 2012	4 ч.	136 ч.	

Наименование разделов и тем	Теоретическая часть	Практическая часть
Вводный урок	1	
Самое великое чудо на свете	3	
Устное народное творчество	13	
Люблю природу русскую! Осень	7	
Русские писатели	13	
О братьях наших меньших	12	
Из детских журналов	8	
Люблю природу русскую! зима	9	1
Писатели детям	14	
Я и мои друзья	9	
Люблю природу русскую! Весна	9	
И в шутку и в серьёз	12	
Литература зарубежных стран	16	2
Резервное время	10	
Итого:	136	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы авторской программы Л. Ф. Климановой, Бойкиной М.В. «Литературное чтение» - «Школа России» 2011 г.

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Учебный план на 2018-2019 учебный год
- Учебная программа по литературному чтению.

Содержание программы направлено на освоении учащимся знаний, умений, навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы.

Преобладающей формой текущего контроля выступают письменные и устные работы (тестовые работы, работа над содержанием произведения, анализ произведений, пересказ, заучивание наизусть).

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии: игровая технология и ИКТ, здоровьесберегающая технология, технология личностно-ориентированного обучения, технология проблемного обучения.

1. Технология проблемного обучения формирует самостоятельное мышление, разрешение нестандартных проблем путем применения знаний полученных в учебном процессе. На уроках будут использованы различные приемы проблемных ситуациях: изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос, побуждение ребят сравнивать, обобщать, сопоставлять факты, делать выводы из разрешенной ситуации.

2. Игровые ситуации активизируют мышление, внимание, память, повышают интерес к изучаемому предмету, обеспечив при этом легкость его усвоения. На уроках можно использовать индивидуальные, групповые или коллективные дидактические игры – игры соревнования («Кто прав», «Кто больше и быстрее», «Сложи словечко», «Распредели»).

3. Дидактические достоинства интерактивных уроков – быстрота подачи и смена демонстрационного материала, красочность и подлинность увиденного. На уроках будут использоваться демонстрация видеосюжетов и иллюстративных фрагментов электронных систем обучения, собственные учебные презентации и задания для фронтальной работы с учащимися.

4. Здоровьесберегающая технология необходима для предупреждения утомляемости учащихся, сохранению здоровья учащихся: осанки, выработки правильного дыхания и требует индивидуального подхода к учащимся (смена различных видов деятельности).

5. Технология личностно-ориентированного обучения необходима для создания оптимальных условий для развития личности. Для организации личностно-ориентированного обучения используется групповая форма. При групповом способе дифференциации детям предлагается задания разной сложности: для слабых учащихся – легкие задания, для наиболее подготовленных учеников – задания более сложные.

6. Гуманно-личностные технологии направлены на раскрытие гуманистической сущности, оказывают психотерапевтическую поддержку личности, помощь. Они, отвергая принуждение, "исповедуют" идеи всестороннего уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы.

7. Технологии сотрудничества реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъектных отношениях педагога и ребенка. Учитель и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание занятия, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Программа составлена в соответствии с авторским курсом Л. Ф. Климановой, Бойкиной М.В. «Литературное чтение»- «Школа России» 2011 г.

Общая характеристика предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с

художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному курсу МБОУ СОШ №8 на изучение литературного чтения во 2 классе начальной школы отводится 136 ч (4 ч. в неделю, 34 учебных недели).

Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой) .

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Планируемые результаты изучения курса "Литературное чтение"

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Метапредметные

Регулятивные УУД

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.

21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Тематическое планирование

Наименование разделов и тем	Теоретическая часть	Практическая часть
Вводный урок	1	
Самое великое чудо на свете	3	
Устное народное творчество	13	
Люблю природу русскую! Осень	7	
Русские писатели	13	
О братьях наших меньших	12	
Из детских журналов	8	
Люблю природу русскую! зима	8	1
Писатели детям	14	
Я и мои друзья	9	
Люблю природу русскую! Весна	9	
И в шутку и в серьёз	12	

Литература зарубежных стран	14	2
Резервное время	10	
Итого:	136	

Основное содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности:

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты				Контроль
				Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	3	4	5	6	7	8	9	10
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)								
1 (1)	Введение. Знакомств о с учебником .	Урок введен ия в новую тему	Как работать с новым учебником?	Условные обозначения, содержание, раздел лексическая работа	Научатся ориентироваться в учебнике, познакомятся с системой условных обозначений, работать с содержанием	Р: Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика».	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальна я – выполнение задания.
Самое великое чудо на свете (3 ч)								
2 (1)	Самое великое	Комби ниров	Можно ли прочитать все	Части учебника, правила обращения	Научатся ориентироваться в	Р: Умение сохранять заданную цель	Формирование ориентации на	Фронтальная – устные ответы;

	чудо на свете.	анный урок	книги?	с учебником лексическая работа	прочитанных произведениях, предполагать на основе названия содержание главы.	П: прогнозировать результат и планировать работу с текстом К: представлять книгу и её героев	понимание причин успеха в учебной деятельности.	Индивидуальная – выполнение задания.
3 (2)	Библиотек и. Книги.	Урок-экскурсия	Что такое библиотеки и для чего они нужны? Когда появились книги?	Библиотека, библиотекарь, читальный зал, абонемент, домашняя библиотека лексическая работа. Правила обращения с книгами, история развития книги, береста, берестяные грамоты, летопись, свиток, пергамент	Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров	Р: Умение действовать по образцу и заданному правилу П: находить нужную информацию в библиотеке К: работа с тематическим каталогом в библиотеке	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
4 (3)	Игра «Крестики – нолики».	Урок-игра	Как найти нужное произведение?	Название учебника, авторы учебника, раздел лексическая работа	Научатся находить нужную главу и нужное произведение, используя содержание	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: соотносить иллюстрации и текст К: знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
Устное народное творчество (13 ч)								
5 (1)	Устное народное творчество .	Урок изучения нового материала	Что такое устное народное творчество?	Устное народное творчество лексическая работа	Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству	Р: Умение контролировать свою деятельность по результату П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели К: умение осознано и произвольно строить речевое высказывание	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

6 (2)	Русские народные песни. Русские потешки и прибаутки.	Комбинированный урок	Какие существуют жанры в литературе? Какое различие между потешкой и прибауткой?	Малые фольклорные жанры, рифма, образ лексическая работа. Потешки, прибаутки лексическая работа, приговорка.	Познакомятся с малым фольклорным жанром –пеней, научиться понимать образ деревьев в них	Р: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: поиск и выделение необходимой информации К: потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
7 (3)	Скороговорки, считалки и небылицы.	Комбинированный материал	Какую роль играло устное народное творчество в жизни детей?	Скороговорки, считалки, небылицы, лексическая работа	Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения	Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П: выбор наиболее эффективного способа решения задач К: эмоционально - позитивное отношение к процессу сотрудничества	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
8 (4)	Загадки, пословицы, поговорки.	Комбинированный урок	Как отражается быт и уклад жизни в творчестве народа?	Загадка, пословица, поговорка лексическая работа	Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам	Р: Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий П: сравнение и сопоставление различных текстов К: соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
9 (5)	Народные сказки. Юнна Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Урок-сказка	Для чего люди сочиняют сказки?	Народная сказка, главная мысль сказки, виды сказок: волшебные, бытовые, о животных лексическая работа	Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

						фольклорных форм К: ориентация на партнёра по общению		
10 (6)	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» .	Комбинированный урок	«Сказка - ложь, да в ней намёк...» стремление заботиться об окружающих	Слова, несущие основное содержание и смысл произведения лексическая работа сказка о животных	Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план	Р: ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса П: чтение по ролям текстов К: умение слушать собеседника	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
11 (7)	Сказка «У страха глаза велики».	Урок закрепления и систематизации знаний	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	Последовательность событий, план, опорные слова лексическая работа сказка о животных	Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки	Р: констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней П: передача содержания прочитанного или прослушанного К: понимание возможности различных позиций и точек зрения	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
12 (8)	Сказка «Лиса и тетерев».	Комбинированный урок	«Сказка - ложь, да в ней намёк...»	Лексическая работа, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог сказка о животных	Совершенствование умения соотносить сказочный текст и пословицу, определять последовательность событий, составлять план текста	Р: выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче П: устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую К: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной	Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
13 (9)	Сказка «Лиса и журавль».	Комбинированный урок	«Сказка - ложь, да в ней намёк...»	Лексическая работа выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог,	Совершенствование умения различать жанры устного народного творчества,	Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности П: контроль и оценка	Формирование мотивов достижения и социального	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение

		урок		сказка о животных	характеризовать героев сказки, используя слова из текста	процесса и результата деятельности К: соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя	признания.	задания.
14 (10)	Сказка «Каша из топора».	Урок-проект	«Сказка - ложь, да в ней намёк...»	Лексическая работа, бытовая сказка, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог	Совершенствование умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану	Р: преодоление импульсивности и непроизвольности П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи К: координация разных точек зрения	Формирование картины мира, как порождение трудовой предметно-преобразующей деятельности человека.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
15 (11)	Сказка «Гуси-лебеди».	Комбинированный урок	«Сказка - ложь, да в ней намёк...»	Лексическая работа, волшебная сказка, зачин, троекратный повтор, кукольный спектакль	Научаться выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол	Р: формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели П: произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части К: Использовать речь для регуляции своего действия	Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
16 (12)	Сказка «Гуси-лебеди».	Урок закрепления и систематизации знаний	«Сказка - ложь, да в ней намёк...»	Лексическая работа, волшебная сказка, зачин, троекратный повтор, кукольный спектакль а	Научатся выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: умение структурировать знания К: составлять по рисунку диалог и монолог	Формирование Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
17 (13)	Викторина по сказкам. КВН «Обожаем	Урок-викторина	Чем сказка отличается от других литературных	Лексическая работа	Научатся используя основные признаки сказки выделять её из других жанров	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Развитие чувства прекрасного и эстетических	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная

	сказки».		произведений?			П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи К: Формулировать собственное мнение и позицию	чувств на основе знакомства с литературой.	я – выполнение задания.
Люблю природу русскую. Осень (7 ч)								
18 (1)	Люблю природу русскую. Осень.	Урок изучения нового материала	Новый жанр литературных произведений	лексическая работа, интонации поэтические произведения, настроение автора	Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки	Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Формулировать собственное мнение и позицию	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
19 (2)	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Урок изучения нового материала	Что такое лирическое произведение?	лексическая работа, лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитет	Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть	П. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве Р. самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи К.: Строить понятные для партнёров различные по цели высказывания	Преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способом поощрения.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
20 (3)	К. Бальмонт «Поспевают брусника...» А. Плещеев «Осень наступила...»	Урок изучения нового материала	Как разные авторы представляют осень?	лексическая работа олицетворение, метафора, эпитет, рифма	Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям К: Строить понятное для партнёра высказывание	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

21 (4)	А. Фет «Ласточки пропали...»	Урок изучения нового материала	Каковы особенности лирического текста?	лексическая работа, звукопись, олицетворение	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Р. Аргументировано отвечать, доказывать свое мнение П. Контроль и оценка процесса и результата деятельности К. Адекватно оценивать собственное поведение	Формирование основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
22 (5)	«Осенние листья» - тема для поэтов. В. Берестов «Хитрые грибы»	Урок изучения нового материала	Образ осени в произведениях разных поэтов	лексическая работа, интонация, настроение поэта, лирические выражения	Научатся выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему	Р: Контроль по результату и способу действий П: Осуществлять синтез, как составление целого из частей К: соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
23 (6)	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Комбинированный урок	Как авторы передают настроение используя словесные образы?	лексическая работа, работа с ранее изученными терминами.	Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте	Р: способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий П: правильность построения предложений К: определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
24 (7)	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	Контроль - обобщающий урок	Как художники слова показывают прелесть и образность художественных описаний природы	лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научатся преобразовывать словесные образы в зрительные.	Р: оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы П: контроль и оценка процесса и результата деятельности К: формулировать	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

						собственное мнение и позицию		
Русские писатели (13ч)								
25 (1)	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Урок изучения нового материала	Что можно узнать из названия произведения?	лексическая работа, речевая разминка, сказочная поэма, сказочные чудеса	Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть	Р: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
26 (2)	Стихи А. Пушкина.	Комбинированный урок	«Сказка - ложь, да в ней намёк...»	лексическая работа, лирические стихотворения, картины природы, средства художественной выразительности, эпитет, сравнение	Научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить неживые предметы	Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности П: поиск и выделение необходимой информации К: выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
27 (3)	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	Урок изучения нового материала	«Сказка - ложь, да в ней намёк...»	лексическая работа, авторская (литературная) сказка средства художественной выразительности, эпитет, сравнение	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними	Р: способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности П: применение методов информационного поиска К: потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
28 (4)	А.Пушкин «Сказка о	Комбиниров	«Сказка - ложь, да в ней	лексическая работа средства	Научатся проводить сравнение между	Р: умение действовать по плану и	Развитие эмпатии и сопереживания,	Фронтальная – устные ответы;

	рыбаке и рыбке».	анный урок	намёк...»	художественной выразительности, эпитет, сравнение	авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними	планировать свою деятельность П: умение осознано и произвольно строить речевое высказывание К: внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи	эмоционально-нравственной отзывчивости.	Индивидуальная – выполнение задания.
29 (5)	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок закрепления и систематизации знаний	«Сказка - ложь, да в ней намёк...»	лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними	Р: преодоление импульсивности, непроизвольности П: выбор наиболее эффективных способов решения задач К: ориентирование регулирующих высказываний на партнёра и представление их в форме контекстной речи	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
30 (6)	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	Контрольно-обобщающий урок	«Что за прелесть, эти сказки!»	лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними	Р: умение контролировать процесс и результаты своей деятельности П: умение структурировать знания К: формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
31 (7)	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	Урок изучения нового материала	Басня – литературный жанр	лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова	Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с	Р: осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками П: контроль и оценка процесса и результата деятельности	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

					опорой на текст	К: корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях	к собеседнику.	
32 (8)	И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	Урок - театр	Каковы характерные признаки басни?	лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова	Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни	Р: умение адекватно воспринимать отметки и оценки П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
33 (9)	Л.Толстой «Старый дед и внучек».	Урок изучения нового материала	Какие произведения читали в школе Льва Толстого?	лексическая работа, главная мысль текста, цитаты, авторское отношение	Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Р: умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми П: выбор вида чтения в зависимости от цели К: ориентация на партнёра по общению	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
34 (10)	Л.Толстой «Филипок» .	Урок изучения нового материала	Какой была школа более ста лет назад?	лексическая работа, виды плана, автор, герой, выборочный пересказ	Научатся составлять и анализировать различные виды плана,	Р: целеустремлённость и настойчивость в достижении целей П: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов К: умение слушать собеседника	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
35 (11)	Л.Толстой «Филипок» .	Комбинированный урок	Какие изменения произошли в обучении детей в школе?	лексическая работа, виды плана, автор, герой, выборочный пересказ	Научатся различать автора и героя произведения, вести пересказ от лица автора или героя.	Р: готовность к преодолению трудностей П: определение основной и второстепенной информации К: эмоционально позитивное отношение к процессу	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

						сотрудничества		
36 (12)	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	Урок изучения нового материала	Почему рассказы считаются поучительными ? В чём их сходство с баснями?	лексическая работа, план рассказа, подробный выборочный пересказ, пересказ от первого лица	Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста	Р: формирование установки на поиск способов разрешения трудностей П: свободное восприятие текстов художественного стиля К: понимание различных позиций и точек зрения на вопрос	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
37 (13)	Весёлые стихи. Обобщение по разделу «Русские писатели».	Комбинированный урок	Как хорошо уметь читать?	лексическая работа, звукопись, рифма, выразительное чтение	Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы	Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: постановка и формулирование проблемы К: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

О братьях наших меньших (12 ч)

38 (1)	О братьях наших меньших.	Урок изучения нового материала	О каких « братьях наших меньших» пойдёт речь в этом разделе?	лексическая работа, чтение вслух, чтение про себя	Научатся дополнять стихотворные строчки используя свои знания, попытаются сочинять стихи о своих любимцах	Р: умение учитывать выделенные учителем ориентиры П: анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков К: понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
39 (2)	Б. Заходер «Плачет киска в	Урок изучения	Что общего у народных сказок про	лексическая работа, признаки сказки в стихотворении,	Научатся выразительно читать стихотворные тексты	Р: построение ориентировочной основы в новом	Формирование основы гражданской	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная

	коридоре ...» И.Пивоварова «Жила-была собака...»	нового материала	животных и авторских рассказов о братьях наших меньших?	последовательность событий	и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения	учебном материале П: синтез, как составление целого из частей К: понимание относительности оценок или подходов к выбору	идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России.	– выполнение задания.
40 (3)	В.Берестов «Кошкин Щенок»	Урок изучения нового материала	Всегда ли пословица: «Живут как кошка с собакой» говорит о войне между этими животными?	лексическая работа, выборочное чтение, вымысел и реальность в произведениях о животных	Научатся рассказывать интересные ситуации из жизни животных, переносить слуховые образы в зрительные	Р: различение способов и результата действий П: умение восполнять недостающие компоненты до целого К: учёт разных мнений и умение обосновать собственное	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
41 (4)	Домашние животные.	Комбинированный урок	Как правильно подобрать тексты по заданной теме?	лексическая работа,, выборочное чтение, работа в парах	Научатся правильно подбирать книги по заданной теме , выделять в загадках главные слова	Р: умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль П: подведение под понятия, выведение следствий К: умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
42 (5)	М. Пришвин «Ребята и утята»	Урок изучения нового материала	О чём пишут писатели-анималисты?	лексическая работа, писатели-анималисты, природоведческие произведения	Научатся пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные	Р: умение планировать работу до её начала П: установление причинно-следственных связей К: способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
43 (6)	М. Пришвин	Урок закреп	Как автор даёт понять ребятам	лексическая работа,	Научатся соотносить пословицы и текст	Р: адекватность и дифференцированность	Формирование	Фронтальная – устные ответы;

	«Ребята и утята»	ления и систематизации знаний	материнские чувства утки?	смысловые части текста, план рассказа	рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям	ь самооценки П: построение логической цепи рассуждений К: уважение к иной точке зрения	осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.	Индивидуальная – выполнение задания.
44 (7)	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Комбинированный урок	У страха глаза велики	лексическая работа, деление текста на смысловые части с использованием опорных слов	Научатся делить большой текст на смысловые части и составлять план используя опорные слова из текста	Р: умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого П: выдвижение гипотез и их обоснование К: взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
45 (8)	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Урок закрепления и систематизации знаний	У страха глаза велики	лексическая работа деление текста на смысловые части с использованием опорных слов	Научаться пересказывать текст по самостоятельно составленному плану	Р: контроль за качеством выполняемых партнёром действий П: умение использовать наглядные модели К: способность строить понятные для партнёра высказывания с учётом того, что он знает и видит, а что нет.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

46 (9)	Б. С. Житков «Храбрый утёнок»	Комбинированный урок	Это сказка или рассказ?	Лексическая работа, деление текста на смысловые части	Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части.	Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей П: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков К: умение осознанно строить речевое высказывание	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
47 (10)	В. В. Бианки «Музыкант»	Комбинированный урок	Кто музыкант в этом рассказе?	Лексическая работа, выборочное чтение, пересказ текста, работа с пословицами	Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану.	Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества	Развитие этических чувств.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
48 (11)	В. В. Бианки «Сова» Обобщающий по разделу «О братьях наших меньших».	Комбинированный урок	Как человек связан с природой и зависит от неё?	Лексическая работа, чтение диалога героев, пословицы и поговорки.	Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать	Р: различать способ и результат действия П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи К: допускать возможность	Формирование ответственности человека за сохранность природы.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

						существования у учащихся различных точек зрения		
49 (12)	Обобщающий по разделу «О братьях наших меньших».	Контрольно-обобщающий урок	Почему мы называем животных «меньшими братьями»?	Лексическая работа, сказка и рассказ о животных, художественный рассказ и научно-познавательный текст.	Научатся различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно-познавательного текста.	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
Из детских журналов (8 ч)								
50 (1)	Из детских журналов	Урок введения в новую тему	Знакомы ли мы с журналами для детей?	Лексическая работа - журнал, статья, информация	Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи	Р: принимать и сохранять учебную задачу П: находить нужную информацию в журналах К: обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов	Формирование сопричастности за культуру и историю.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
51 (2)	Д. Хармс «Игра», «Вы	Урок изучения нового	Почему стихотворение называется	Лексическая работа: ритм, повторы, диалог,	Научатся придумывать вопросы по	Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа	Умение поддерживать беседу по	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение

	знаете?...»	материала	«Игра»?	словообразование, средства художественной выразительности	содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, отличать журнал от книги.	П: распознавание особенностей построения стихотворения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	заданной теме.	задания.
52 (3)	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы»	Урок изучения нового материала	Кому посвятили это стихотворение поэты?	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
53 (4)	Д. Хармс «Что это было?»	Урок изучения нового материала	Можно ли назвать это стихотворение загадкой?	Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза.	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
54 (5)	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Урок изучения нового материала	Как согласуются название и содержание стихотворения?	Лексическая работа: средства выразительного чтения-рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

					мысль, ориентироваться в журнале.			
55 (6)	Ю.Д.Владимиров «Чудаки»	Урок изучения нового материала	Кто такие чудаки?	Лексическая работа, средства выразительного чтения-рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет	Формирование внутренней позиции школьника.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
56 (7)	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка »	Урок изучения нового материала	В чём заключалась учённость Пети?	Лексическая работа, средства выразительного чтения-рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

57 (8)	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	Контрольно-обобщающий урок	Какие журналы читаете? За что их любите?	Лексическая работа: средства выразительного чтения- рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в результате деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
-----------	--	----------------------------	--	--	--	--	---	---

Люблю природу русскую! Зима. (9 ч)

58 (1)	Люблю природу русскую! Зима.	Урок введения в новую тему	Что такое лирическое произведение ?	Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитеты; понятия загадки и отгадки.	Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки	Р: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи П: определятьправильность построения предложений К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
59 (2)	Стихи о первом снеге	Урок изучения нового материала	Какое настроение создаёт стихотворение?	Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов о	Р: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях П: смысловое чтение, как осмысление цели	Формирование чувства сопричастности и гордости за красоту родного края.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

					первом снеге.	чтения К: строить понятное для партнёра высказывая		
60 (3)	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Комбинированный урок	Почему зима названа чародейкою?	Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление.	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	Р: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение П: свободное восприятия текстов художественного произведения К: корректное оформление речевого высказывания	Преобладание социального способа, оценки своих знаний.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
61 (4)	С. А. Есенин «Поёт зима - аукает ...», «Берёза»	Урок изучения нового материала	Чем стихотворения напоминают сказку?	Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: определение основной и второстепенной информации К: умение доносить до собеседника собственное высказывание	Формирование чувства прекрасного.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
62 (5)	Сказка «Два Мороза»	Комбинированный урок	Докажите, что это сказка.	Лексическая работа, сказка, диалог, быль, пословицы,	Научатся понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных,	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

						сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении	так и окружающих людей.	
63 (6)	С. В. Михалков «Новогодняя была»	Комбинированный урок	Почему автор назвал свой рассказ былью?	Лексическая работа, диалог, драматизация произведения	Научатся соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки	Р: преодоление импульсивности и непроизвольности П: выбор вида чтения в зависимости от цели К: строить монологическое высказывание	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
64 (7)	А. Л. Барто «Дело было в январе ...»	Комбинированный урок	Похоже ли это стихотворение на сказку?	Лексическая работа, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения	Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П: соотносить иллюстрацию и текст К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
65 (8)	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима». Игра	Контрольно-обобщающий урок	Проверь себя и оцени свои знания.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их	Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развития чувства толерантности к окружающему	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

	«Поле чудес»				поступков	творческого и поискового характера К: формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств	миру.	
66 (9)	Техника чтения за первое полугодие	Чтение на время	Оценка своих знаний	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков	Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера К: формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

Писатели – детям (14 ч)

67 (1)	Писатели – детям	Урок введения в новую тему	Каких детских писателей вы знаете?	Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора	Научатся понимать в чем заключается смысл произведения	Р: принимать и сохранять учебную задачу П: находить нужную информацию в произведениях К: обсуждать и сравнивать	Формирование сопричастности за культуру и историю.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
-----------	------------------	----------------------------	------------------------------------	--	--	--	--	---

						высказывания авторов		
68 (2)	К. И. Чуковский «Путаница»	Комбинированный урок	Чем «Путаница» похожа на небылицу?	Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора	Научатся , работать парами, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	Р: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения П: распознавание особенностей построения стихотворения К: ориентация на партнёра по общению	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
69 (3)	К. И. Чуковский «Радость»	Комбинированный урок	Можно ли назвать это произведение небылицей?	Лексическая работа: определять особенности авторского текста, рифма, персонажи, герои	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	Р: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения П: распознавание особенностей построения стихотворения К: ориентация на партнёра по общению	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
70 (4)	К. И. Чуковский «Федорино горе»	Урок изучения нового материала	Чем интересна сказка по содержанию? Что тебе в ней понравилось?	Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма, персонажи, герои	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
71	К. И. Чуковский	Комбинированный	Какой мы видим	Лексическая работа : пословицы,	Научатся работать в группе, определять	Р: оценивать правильность	Формирование мотивов	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная

(5)	«Федорино горе»	ый урок	Федору в начале и в конце сказки?	повторы, рифма, персонажи, герои	особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	достижения и социального признания.	я – выполнение задания.
72 (6)	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	Комбинированный урок	Почему автор сделал героями не только мальчиков, но и кота	Лексическая работа: главная мысль произведения, соотнесение пословиц с содержанием произведения, синонимы, антонимы	Научатся воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавать настроение, объяснять лексическое значение слов	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
73 (7)	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Изучения нового материала	Существует ли Страна Фантазия? Где она находится?	Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация	Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение,	Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения стихотворения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Умение поддерживать беседу по заданной теме.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
74 (8)	С. В. Михалков «Мой щенок»,	Комбинированный урок	Сердилась ли на щенка девочка?	Лексическая работа: художественный текст, темп,	Научатся анализировать текст, подтверждать высказывания	Р: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника	Формирование широкой мотивационной основы учебной	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение

	«Верёвочка»			интонация,	цитатами из текста прогнозировать содержание произведения,	П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника	деятельности.	задания.
75 (9)	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	Комбинированный урок	У вас есть друзья похожие на героиню стихотворения?	Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация	Научатся работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
76 (10)	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	Комбинированный урок	Хотите ли вы иметь такого друга, как Вовка?	Лексическая работа: интонация, скороговорка, рифма,	Научатся работать в парах, осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение и чтение соседа	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет	Формирование внутренней позиции школьника.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
77 (11)	Н.Н. Носов «Затейник»	Изучения нового	Кого мы называем	Лексическая работа:	Научатся прогнозировать содержание	Р: оценка суждений по поводу поведения	Умение поддерживать беседу по	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная

)	и»	материала	«затейник»?	олицетворение,	произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно	персонажа П: распознавание особенностей построения произведения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	заданной теме.	я – выполнение задания.
78 (12)	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	Комбинированный урок	Почему шляпа оказалась живой?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях , расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
79 (13)	Н. Н. Носов «На горке»	Комбинированный урок	Почему Котика совершил такой поступок?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части , находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
80 (14)	Обобщение по разделу	Обобщающий	Почему произведения этих	Лексическая работа: автор, произведение жанр,	Научатся ориентироваться в прочитанных	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по	Формирование ориентации на нравственное	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная

)	«Писатели – детям»	урок	писателей объединены в этот раздел?	логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы	произведениях, узнавать произведения по отрывку	результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	содержание.	я – выполнение задания.
---	--------------------	------	-------------------------------------	--	---	--	-------------	-------------------------

Я и мои друзья (9 ч)								
81 (1)	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах	Урок введения в новую тему	Что мы понимаем под словом «дружба»? Кто такие настоящие друзья?	Лексическая работа: стихи, рассказы, главная мысль, интонация, темп, скороговорка	Научатся определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа, соотносить основную мысль рассказа с половицей	Р: принимать и сохранять учебную задачу П: находить нужную информацию в произведениях К: обсуждать и сравнивать высказывания авторов	Формирование сопричастности отношений в коллективе.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
82 (2)	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Комбинированный урок	Почему автор назвал свой рассказ «Анна, не грусти!»?	Лексическая работа: пословицы, главная мысль, план, пересказ	Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части,	Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу	Развитие этических чувств.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

					составлять план	сотрудничества		
83 (3)	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	Комбинированный урок	Чему автор хочет научить читателя?	Лексическая работа: главная мысль, план, пересказ, пословицы	Научатся анализировать текст, читать про себя, исправлять свои ошибки и ошибки соседа, чтение по ролям.	Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
84 (4)	В. А. Осеева «Волшебное слово»	Изучение нового материала	Может ли быть слово волшебным?	Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ,	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
85 (5)	В. А. Осеева «Волшебное слово»	Изучение нового материала	Может ли быть слово волшебным?	Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ,	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
86 (6)	В. А. Осеева «Хорошее»	Комбинированный урок	Какие поступки мы называем	Лексическая работа: темп, главная мысль,	Научатся работать парами, прогнозировать	Р: учитывать установленные правила в	Развитие этических чувств.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение

	»		хорошими?	план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа	планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества		задания.
87 (7)	В. А. Осеева «Почему?»	Комбинированный урок	Что лучше говорить правду или красиво сочинить?	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	Научатся отвечать на вопросы, прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
88 (8)	В. А. Осеева «Почему?»	Комбинированный урок	Что лучше говорить правду или красиво сочинить?	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	Научатся отвечать на вопросы, прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

89 (9)	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Обобщающий урок	На какого героя прочитанных произведений вы хотели бы быть похожими?	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: постановка и формулирование проблемы К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
Люблю природу русскую! Весна (9 ч)								
90 (1)	Люблю природу русскую! Весна.	Урок введения в новую тему	Что такое лирическое произведение?	Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитеты; понятия загадки и отгадки.	Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки	Р: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи П: определять правильность построения предложений К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
91 (2)	Стихи Ф. Тютчева о весне.	Комбинированный урок	Какой прием использует автор?	Лексическая работа, олицетворение,	Научатся читать выразительно, передавая настроение	Р: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение	Преобладание социального способа, оценки	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение

			(олицетворение)	метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление.	стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения.	П: свободное восприятия текстов художественного произведения К: корректное оформление речевого высказывания	своих знаний.	задания.
92 (3)	Стихи А. Плещеева о весне.	Комбинированный урок	Радует ли поэт приходу весны или нет?	Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: определение основной и второстепенной информации К: умение доносить до собеседника собственное высказывание	Формирование чувства прекрасного.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
93 (4)	А. А. Блок «На лугу»	Комбинированный урок	Можно ли услышать песенку ручья?	Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст, стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения	Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П: соотносить иллюстрацию и текст К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
94	С. Я. Маршак «Снег	Комбинированный	О каком месяце идет	Лексическая работа, олицетворение,	Научатся прогнозировать содержание	Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и	Формирование основ успешности на	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная

(5)	теперь уже не тот ...»	ый урок	речь?	словесная картина, ритм и мелодика	произведения, читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте	вносить соответствующие исправления П: соотносить иллюстрацию и текст К: формулировать собственное мнение и позицию	основе критерия успешности учебной деятельности.	– выполнение задания.
95 (6)	И. А. Бунин «Матери»	Комбинированный урок	Какие чувства выразил поэт?	Лексическая работа: олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
96 (7)	А. Н. Плещеев «В бурю»	Комбинированный урок	Почему автор назвал это произведение «В бурю»	Лексическая работа: колыбельная песенка, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся выразительно и осознанному чтению, ставить вопросы и находить в тексте ответы на вопросы, передавать свои мысли и чувства	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
97 (8)	Е. А. Благинина «Посидим в тишине»	Комбинированный урок	Как ты любишь свою маму?	Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание,	Научатся анализировать стихотворный текст выразительно и осознанному чтению	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

98 (9)	Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Комбинированный урок	Как ты любишь свою маму?	Лексическая средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, работа,	Научатся работать с текстом, анализировать, представлять героев, ставить вопросы к стихотворению	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
И в шутку, и всерьёз (12 ч.)								
99 (1)	И в шутку, и всерьёз	Урок введения в новую тему	Как ты понимаешь название этого раздела? Что такое? И может ли такое быть?	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся понимать особенности юмористического произведения	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
100 (2)	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Комбинированный урок	Какой секрет открыл читателям поэт? Что красивее всего?	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

101 (3)	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха	Комбинированный урок	Знаешь ли ты друзей Винни-Пуха? Почему Винни-Пух так называл свои песенки?	Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза.	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
102 (4)	Э. Н. Успенский «Чебурашка»	Урок изучения нового материала	Как у забавного зверька появилось имя?	Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет	Формирование внутренней позиции школьника.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
103 (5)	Э. Н. Успенский «Чебурашка», «Если бы я девочкой»	Комбинированный урок	За что мы любим Чебурашку? Можно ли назвать стихотворение юмористическим?	Лексическая работа, средства выразительного чтения-рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в	Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

					журнале.	собеседника		
104 (6)	Стихи Э. Успенского	Комбинированный урок	Зачем в стихотворении появились печальные тучи? Почему они рыдают?	Лексическая работа: средства выразительного чтения- рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в результате деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
105 (7)	Стихи В. Берестова	Комбинированный урок	Автор сочувствует героям или посмеивается над ними?	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
106 (8)	Стихи И. Токмаковой	Комбинированный урок	Почему самые обычные предметы, описанные в стихотворении, кажутся нам сказочными?	Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза.	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать четкую дикцию.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
107	Г. Б. Остер «Будем	Урок изучения	А ты умеешь	Лексическая работа: средства	Научатся планировать работу	Р: вносить необходимые действия	Развитие этических	Фронтальная – устные ответы;

(9)	знакомы»	я нового материала	знакомится?	выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Индивидуальная – выполнение задания.
108 (10)	Г. Б. Остер «Будем знакомы»	Комбинированный урок	Что вам показалось особенно интересным в произведениях Г. Остера?	Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в .	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет	Формирование внутренней позиции школьника.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
109 (11)	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	Урок изучения нового материала	Как вы понимаете смысл названия?	Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в	Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

					журнале.	собеседника		
110 (12)	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным» Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз»	Комбинированный урок	Что Дениска запомнил на всю жизнь?	Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание. Сопоставление пословицы с произведением.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в результате деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
Литература зарубежных стран (16 ч.)								
111 (1)	Литература зарубежных стран	Урок введения в новую тему	Какие сказки зарубежных стран ты знаешь? Чем авторская сказка отличается от народной?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
112 (2)	Американская и английская народные песенки	Комбинированный урок	Что общего и чем отличаются русские народные песенки от зарубежных?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

113 (3)	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	Комбинированный урок	О ком и о чём эти песенки?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
114 (4)	Ш. Перро «Кот в сапогах»	Урок изучения нового материала	Какую русскую народную сказку напоминает эта сказка?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях , расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
115 (5)	Ш. Перро «Кот в сапогах»	Комбинированный урок	Чему учит эта сказка?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях , расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
116	Ш. Перро «Красная	Комбинированный	Кто из героев олицетворяет	Лексическая работа: объяснение	Научатся прогнозировать	Р: оценивать правильность	Формирование мотивов	Фронтальная – устные ответы;

(6)	Шапочка»	ый урок	добро, а кто – зло?	значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря, пересказ.	содержание текста, делить текст на части , находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное	выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	достижения и социального признания.	Индивидуальная – выполнение задания.
117 (7)	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	Комбинированный урок	Объясни смысл названия сказки?	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, небылица , синонимы, антонимы.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
118 (8)	Техника чтения за второе полугодие	Чтение на время	Оценка своих знаний	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков	Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера К: формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

						речевых средств		
119 (9)	Э. Хогарт «Мафин и паук»	Комбинированный урок	В чём смысл этой сказки?	Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ,	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
120 (10)	Э. Хогарт «Мафин и паук»	Комбинированный урок	Знаешь ли ты другие сказки этого писателя?	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа	Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества	Развитие этических чувств.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
121 (11)	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Обобщающий урок	Какой урок дан добрым молодцам в каждой из прочитанных сказок?	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: постановка и формулирование проблемы К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
122	КВН	Урок-	Доброе дело	Лексическая	Научатся	Р: осуществлять	Формирование	Фронтальная – устные ответы;

(12)	«Цветик - семицвети к»	КВН	без награды не остаётся.	работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица , синонимы, антонимы	ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	ориентации на нравственное содержание.	Индивидуальная – выполнение задания.
123 (13)	Повторени е пройденно го.	Контро льно- обобща ющий урок	Как хорошо уметь читать!	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
124 (14)	Работа с текстом	Контро льный урок	Деление текста на части.	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, составлять план текста.	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе	Формирование ориентации на нравственное содержание.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

						К: высказывать собственное мнение		
125 (15)	Повторение пройденного	Оценка своих знаний	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков	<p>Р: формирование основ оптимистического восприятия мира</p> <p>П: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера</p> <p>К: формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств</p>	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру.	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
126 (16)	Повторение пройденного	Оценка своих знаний	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков	<p>Р: формирование основ оптимистического восприятия мира</p> <p>П: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера</p> <p>К: формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в</p>	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру.	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

					подборе речевых средств			
Резервное время (10 ч.)								
127 (1)	Резервное время							
128 (2)	Резервное время							
129 (3)	Резервное время							
130 (4)	Резервное время							
131 (5)	Резервное время							
132 (6)	Резервное время							
133 (7)	Резервное время							
134 (8)	Резервное время							
135 (9)	Резервное время							
136 (10)	Резервное время							

)								
---	--	--	--	--	--	--	--	--