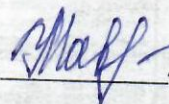
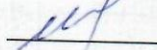


РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО

 / Н.И.Мавлиярова /

Протокол № 1  
«29» августа 2018г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора

 / Г.Н. Шилова /

«31» августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор

 / А.В.Куклина /

Приказ №СЭД-059-81-01-152  
«07» сентября 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету *Русский язык*  
для 8 класса

на 2018-2019 учебный год  
Базовый уровень

Составитель: Н.В. Беркутова  
*русского языка и литературы*

Пермь, 2018-2019

## Пояснительная записка

Рабочая программа **по русскому языку в 8 классе** создана на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования МО РФ (приказ от 05.03.2004г №1089), Примерной программы основного общего образования по русскому для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения, авторской программы под редакцией М.М.Разумовской, в соответствии с требованием к результатам освоения основной образовательной программы, федеральным перечнем учебников.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентностного подхода**. В соответствии с этим в 8 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Главной целью** обучения русскому языку в общеобразовательном учебном заведении является обеспечение языкового развития учащихся, помощь им в овладении речевой деятельностью: формирование умения и навыков грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, обучение их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

Курс русского языка для основной школы направлен на достижение **следующих целей**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, деятельностного подходов к обучению русскому языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

## **Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку**

### **Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования** с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

#### **Русский язык:**

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;

4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

### **Задачи курса:**

- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
- совершенствовать рецептивно-аналитические текстовые умения, в частности умение проводить различные виды анализа текста: содержательно-композиционный, стилистический, типографический, анализ способов и средств связи предложений, полный и комплексный анализ текста;
- формирование умения создавать тексты различных стилей и жанров с опорой на речеведческие знания.

### **Требования к уровню подготовки восьмиклассников:**

***В результате изучения русского языка в 8 классе ученик должен***

#### **знать/понимать**

- основные нормы русского литературного языка;
- словосочетания и предложения как основные единицы синтаксиса;
- грамматическую (предикативную) основу предложения, предложения простые и сложные, главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения;
- односоставные предложения (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные);
- признаки распространённых и нераспространённых предложений, полных и неполных;
- осложнённые предложения (предложения с однородными членами, с вводными словами, с обращениями, с обособленными членами);

#### **уметь**

- опознавать единицы синтаксиса;
- проводить анализ словосочетаний предложений;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам.

#### **Содержание учебного курса**

**Введение. Русский язык в семье славянских языков – 1 час**

**Морфология. Орфография. Закрепление ранее изученного в 5-7 классах – 6 часов**

Буквы Н-НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Употребление в тексте частицы НИ. Употребление дефиса. Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.

*Входной диктант с лексико-грамматическим заданием по теме: «Повторение и систематизация изученного в 8 классе»*

### **РЕЧЬ – 20 часов**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представлений о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Особенности строения устных и письменных публицистических высказываний (задача речи, структура текста, характерные языковые и речевые средства). Композиционные формы (репортажи-повествование, описание), портретный очерк. Деловые бумаги (автобиография).

### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.**

#### **Словосочетание и предложение – 5 часов**

Словосочетание. Предложение.

#### **Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения – 12 часов**

Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Правильное согласование главных членов предложения. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Виды определений, обстоятельств. Сравнительный оборот.

*Контрольная работа по теме «Главные члены предложения и способы их выражения»*

#### **Односоставное простое предложение – 10 часов**

Виды односоставных предложений. Определенно-личное предложение. Неопределенно-личное предложение. Обобщенно-личное предложение. Безличное предложение. Назывные предложения.

*Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»*

#### **Неполное предложение – 2 часа**

Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме.

#### **Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами – 10 часов**

Понятие однородности членов предложения. Средства связи между однородными предложениями. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при однородных членах.

*Контрольная работа по теме: «Предложения с однородными членами»*

#### **Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями – 13 часов**

Обращение. Вводные слова и предложения, их сходства и различие. Вставные конструкции. Междометие. Знаки препинания при обращении, вводных словах, междометиях.

*Проверочная работа по теме «Предложения с вводными словами и обращениями»*

#### **Предложения с обособленными членами – 10 часов**

Понятие обособления второстепенных членов предложения. Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства. Уточняющие члены предложения.

*Проверочная работа по теме «Обособленные определения и приложения». Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными членами»*

**Прямая и косвенная речь – 5 часов**

Прямая речь и ее оформление. Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и их обозначение.

Повторение изученного в 8 классе – 8 часов

**Место предмета**

Данная рабочая программа по русскому языку для 8 класса рассчитана на 102 часа (3 ч в неделю, уроки РР – 20 часов, контрольные работы – 9 (диктанты, тесты, изложения, сочинения)).

**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания	Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся	Дата
1	Русский язык в семье славянских языков	1	Дать понятие о функции русского языка в современном мире, расширить общие сведения о русском языке и его международном значении	Значение русского языка как государственного языка, его место в группе восточных языков; владение монологической и диалогической речью	
	<b>Повторение изученного в 5-7 классах</b>	<b>10 ч (6 +4р/р)</b>			
2	Р/Р. Разновидности речи	1	Речь, разновидности речи (монологическая и диалогическая, устная и письменная). Стили и типы речи	Знать понятие речь; разновидности речи; уметь указывать разновидности речи, используемые в тексте	
3.	Буквы н и nn в суффиксах	1	Прилагательное, причастие и наречие. Условия выбора н и	Знать условия выбора н и nn в прилагательных, причастиях и наречиях; уметь различать	



	прилагательных, причастий и наречий		ннв словах. Состав слова, морфологический разбор слов, орфоэпические нормы	прилагательные, причастия и наречия и определять их состав	
4-5.	Слитное –раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи	2	Правила слитного и раздельного написания не и ни с разными частями речи; орфоэпические нормы, грамматические разборы	Знать правила слитного и раздельного написания НЕ и НИ с разными частями речи; уметь различать части речи и объяснять правописание с ними частиц НЕ и НИ.	
6.	Р/Р. Стили речи	1	Стили речи и их признаки	Знать стили речи и их признаки; уметь правильно и доказательно определять стилистическую принадлежность текста	
7.	Р/Р. Изложение	1	Тема, основная мысль, план текста; стиль и тип речи. Структура текста, авторский стиль	Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	
8.	Употребление дефиса	1	Дефис как орфографический знак, условия написания дефиса в разных частях речи, состав слов.	Знать условия написания дефиса в разных частях речи; уметь различать части речи, определять их состав; правильно и доказательно употреблять дефис в словах.	
9.	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и других словоформ	1	Условия написания слитно-раздельно-дефисного написания; наречия и омонимичные части речи	Знать условия написания наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи; уметь отличать наречия от омонимичных частей речи и правильно их писать	
10.	<i>Контрольный диктант по теме «Повторение</i>	1	Урок контроля, орфография, пунктуация, грамматические	Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	

	<i>изученного в 5-7 классах»</i>		разборы		
11.	Р/Р. Типы речи	1	Типы речи, их признаки	Знать типы, их признаки; уметь определять тип речи предложенного текста	
	<b>Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса</b>	<b>7</b> <b>(5+2р\р)</b>			
12.	Словосочетания, их строение и грамматическое значение	1	Повторение сведений о словосочетании, полученных в предшествующие годы обучения: отличие от слова и предложения: строение, отношения между его компонентами, способы выражения в речи, виды в зависимости от главного слова.	Формировать навык вычленения словосочетания из предложения, подбор синонимичных словосочетаний как средства выразительности речи, обогащения ее; уметь вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; использование для решения познавательных задач различных источников информации	
13.	Связь слов в словосочетании	1	Дать понятие о видах связи в словосочетании; формирование умений: 1) определять способ связи слов в словосочетании; 2) преобразовывать словосочетания одного грамматического значения в синонимичные с другим видом связи; 3) правильно употреблять словосочетания, связанные способом управления и согласования; 4)	Закрепить умения делать схемы словосочетаний; уметь определять способ подчинительной связи по вопросу, опознавать языковые единицы, проводить различные виды анализа; учить предупреждать ошибки, связанные с образованием словосочетаний	

			использовать в речи словосочетания – стилистические синонимы.		
14-15.	Предложение и его типы	2	Предложение как основная единица языка, единица общения, средства выражения мысли, чувства, переживаний. основные типы предложений, грамматическая основа предложения, интонация	Знать понятие предложение; основные типы предложений; уметь распознавать и употреблять в речи предложения, разные по цели, интонации; находить грамматическую основу предложений	
16.	Р/Р. Способы и средства связи предложений в тексте	1	Способы связи предложений в тексте; средства связи предложений в тексте	Знать способы и средства связи предложений в тексте; уметь выполнять комплексный анализ текста	
17.	Р/Р. <i>Контрольное изложение</i>	1	Тема, основная мысль, план текста, стиль и тип речи, структура текста, авторский стиль	Уметь определять темы и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	
18.	Простое предложение. Интонация простого предложения	1	Простое предложение, его строение, грамматическая основа, схема простого предложения. Интонация, ее основные элементы	Знать строение простого предложения; понятие интонация, основные элементы и виды интонации; уметь находить грамматическую основу простых предложений и составлять их схемы	
	<b>Двусоставное предложение.</b>  <b>Главные члены предложения</b>	<b>5 ч</b>			

19.	Подлежащее и способы его выражения	1	Расширить представления учеников о подлежащем, его признаках, способах выражения	Знать основные единицы языка, их признаки, уметь находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения, согласовывать подлежащее со сказуемым; уметь работать с текстом изучаемого произведения; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах	
20-21.	Сказуемое и способы его выражения	2	Расширить представление о сказуемом, его признаках, дать понятие о простом глагольном сказуемом и способах его выражения; знать основные признаки выражения сказуемого	Уметь различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; уметь определять роль сказуемых различных типов в изучаемом произведении и выписывать предложения с различными типами сказуемых	
22.	Тире между подлежащим и сказуемым	1	Формирование пунктуационных навыков. Определение способов выражения подлежащего и сказуемого. Анализ условия постановки (или отсутствия) тире между подлежащим и сказуемым.	Знать основные нормы русского литературного языка; уметь писать сочинения-миниатюры с грамматическим заданием: использование тире; объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах	
23.	Правила согласования главных членов предложения	1	Способы выражения подлежащего и сказуемого; правила согласования главных членов предложения	Знать правила согласования главных членов предложения; уметь употреблять подлежащее и сказуемое в предложениях	
	<b>Второстепенные</b>	<b>9</b>			

	<b>члены предложения</b>	<b>(7+2 р\р)</b>			
24-25.	Определение	2	Второстепенные члены предложения, определение, способы выражения определений; смысловая и художественная функция определений	Знать понятия второстепенные члены предложения, способы выражения определения; уметь распознавать в предложении определения, подчеркивать их как члены предложения и указывать способ выражения	
26-27.	Виды определений	2	Виды определений(согласованные и несогласованные); приложение как особый вид определения. Условия употребления дефиса между приложением и определяемым словом	Знать виды определений, понятие приложения; условия употребления дефиса между приложением и определяемым словом; уметь распознавать согласованные и несогласованные определения; объяснять наличие или отсутствие дефиса между приложением и определяемым словом	
28.	Дополнение	1	Второстепенные члены предложения, дополнение. Способы выражения дополнений. Прямое и косвенное дополнение. Синтаксический разбор предложений, употребление дополнений	Знать понятия дополнение, прилагательное дополнение, прямое и косвенное, способы выражения дополнений; уметь выделять дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся; правильно ставить вопросы к дополнениям.	
29.	Обстоятельство	1	Второстепенные члены предложения, обстоятельство; способы выражения обстоятельств, разряды обстоятельств. Синтаксический	Знать понятие обстоятельство, способы выражения обстоятельств, разряды обстоятельств по значению; уметь выделять обстоятельства вместе с теми словами, к которым они относятся; правильно ставить вопросы к обстоятельствам,	

			разбор предложений.	определять их значение и способ выражения	
30.	<i>Р/Р. Контрольное сочинение</i>	1	Тема сочинения, план сочинения, материалы к сочинению	Уметь писать сочинение на заданную тему, связно и последовательно излагать свои мысли	
31.	Порядок слов в предложении	1	Порядок слов в предложении, синтаксическое значение и стилистическая роль порядка слов. Прямой и обратный порядок слов	Знать понятия порядок слов в предложении (прямой и обратный); синтаксическое значение и стилистическая роль порядка слов; уметь с помощью порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении, выразительно читать и анализировать текст	
32.	Р/Р. Репортаж как жанр публицистики	1	Дать представление о репортаже как о жанре; формировать умения отличать репортаж от других жанров письменных работ	Формировать умения сжатия текста	
	<b>Односоставные предложения</b>	<b>15 (12+3р \p)</b>			
33.	Основные виды односоставных предложений	1	Расширить представления учеников о предложении, дать понятие об односоставных предложениях; уметь различать виды односоставных предложений	Знать понятия односоставные/двусоставные предложения; виды односоставных предложений; уметь различать односоставные и двусоставные предложения	
34-35.	Определенно-личные предложения	2	Дать определение определенно-личных предложений; значение и структурные особенности,	Знать понятие определенно-личные предложения, значение и структурные особенности; уметь распознавать определенно-личные предложения	

			формы глагола-сказуемого	и использовать их в речи	
36.	Р/Р. Сочинение в жанре репортажа	1	Репортаж как жанр публицистики, особенности репортажа, правила построения, характерные языковые средства	Знать особенности репортажа, правила его построения, характерные языковые средства; уметь писать сочинение в жанре репортажа	
37.	Неопределенно-личные предложения	1	Дать понятие о неопределенно-личных предложениях, научить выделять такие предложения в тексте, в составе сложных предложений; формировать умения находить неопределенно-личные предложений по их значению и структурным особенностям	Знать различие между односоставными и двусоставными предложениями; признаки неопределенно-личных предложений; извлечение информации из источников, созданных в различных знаковых системах; владение монологической и диалогической речью	
38.	Обобщенно-личные предложения	1	Обобщенно-личные предложения, значение, структурные особенности, сфера употребления; обобщенно-личные предложения в разных стилях речи	Знать понятие обобщенно-личные предложения, значение, структуру предложений; уметь распознавать эти предложения и использовать их в речи	
39.	Р/Р. Контрольное изложение	1	Тема, основная мысль, план текста, стиль и тип речи	Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план, писать изложение, сохраняя структуру и авторский стиль	
40.	Безличные предложения	1	Дать представление о безличных предложениях, показать способы выражения сказуемого в этих	Уметь находить безличные предложения в тексте по значению и структурным особенностям; употреблять безличные предложения для передачи состояния природы и окружающей	

			предложениях, развивать речевую культуру учеников; знать различие между типами односоставных предложений; признаки безличного предложения	среды; использовать синонимическую замену безличных предложений двусоставными; выбор и использование выразительных средств языка с коммуникативной задачей. Свободная работа с текстами художественных произведений	
41.	Назывные предложения	1	<p>Дать понятие назывного предложения; показать их значение, сферу употребления, развивать речевую культуру учеников; формировать умения: 1) находить назывные предложения;</p> <p>2) определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных и журнальных очерках, статьях</p>	Знать различие между типами односоставных предложений; признаки назывных предложений; уметь находить назывные предложения в текстах художественных произведений; определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных и журнальных очерках, пользоваться в описании для обозначения места и времени	
42.	Р/Р. Сочинение по картине А.П.Рябушкина «Московская девушка 17 века»	1	Развивать речевую культуру учеников, навыки описания картины; научить использовать односоставные предложения в творческих работах	Уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст	
43-44.	Неполные предложения	2	Дать понятие о неполных предложениях; показать сферу их употребления; показать значение интонации в неполных предложениях; сформировать	Знать особенности и функции неполных предложений; уметь находить их в тексте; заменять неполные предложения синонимичными полными; различать назывные предложения и неполные двусоставные предложения; проводить	



			<p>умение определять неполные двусоставные и односоставные предложения; формировать умения: 1) синонимической замены неполных предложений полными; 2) различать назывные и неполные двусоставные предложения; 3) определять роль неполных предложений в тексте художественного произведения, пользоваться неполными предложениями в разговорной речи; 4) правильно ставить знаки препинания в неполных предложениях</p>	<p>синтаксический и пунктуационный разборы предложений.</p> <p>Уметь проводить наблюдение: стилистические возможности неполных предложений; уметь развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства</p>	
45.	Комплексный анализ текста	1	Урок практикум, текст как основная дидактическая единица	Уметь выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи	
46.	Обучающий тест по теме «Простое предложение»	1	Простое предложение, грамматическая основа, второстепенные члены предложения, виды простых предложений	Знать теоретический материал по теме «Простое предложение»	
47.	Контрольный диктант по теме «Простое предложение»	1	Повторение всех изученных понятий в теме «Простое предложение»	Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	

	<b>Однородные члены предложения</b>	<b>12 (10+2 р\р)</b>			
48-49.	Понятие об однородных членах	2	Закрепить изученное об односоставных и неполных предложениях; углубить представления учеников об однородных членах, закрепить навыки узнавания их в тексте, графического их изображения; формировать умения: 1) опознавать однородные члены; 2) правильно ставить знаки препинания; 3) соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами.	Знать основные единицы языка, их признаки; уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; соблюдать перечислительную интонацию; уметь «видеть» однородные члены предложения в текстах художественных произведений; уметь извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой	
50-52.	Как связаны между собой однородные члены предложения	3	Интонация перечисления и сочинительные союзы как способы выражения сочинительной связи между однородными членами предложения; группы сочинительных союзов по значению	Знать способы выражения сочинительной связи между однородными членами предложения; группы сочинительных союзов; уметь распознавать однородные члены предложения и указывать средства сочинительной связи между ними	
53.	Р/Р. Статья в газету	1	Статья в газету – один из жанров публицистики; задача статьи в газету, ее строение, особенности, характерные	Знать понятие статья в газету; задачу статьи, ее строение и особенности; уметь анализировать и редактировать тексты газетных статей, работать над созданием статьи в газету	

			языковые средства		
54-55.	Однородные и неоднородные определения	2	Углубить представления учеников об однородных членах, закрепить навыки узнавания их в тексте, графического их изображения, научить различать однородные и неоднородные определения	Формировать умения различать однородные и неоднородные определения и пунктуационно правильно оформлять их; уметь «видеть» однородные члены предложения в текстах художественных произведений; уметь извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой	
56-57.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	2	Восстановить знания учеников об обобщающих словах при однородных членах, углубить и расширить знания по теме; формировать умения: 1) правильно ставить знаки препинания при обобщающих словах; 2) составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах; 3) различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложения с именными составными сказуемыми.	Знать правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами; различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложениях с именными составными сказуемыми; уметь раскрыть содержание обобщающих слов, подобрав к ним однородные члены; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных примерах	
58.	Р/Р. Изложение - рассуждение	1	Учить приемами такого типа речи, как рассуждение, развивать навыки пересказа текста	Уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения	

				текста; совершенствовать и редактировать собственный текст	
59.	<i>Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»</i>	1	Проверить знания учеников об обобщающих словах при однородных членах, закрепить навыки постановки знаков препинания	Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; уметь находить в собственных текстах грамматические ошибки	
	<b>Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями</b>	<b>15 (13+2р \p)</b>			
60-61.	Обращение и знаки препинания при нем	2	Дать понятие об обращении и его роли в предложении, познакомить со способами выражения обращения, его стилистическими особенностями; формировать умения находить в предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации	Знать основные единицы языка, их признаки, порядок синтаксического и пунктуационного разбора; уметь находить в предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации; правильно ставить знаки препинания; уметь находить обращение в художественных произведениях	
62.	Р/Р. Портретный очерк. Общее представление о жанре	1	Очерк как один из жанров публицистики, портретный очерк, его особенности	Знать понятия очерк, портретный очерк, особенности портретного очерка; уметь отличать портретный очерк от текстов других жанров	
63-66.	Вводные слова и вводные предложения, знаки	4	Дать понятие о вводных словах как средстве выражения субъективной оценки	Знать основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания;	

	препинания при них. (Между урок развития речи : изложение)		высказывания; формировать умения выражать определенные отношения к высказываемому с помощью вводных слов или вводных предложений; 2) правильно ставить знаки препинания при вводных словах	уметь выражать определенные отношения к высказываниям с помощью вводных конструкций; уметь находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их делать синтаксический и пунктуационный разборы	
67.	Р/Р. Контрольное изложение	1	Тема, основная мысль, план текста, авторский стиль	Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план, писать изложение, сохраняя авторский стиль	
68-69.	Предложения со вставными конструкциями	2	Вставные конструкции, интонация предложений со вставными конструкциями, выделение данных конструкций на письме	Знать понятие вставные конструкции, уметь читать предложения со вставными конструкциями.соблюдая их интонационную особенность	
70.	Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ	1	Междометия, знаки препинания в предложениях с междометиями и словами ДА,НЕТ. Интонационное выделение междометий	Знать понятие междометие, правила пунктуации в предложениях с междометиями и словами ДА,НЕТ; уметь правильно расставлять знаки препинания в указанных предложениях	
71.	Урок повторения и обобщения знаний по теме	1	Простое осложненное предложение, пунктуация в таких предложениях	Знать теоретический материал по теме«Простое осложненное предложение»; уметь применять полученные знания, умения, навыки на практике	
72.	Контрольный диктант или контрольный урок	1	Проверить знания об обращениях, вводных словах и вставных конструкциях	Формировать умение отличать эти слова и конструкции от членов предложения	

73-74.	Анализ контрольного диктанта, комплексный анализ текста	2	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте, грамматические разборы	Уметь выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи	
	<b>Предложения с обособленными членами</b>	<b>14 (10+ 4 р\р</b>			
75.	Обособление второстепенных членов предложения	1	Дать понятие обособления; показать, что обособление – один из способов смыслового выделения или уточнения части предложения; формировать умения: 1) выделять интонационно обособленные члены; 2) проводить синонимическую замену обособленных членов; 3) правильно ставить знаки препинания при обособленных членах.	Знать основные единицы языка, их признаки; уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; выделять интонационно обособленные члены; уметь находить примеры обособлений в изучаемом художественном произведении (интеграция с литературой)	
76-78.	Обособленные определения и приложения	3	Усвоить общие правила обособления согласованных распространенных и нераспространенных определений; формировать умения: 1) находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастными	Знать правила обособления согласованных распространенных и нераспространенных определений; уметь правильно обособлять определения интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов; уметь составлять плана параграфа; объяснение изученных положений на самостоятельно подобранные конкретные	

			<p>оборотами и прилагательными с зависимыми словами, распространенными приложениями, а также двумя согласованными одиночными определениями, относящимися к существительному;</p> <p>2) интонационно правильно произносить их</p>	примеры	
79-80.	Р/Р. Сочинение в жанре портретного очерка	2	Жанровые признаки и правила построения портретного очерка, характерные языковые средства. Материал для сочинения	Знать жанровые признаки и правила построения портретного очерка, характерные языковые средства; уметь подбирать материал для сочинения в жанре портретного очерка	
81-83.	Обособленные обстоятельства	3	Способы выражения обстоятельств; условия обособления обстоятельств; синтаксический разбор предложений, интонационное выделение; знаки препинания при обособленных обстоятельствах	Знать способы выражения обстоятельств; условия обособления; уметь разграничивать обособленные и необособленные обстоятельства; при чтении предложений выделять обособленные обстоятельства интонацией	
84-85.	Уточняющие члены предложения	2	Дать понятие об обособлении уточняющих членов предложения, показать их роль и значение в предложении; знакомство со способами обособления уточняющих членов предложения;	Знать правила обособления уточняющих членов предложения; уметь выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; выразительно читать предложения с уточняющими членами; уметь находить обособленные члены предложения в тексте; объяснять изученные положения на	

			формировать умения находить уточняющие члены предложения; отработать умения: 1) находить уточняющие члены предложения; 2) выразительно читать предложения с уточняющими членами, правильно ставить знаки препинания при них.	самостоятельно подобранных примерах	
86.	<i>Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения»</i>	1	Проверить знания учеников по теме; обобщить изученное, формировать навыки постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами	Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи	
87-88	Р/Р. Применение публицистического стиля на практике. Деловая игра «Мы выпускаем газету»	2	Жанровые особенности статьи в газету и репортажа; стиль и тип речи текстов; предложения с обособленными членами	Знать жанровые особенности статьи в газету и репортажа; уметь работать над созданием газеты по разделам русского языка «Предложения с обособленными членами»	
	<b>Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.</b>	<b>6 (5+1 р\р)</b>			
89.	Прямая и косвенная	1	Обобщить сведения о	Знать способы передачи чужой речи в	



	речь. Способы передачи чужой речи		предложениях с прямой речью; углубить понятие «прямая речь»; формировать умения выразительно читать предложения с прямой речью, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью и обосновывать их постановку	письменном тексте; структуру предложений с прямой и косвенной речью; уметь различать прямую и косвенную речь; правильно расставлять знаки препинания в таких предложениях	
90.	Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них	1	Прямая речь как способ передачи чужой речи в письменном тексте; структура предложений, место слов автора по отношению к прямой речи; глаголы говорения, которые вводят прямую речь в предложение	Повторить пунктуацию при прямой речи, стоящей после слов автора и перед словами автора, дать представление о типе предложений с прямой речью, разорванной словами автора, выработать навык расстановки знаков препинания; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту	
91.	Р/Р. Сочинение по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Ф.И.Шаляпина»	1	Биографические сведения о художнике; творческая история картины; стиль и тип речи; Языковой материал для сочинения по картине; употребление разных видов односоставных предложений	Знать биографические сведения о художнике; уметь самостоятельно писать сочинение по картине, употребляя в нем разные виды односоставных предложений	
92.	Предложения с косвенной речью	1	Дать понятие «косвенная речь»; показать отличия предложений с косвенной речью от предложений с прямой речью ; формировать умения различать прямую и косвенную речь,	Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту	

			заменять прямую речь на косвенную, обосновывать постановку знаков препинания при косвенной речи		
93.	Диалог	1	Диалог, структура диалога, реплика, правила оформления диалогов	Знать понятия диалог, реплика, структуру диалога, правила оформления диалога; уметь определять, сколько человек участвует в диалоге; записывать и пунктуационно оформлять реплики диалога	
94.	Цитаты и знаки препинания при цитировании	1	Дать понятие цитаты как разновидности прямой речи; формировать умения вводить в речь цитаты, правильно ставить знаки препинания при цитировании	Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту; сформировать навык правильного цитирования и оформления цитат	
	<b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе</b>	<b>8</b>			
95-99.	Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах	5	Повторение и закрепление пройденного по темам; отработка умений определять связь между словами в словосочетании и предложении, закрепление навыков постановки знаков препинания	Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту;	
100.	<i>Итоговый контрольный</i>	1	Урок контроля знаний по орфографии, пунктуации.	Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание	

	<i>диктант</i>				
101.	Анализ контрольного диктанта	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	
102.	Подведение итогов.	1			

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Рабочая программа включает следующую учебно-методическую и дополнительную литературу:

1. Русский язык: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 14-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011. –
2. Уроки русского языка в 8 классе. Поурочные планы (по программе М.М. Разумовской). / Составитель О.А. Финтисова – Волгоград: Учитель, 2010.
3. Тихонова В.В., Шаповалова Т.Е. Контрольные работы по русскому языку. 8-9 классы: Метод. Пособие. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010.
4. КИМы Русский язык 8 класс Москва «Вако» 2010г.
5. Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др. Русский язык. 8 класс.- М.: Просвещение, 2011.
6. Богданова Г.А. Рабочая тетрадь по русскому языку. 8 класс. – Ч. 1,2. – М.: Просвещение, 2011.
7. Русский язык. Тематический контроль. Под редакцией И.П.Цыбулько. 8 класс. – М.: Национальное образование, 2012г.
8. Текучева И.В. Русский язык. Контрольные и проверочные работы. 8 класс. – М.: Экзамен, 2006.

### **Список справочной литературы по русскому языку для учащихся**

1. Ушаков Д.Н. Орфографический словарь. Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков. – М., Просвещение, 2005.
2. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. М., Просвещение, 2005.
3. Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., Просвещение, 2005.
4. Словарь-справочник фразеологизмов. – М., Просвещение, 2005.
5. Историко-этимологический словарь. 1, 2 часть. М., Просвещение, 2005.
6. З.Е.Александрова. Словарь синонимов русского языка. – М., Просвещение, 2005.
7. Через дефис. Слитно или раздельно. Словарь-справочник русского языка. – М., Просвещение, 2005
8. Л.И.Скворцов. Большой толковый словарь правописания русского языка. – М., Просвещение, 2005.