



РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

УТВЕРЖДАЮ
Директор

 / А.А.Горина /

 /Г.Н. Шилова/

 /А.В.Куклина/

Протокол № __1__
«29» _августа_ 2018г.

«31» _августа_ 2018г.

Приказ №СЭД-059-81-01-152
«07» _сентября_ 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету *Литературное чтение*
для 3 класса

на 2018-2019 учебный год
Базовый уровень

Составитель: О.А. Романова
учитель начальных классов

Пермь, 2018-2019

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Программа разработана на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение. 1-4 классы».

Литературное чтение – один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, - изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и успешность его обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-эстетических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию – важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют **основные цели** обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыков чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге и истории её создания, потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Вводный урок.	1
2	Книги – мои друзья.	4
3	Жизнь дана на добрые дела.	17
4	Волшебные сказки.	15
5	Люби всё живое.	20
6	Картины русской природы.	12
7	Великие русские писатели.	30
8	Литературная сказка.	19
9	Картины родной природы.	18
	ИТОГО	136

Содержание программы (136 часов)

Вводный урок (1 ч.)

Условные обозначения; содержание учебника; обращение авторов учебника.

Книги – мои друзья (4 ч.)

Произведения Б.Горбачевского о первопечатнике Иване Фёдорове, о первой книге «Азбука». Наставления Библии.

Жизнь дана на добрые дела (17 ч.).

Пословицы разных народов о человеке и его делах; пословицы и поговорки русского народа, собранные В.И.Далем; произведения Н.Носова, М.Зощенко, Л.Каминского, В.Драгунского; притчи: «Что побеждает?», «Что важнее?».

Волшебные сказки (15 ч.)

Русские сказки: «Иван-царевич и Серый Волк»; «Летучий корабль»; «Морозко»; «Белая уточка»; «По щучьему веленью».

Люби всё живое (20 ч.)

Произведения К.Паустовского, В.Берестова, Б.Заходера, В.Бианки, О.Полонского, Н.Носова, М.Горького, Д.Мамина-Сибиряка.

Картины русской природы (12 ч.)

Произведения Н.Некрасова, Ф.Тютчева, М.Пришвина, А.Фета, И.Бунина, К.Бальмонта, К.Паустовского; картины природы в произведениях живописи И.Остроухова, А.Саврасова, И.Шишкина.

Великие русские писатели (30 ч.)

Произведения А.Пушкина, И.Крылова, Л.Толстого, А.Барто, иллюстратор сказок А.Пушкина – И.Билибин.

Литературная сказка (19 ч.)

Произведения В.Даля, В.Одоевского, Д.Мамина-Сибиряка, Р.Киплинга, Дж.Родари, Тима Собакина, Ю.Коваля, С.Михалкова.

Картины родной природы (18 ч.)

Стихи и рассказы о природе, произведения Б.Заходера, А.Майкова, С.Есенина, Ф.Тютчева, О.Высоцкой, З.Александровой, А.Толстого, М.Пришвина, И.Соколова-Микитова.

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читателю осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, с замедлением или ускорением его в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей различных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдении при пересказе логической последовательности точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному по образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или

оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрация. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книги на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на

чувстве любви, терпения, взаимопомощи. Сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держать своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушивать не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ними вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связанного изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях их жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX-XX в.в., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где даётся рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; сопоставление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5-6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5-6 отечественных писателей.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух целыми словами в темпе не менее 80 слов в минуту без искажений слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
- объяснять заглавие прочитанного произведения;
- высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
- пересказывать небольшое произведение с отчётливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
- делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
- отгадывать загадки;
- находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
- различать слова автора и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
- составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

Учащиеся должны использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Планируемые результаты освоения программы.

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение».

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение».

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного создания речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение».

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО, в школе разработана система, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Оценка личностных результатов.

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- *самоопределение* – сформированность внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичной личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- *смыслообразование* – поиск и установление личностного смысла (т.е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», стремления к преодолению этого разрыва;
- *морально-этическая ориентация* – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации – учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное **содержание оценки личностных результатов** на ступени НОО строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению;
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками – и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности – чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной диллемы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Оценка метапредметных результатов.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, носить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Оценка предметных результатов.

Достижение предметных результатов обеспечивается за счёт основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижений предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, т.к. и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки является достижение обучающимся предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы – система знаний различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися.

Это:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
 - литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
 - тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
 - диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
 - тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);
 - комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
 - итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ);
 - контрольные работы для проверки умений работать с книгой.

Задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Продвижение учащихся в их начальном литературном образовании и развитии можно определить триадой «знаю, понимаю, могу».

Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

- «5» - ученик набрал 9-10 баллов;
- «4» - ученик набрал 7-8 баллов;
- «3» - ученик набрал 5-6 баллов;
- «2» - ученик набрал менее 5 баллов.

Для индивидуализации проверки и оценки текущие и контрольные работы даны в трёх вариантах, различающихся тремя уровнями сложности. *Первый вариант* заданий соответствует обязательному минимуму содержания программы и, следовательно, первому уровню подготовки. *Второй и третий* варианты включают задания повышенной сложности и соответствуют второму и третьему уровням подготовки.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

- «5» - если все задания выполнены верно;
- «4» - если выполнено не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий;

«3» - если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

«2» - если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий.

Формой проверки литературной эрудиции являются литературные диктанты трёх видов:

Лексические диктанты предлагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебниках.

Литературоведческие диктанты содержат литературоведческие и общекультурные понятия.

Информационные диктанты содержат имена, отчества, фамилии писателей, имена героев произведений.

Количество слов во 2 классе – 5-10. Проверка диктантов проводится учащимися самостоятельно, с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставяя отметки:

«5» - если в работе нет ошибок;

«4» - если в работе 1 ошибка;

«3» - если в работе 2 ошибки;

«2» - если в работе более 2-х ошибок.

В 3 классе проверяются овладение способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (темп чтения не менее 80 слов в минуту). Время проверки не менее 3-х минут. *О замере времени учащимся не сообщается.*

Отметка «5» - ученик читает целыми словами, отчётливо произносит читаемые слова, темп чтения не менее 80 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, даёт полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Отметка «4» - ученик читает более 70 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передаёт содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Отметка «3» - ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 60 слов в минуту; передаёт содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Отметка «2» - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

«Технические» ошибки: замена и искажение читаемых слов; замена и перестановка букв, слогов, слов; пропуски или добавление слов; ошибки ударения.

Понимание слова: включает верное объяснение его прямого и переносного значения, значения в данном предложении, тексте.

Понимание текста: проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, выразительного чтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).

Ошибки понимания: тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.

Текущая проверка навыка чтения вслух (фронтальная или индивидуальная) осуществляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каждым учеником за одну минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

Текущая проверка выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

Контрольная проверка выразительности чтения проводится в конце четверти, а итоговая – в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

Проверка навыка чтения молча (полное исключение речедвижения) проводится фронтально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают

читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали.

Второклассники должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы. Во втором классе – 8-10 стихотворений, 2-3 отрывка из прозы. Навык сформирован, если ученик читает правильно, понимает прочитанный текст, умеет выразительно читать подготовленное произведение.

Состав учебно-методического комплекса.

Для учителя:

1. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. – М.: Просвещение, 2015г.
2. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Уроки чтения: Методическое пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2016г.
3. «Перспектива»: Программы для начальной школы. – М.: Просвещение, 2015г.

Для обучающихся:

1. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. – М.: Просвещение, 2015г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Тип урока	Основное содержание обучения	Планируемые результаты			Дата
				Предметные	Личностные	Метапредметные	
Вводный урок (1 ч)							
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Урок рефлексии.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения в них будут изучаться, знать автора и название книги.	Знать и называть элементы учебной книги, уметь их находить, быстро в них ориентироваться; знать, почему книгу называют самым великим чудом на свете, какое волшебство совершают поэты и писатели, создавая свои произведения, в чём заключается талант писателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений.	Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний.	Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника. Планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать научно-познавательный текст, выделять в нём основную мысль, обсуждать в паре ответы на вопросы, не конфликтуя.	
Книги – мои друзья (4 ч)							
2.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела:	Урок открытия нового знания.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут	Уметь быстро ориентироваться в книге.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, осознавать пользу книги и чтения для личностного роста,	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника; планировать деятельность по изучению темы урока,	

	книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.		рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: книжная мудрость, печатная книга.		обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книги по интересу.	оценивать работу на уроке, анализировать высказывания мудрецов и известных писателей о ценности книги и чтения, отвечать на вопросы учебника и обсуждать в паре ответы, не конфликтуя; делить полномочия в группе при планировании проекта «О чём может рассказать школьная библиотека».	
3.	Б.Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров».	Урок открытия нового знания.	Чтение текста, выборочное чтение.	Определять тему и основную мысль произведения, главные слова, подтверждать ответ словами из текста, осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге, ориентироваться в ней, взаимодействовать в паре и группе.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, осознавать пользу книги и чтения для себя, для личностного роста.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать высказывания мудрецов и известных писателей о ценности книги для чтения, доказывать своё мнение, обсуждать в паре ответы на вопросы.	
4.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	Урок открытия нового знания.	Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и	Подтверждать ответ словами из текста, осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге, ориентироваться в	Проявлять бережное отношение к учебной книге, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книг по своему	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно оценивать работу на уроке, классифицировать высказывания мудрецов о	.

			изречения из Библии.	ней.	интересу.	книгах и чтении, отвечать на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, делить полномочия в группе при планировании проекта «Мы идём в музей книги».	
5.	Проект. Мы идём в музей книги.	Урок открытия нового знания.	Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.	Осуществлять поиск необходимой информации в книге и различных источниках, ориентироваться в них.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книг по своему интересу.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно оценивать работу на уроке, классифицировать высказывания мудрецов о книгах и чтении, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, делить полномочия в группе при планировании проекта «О чём может рассказать школьная библиотека».	
Жизнь дана на добрые дела (17 ч)							
6.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность,	Урок рефлексии.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при	Осмыслять понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову.</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать	

	верность слову. Работа с выставкой книг.		разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Определять тему выставки книг.	повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.		художественный текст, выделять в нём основную мысль. Отбирать опорные слова для создания собственного текста, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	Урок открытия нового знания.	Объяснять смысл пословиц.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмыслять понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову.</i>	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре и группе.	
8.	В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Урок открытия нового знания.	Знать пословицы и поговорки из сборника.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать	Осмыслять понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову.</i>	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре	.

				на слух художественное произведение.		и группе.	
9.	Н.Носов «Огурцы». Смысл поступка.	Урок открытия нового знания.	Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку.	Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмыслять понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову;</i> понимать правила взаимоотношения в обществе.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, взаимодействовать в паре и группе.	
10.	Н.Носов «Огурцы». Характеристик а героя.	Урок рефлекси и.	Давать характеристику героя произведения по плану.	Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмыслять понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову;</i> понимать правила взаимоотношения в обществе.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, взаимодействовать в паре и группе.	
11.	Создание	Урок	Составлять	Составлять план и	Осмысливать	Формулировать учебные	

	рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	рефлекси и.	рассказ по аналогии.	подбирать пословицы к своему рассказу.	правила взаимодействия в обществе.	задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки.	
12.	М.Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	Урок открытия нового знания.	Читать текст вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу.	Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Знать понятия: <i>неправда, враньё, ложь, «ложь во спасение»</i> . Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, взаимодействовать в паре и группе.	.
13.	М.Зощенко «Не надо врать». Пересказ.	Урок рефлексии.	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать.	Делить текст на части в соответствии с предложенным планом.	Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
14.	Л.Каминский «Сочинение».	Урок открытия нового	Составлять план текста, делить текст на части,	Работать с текстом, соотносить иллюстрации с	Осмыслить понятия: <i>честность, фантазия, обман,</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала	

		знания.	подробно пересказывать.	текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	<i>вымысел</i> ; объяснять значение слов с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников информации.	учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге; взаимодействовать в паре и группе, составлять план совместных действий.	
15.	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	Урок систематизации знаний.	Писать отзыв на прочитанную книгу. Участвовать в работе группы.	Работать с текстом.	Осмыслить понятия: <i>честность, фантазия, обман, вымысел</i> ; объяснять значение слова с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников информации.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
16.	М.Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	Урок открытия нового знания.	Читать текст вслух и про себя. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	Работать с текстом, создавать текст на основе иллюстрации. Отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмыслять понятия: <i>неправда, враньё, ложь</i> ; объяснять нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге; взаимодействовать в паре и группе, составлять план совместных действий.	
17.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Урок систематизации знаний.	Находить нужную книгу по тематическому	Находить книгу в библиотеке по заданной теме, объяснять назначение	Осмыслять понятие <i>юмористическая литература</i> .	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе	

			каталогу. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу.	художественной литературы. Готовить сообщение по данной тематике, сочинять свои тексты на основе художественного текста.		диагностической работы.	
18.	Самостоятельное чтение. Н.Носов «Трудная задача».	Урок открытия нового знания.	Объяснять название текста, заглавие.	Работать с текстом, создавать текст на основе иллюстрации. Отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмыслить нравственно- эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	Совместно формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника; планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
19.	Семейное чтение. Притчи.	Урок открытия нового знания.	Рассуждать о том, правильно ли поступили герои.	Работать с текстом, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмыслить нравственно- эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать притчи, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
20.	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это	Урок открытия нового знания.	Распределять роли; договариваться друг с другом.	Осмыслить произведение В.Драгунского.	Принимать участие в инсценировании.	Коллективно обсуждать прочитанное, умение работать в группе, распределять роли.	

	слыхано...» Инсценирование.		Инсценировать произведение.				
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Урок систематизации знаний.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Знать особенности повествовательного текста, характеризовать героя текста, сравнивать сюжеты, героев, делить текст на смысловые части, составлять план; подробно, кратко, сжато пересказывать прочитанное.	Определять основную мысль текста. Соотносить пословицы с изученным материалом.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием.	
22.	Контрольная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела» (40 мин).	Урок развивающего контроля.	Прочитать текст, выполнить задания к нему. Тест по разделу.	Осмысливать особенности повествовательного текста, характеризовать героя произведения, узнавать сюжеты и героев.	Проверять себя и оценивать свои достижения.	Проверить сформированность умения работать с книгой.	
Волшебная сказка (15 ч)							
23.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные	Урок рефлексии.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	Осмыслить понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра; почему сказка всегда имеет хороший конец, какие идеалы воспевает народная сказка.</i>	Формировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов. Составлять план урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст.	

	предметы.		конкретный смысл понятий: <i>народные сказки, присказка, сказочные предметы.</i>			Выделять в нём основную мысль. Отбирать опорные (ключевые слова) для создания собственного текста, находить необходимую информацию в книге. Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книг.	
24.	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Определять: отличительные особенности волшебной сказки, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка, какие предметы являются сказочными.	Знать особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки, оперировать понятиями: <i>народная сказка, присказка, сказочные предметы, сказочные превращения, структура сказочного текста, герой сказки.</i>	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	
25.	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристик а героя.	Урок рефлекси и.	Характеризовать героев сказки.	Знать особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки, подробно пересказывать текст	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка	

				сказки.		выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	
26.	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Рассказ по картине.	Урок систематизации знаний.	Рассматривать картину, определять героев; составлять рассказ по картине.	Знать особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки, подробно пересказывать ее текст.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	
27.	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из	Осмыслять особенности волшебной сказки, изучить понятия: <i>народная сказка, волшебная сказка, обработка сказки, прическазка, сказочные</i>	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую	

			каких элементов сюжета состоит волшебная сказка.	<i>предметы, сказочные превращения, структура сказочного текста, герой сказки.</i>	подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).	информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	
28.	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	Урок рефлексии.	Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.	Осмысливать особенности волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	
29.	Мы идём в библиотеку. Сборник сказок. Тематический каталог.	Урок систематизации знаний.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по	Составлять собственный текст по итогам исследования на основе фактов, находить книгу по тематическому указателю, каталожной карточке, по алфавитному каталогу.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Определять главную мысль, последовательность событий в тексте, отбирать опорные слова для создания собственного текста.	

			подтемам.				
30.	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Характеризовать героев сказки.	Осмысливать особенности волшебной сказки, дать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге.	
31.	Русская сказка «Морозко». Пересказ.	Урок рефлексии.	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	Осмысливать особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока, находить необходимую информацию в книге.	
32.	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки.	Осмысливать особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока, находить необходимую информацию в книге.	
33.	Русская сказка «Белая уточка». Пересказ.	Урок рефлексии.	Делить текст на части, пересказывать.	Осмысливать особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока, находить необходимую информацию в книге.	
34.	Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью.	Урок открытия новых знаний.	Обсуждать в паре, в группе, кто из героев сказки нравится	Осмысливать особенности волшебной сказки, давать характеристику	Работать с текстом повествовательного характера (определение	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий	

	Инсценирование.		и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	героя волшебной сказки.	главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).	по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге.	
35.	Русская сказка «По щучьему велению». Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	Урок систематизации знаний.	Делить текст на части, распределять роли, коллективно обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, читать по ролям.	Осмысливать особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге.	
36.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Урок обучающего контроля.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Характеризовать героя сказки, сравнивать сюжеты и героев, находить необходимую информацию в соответствии с заданием.	Понимать смысл пословиц, соотносить пословицы с изучаемым материалом.	Ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	
37.	Контрольная работа по теме	Урок развиваю	Тест по разделу.	Знать особенности сказки, уметь	Понимать смысл пословиц,	Находить необходимую информацию в	

	«Волшебная сказка» (40 мин).	щего контроля.		характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты, сказочных героев.	соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.	соответствии с заданием.	
Люби всё живое (20 ч)							
38.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательные рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	Урок открытия нового знания.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература.	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.	Осмысливать понятия: <i>художественный и познавательный рассказ, автор-рассказчик, периодическая литература</i> . Принимать нравственные ценности: <i>любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим</i> .	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный и научно-познавательный текст, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книг, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.	
39.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	Урок открытия нового знания.	Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности.	Осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и научно-познавательной книге.	Нести ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, взаимодействовать в паре, в группе.	

40.	К.Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественног о текста.	Урок открытия нового знания.	Определять отличительные особенности текста. Определять смысл названия произведения.	Осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и научно- познавательной книге.	Нести ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, взаимодействовать в паре, в группе.	
41.	К.Паустовский «Барсучий нос». Пересказ статьи «Барсук» (из энциклопедии).	Урок рефлекси и.	Составлять план текста, подробно пересказывать текст на основе плана.	Сравнивать художественный и научно-популярный тексты, определять их отличительные особенности, определять в художественном тексте средства художественной выразительно (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение).	Осмыслять понятия: <i>любовь, малая родина, природа.</i>	Умение работать с текстом повествовательного характера (тема, основная мысль, развитие действия, герои и их характеристика), работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	
42.	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористическо го произведения. Выразительное чтение.	Урок открытия нового знания.	Выявлять особенности юмористическог о произведения. Выразительно читать стихотворение.	Сравнивать художественные (поэтические) тексты, определять в художественном тексте средства художественной выразительности.	Осмыслять понятия: <i>юмор, юмористическое произведение;</i> проявлять чуткое отношение ко всему живому.	Работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	
43.	Б.Заходер «Вредный кот». Смысл	Урок открытия нового	Выявлять особенности юмористическог	Сравнивать художественные (поэтические) тексты,	Осмыслять понятия: <i>юмор, юмористическое</i>	Работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций	

	названия стихотворения.	знания.	о произведения. Выразительно читать стихотворение.	определять в художественном тексте средства художественной выразительности.	<i>произведение;</i> проявлять чуткое отношение ко всему живому.	группы с личными позициями).	
44.	В.Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	Урок открытия нового знания.	Определять правду и вымысел в произведениях В.Бианки. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	Определять в художественном тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение).	Проявлять бережное отношение ко всему живому.	Составлять собственный текст, работать в группе (определять лидера, соотносить позиции группы с личными позициями).	
45.	Создание текста по аналогии. Как Муравьишке помогала добраться домой бабочка.	Урок открытия нового знания.	Составлять самостоятельно текст по аналогии.	Определять в художественном тексте средства художественной выразительности.	Проявлять бережное отношение ко всему живому.	Составлять собственный текст, работать в группе (определять лидера, соотносить позиции группы с личными позициями).	
46.	О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	Урок открытия нового знания.	Кратко пересказывать научно-популярный текст.	Определять в художественном тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафору, олицетворение).	Проявлять бережное отношение ко всему живому.	Составлять собственный текст, работать в группе (определять лидера, соотносить позиции группы с личными позициями).	
47.	Тим Собакин	Урок	Выразительно	Определять жанр	Понимать смешное.	Работать в группе	

	«Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	открытия нового знания.	читать стихотворение. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы.	произведения и специфические особенности данного жанра, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (олицетворение).		(определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	
48.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Урок систематизации знаний.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Определять основную мысль произведения и последовательность событий в тексте. Находить необходимую информацию в книге.	Обобщать информацию на основе фактов, составлять собственный текст по итогам исследования.	Ориентироваться в учебной и художественной книге.	
49.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	Урок открытия нового знания.	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале.	Определять основную мысль произведения и последовательность событий в тексте.	Обобщать информацию на основе фактов, составлять собственный текст по итогам исследования.	Узнавать книги, журналы по обложке, сравнивать разные книги, классифицировать их.	
50.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-	Урок открытия нового	Составлять план текста, подробно пересказывать	Определять жанр произведения и специфические	Проявлять доброту, милосердие.	Прогнозировать содержание произведения, работать в	

	Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественног о текста. Его особенности.	знания.	текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Выявлять особенности героя художественног о рассказа.	особенности данного жанра, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (олицетворение), выделять особенности литературной сказки.		группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	
51.	Д. Мамин- Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ.	Урок рефлекси и.	Подробно пересказывать текст на основе плана.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (олицетворение), выделять особенности литературной сказки.	Проявлять доброту, милосердие.	Прогнозировать содержание произведения, работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	
52.	Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героев.	Урок открытия нового знания.	Делить текст на части.	Работать с текстом (определять основную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь), соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные	Осмыслять нравственные ценности: любовь к природе, малая родина, родители, уважение к старшим, правила взаимоотношения в обществе.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного	

				(ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст.		текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.	
53.	Н.Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.	Урок рефлексии.	Давать характеристику героям произведения, опираясь на текст.	Работать с текстом (определять основную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь), соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмысливать нравственные ценности: любовь к природе, малая родина, родители, уважение к старшим, правила взаимоотношения в обществе.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.	
54.	Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	Урок открытия нового знания.	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать	Осмыслить произведение М.Горького.	Принимать участие в инсценировании.	Коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли).	

			произведение.				
55.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Урок систематизации знаний.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Работать с текстом.	Осмыслять понятие <i>любовь к природе</i> , объяснять его значение с опорой на контекст произведения с помощью разных источников информации.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
56.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	Урок систематизации знаний.	Писать отзыв на прочитанную книгу.	Работать с текстом.	Осмыслять понятие <i>любовь к природе</i> , объяснять его значение с опорой на контекст произведения с помощью разных источников информации.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
57.	Контрольная работа по теме «Люби всё живое» (40 мин).	Урок развивающего контроля.	Тест по разделу.	Осмыслять особенности повествовательного текста, характеризовать героя произведения, узнавать сюжеты и героев.	Проверять себя и оценивать свои достижения.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, ориентироваться в прочитанных произведениях.	
Картины русской природы (12 ч)							
58.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные	Урок открытия нового знания.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие	Эмоционально откликаться на произведение литературы и	Оперировать понятиями: <i>красота родной природы, гордость за свою</i>	Составлять план урока, находить необходимую информацию в произведении живописи	

	понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.		произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	живописи.	<i>родину, лирические произведения</i> (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности).	(тема, основная мысль, композиция).	
59.	И. Шишкин «Зима в лесу». Устное сочинение по картине.	Урок рефлексии.	Рассматривать картину, описывать объекты картины; рассказывать о картине.	Эмоционально откликаться на произведение живописи.	Находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, основная мысль, композиция).	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), дальнейшая корректировка.	
60.	Н. Некрасов «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения,	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смысл, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе.	

			олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.				
61.	М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	Урок открытия нового знания.	Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе.	
62.	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	Урок открытия нового знания.	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
63.	А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе (распределение обязанностей,	

			Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.			составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
64.	И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	Урок открытия нового знания.	Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи.	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смысл, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
65.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Урок систематизации знаний.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Осмыслять лирические тексты, произведения живописи, размышлять над ними, определять настроение, главную мысль в тексте, средства художественной выразительности, отбирать опорные слова для создания собственного текста.	Интерпретировать тексты в соответствии с заданием, на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, узнавать книги по обложке, сравнивать разные книги, классифицировать их.	
66.	Самостоятельное чтение.	Урок открытия	Читать вслух и про себя.	Осмысленно читать лирические тексты,	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по	

	К.Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности и для создания образа снежинки.	нового знания.	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.		репродукции, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом, взаимодействовать в паре и группе.	
67.	Семейное чтение. К.Паустовский «В саду уже поселилась осень...»	Урок открытия нового знания.	Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения.	Осмыслять лирические и художественные тексты, понимать настроение произведения, определять собственное отношение к прочитанному.	Видеть и понимать красоту природы.	Осуществлять поиск необходимой информации по картинам, сравнивать разные произведения, взаимодействовать в паре и группе.	
68.	Картины природы в произведениях живописи.	Урок открытия нового знания.	Рассматривать картину; описывать объекты	Осмыслять лирические и художественные тексты, понимать	Видеть и понимать красоту природы.	Осуществлять поиск необходимой информации по картинам, сравнивать разные	

	И.Остроухов «В Абрамцевском парке». А.Саврасов «Зима».		картины; рассказывать о картине.	настроение произведения, определять собственное отношение к прочитанному.		произведения, взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
69.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Картины русской природы».	Урок развивающего контроля.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Знать особенности лирического текста, создавать монологические высказывания на тему.	Осмыслять понятия: <i>красота, любовь, понимание.</i>	Работать в паре (распределять обязанности). Выслушивать товарища по группе, отстаивать своё мнение.	
Великие русские писатели (30 ч)							
70.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	Урок рефлексии.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни.</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный текст, ориентироваться в художественной и учебной книге, взаимодействовать в паре и группе.	

			народной сказки, особенности построения сказки.				
71.	Великие русские писатели. В.Берестов «А.С.Пушкин». Краткий пересказ.	Урок открытия нового знания.	Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст.	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> , проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный текст, ориентироваться в художественной и учебной книге, взаимодействовать в паре и группе.	
72.	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимая на слух художественное произведение.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.	Формировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре и группе.	
73.	И.Грбавь «Зимнее утро».	Урок открытия	Создавать сочинение по	Прогнозировать содержание	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе,</i>	Формулировать учебные задачи урока,	

	Сравнение произведений литературы и живописи.	нового знания.	картине. Сравнивать произведения литературы и живописи.	произведения.	<i>гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни;</i> проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.	планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре и группе.	
74.	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	Прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение.	Проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
75.	Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избышкой». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	Урок открытия нового знания.	Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи.	Прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства.	Проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст. Выделять в нем главную мысль. Отбирать опорные слова для создания собственного текста.	

						Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги. Отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
76.	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...» П.Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	Урок открытия нового знания.	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи.	Прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства.	Проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст учебника, взаимодействовать в паре и группе.	
77.	В.Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	Урок открытия нового знания.	Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи.	Прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства.	Проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
78.	А.С.Пушкин«С	Урок	Читать вслух и	Прогнозировать	Осмысливать понятия:	Формулировать учебные	

	казка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой.	открытия нового знания.	про себя. Знать сказки А.С. Пушкина. Сравнить народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка.	содержание произведения; знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки; оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	<i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни;</i> проявлять интерес к произведениям искусства.	задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
79.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Нравственный смысл литературной сказки.	Урок систематизации знаний.	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни;</i> проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
80.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и	Урок систематизации знаний.	Характеризовать героев произведения. Определять	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота</i>	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока,	

	могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.		нравственный смысл текста. Составлять план текста.	А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	<i>человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни;</i> проявлять интерес к произведениям искусства.	оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
81.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика героев произведения.	Урок систематизации знаний.	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни;</i> проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
82.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о	Урок систематизации знаний.	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки,	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность</i>	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге,	

	прекрасной царевне Лебеди». Особенности языка литературной сказки.			оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	<i>человеческой жизни;</i> проявлять интерес к произведениям искусства.	находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
83.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	Урок систематизации знаний.	Обсуждать в паре, когда используется приём звукозаписи.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни;</i> проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
84.	Сказки А.С. Пушкина.	Урок рефлексии.	Знать сказки А.С.Пушкина.	Хорошо знать сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев сказки с точки зрения моральных ценностей.	Проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника,	

						взаимодействовать в паре и группе.	
85.	И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С.Пушкина.	Урок открытия нового знания.	Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации.	Прогнозировать содержание произведения, знать сказки А.С.Пушкина.	Проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
86.	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова.	Урок открытия нового знания.	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова.	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения И.А.Крылова, знать специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали.	Осмысливать понятия: <i>любовь к близким, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческих положительных качеств характера;</i> проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, которые дают басни; знать понятия: <i>наставления, иносказания, нравоучительный комический рассказ;</i> работать с текстом.	
87.	И.А.Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	Урок открытия нового знания.	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова.	Прогнозировать содержание произведения, знать специфические особенности жанра басни, оценивать	Проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмысливать	

			Объяснять смысл басен И.А. Крылова.	поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали.		нравственные уроки, которые даёт басня.	
88.	И.А.Крылов «Чиж и Голубь». Особенности структуры басни.	Урок открытия нового знания.	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова.	Прогнозировать содержание произведения, знать специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали.	Проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, которые даёт басня.	
89.	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	Урок открытия нового знания.	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять произведения Л.Н. Толстого, понимать главную мысль произведения, находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Осмысливать понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, работать с текстом.	

90.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	Урок открытия нового знания.	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Осмыслять понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом.	
91.	Л.Н.Толстой «Лебеди». Составление плана.	Урок открытия нового знания.	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Осмыслять понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом, отвечать на вопросы на основе художественного текста.	

			героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.				
92.	Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.	Урок открытия нового знания.	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Осмыслять понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом, отвечать на вопросы на основе художественного текста.	
93.	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	Урок систематизации знаний.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Осмыслять понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого, И.А.Крылова, А.С.Пушкина.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, работать с текстом, отвечать на вопросы на основе художественного текста.	

			тематическому каталогу.				
94.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Кратко пересказывать текст. Определять жанр произведения.	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н.Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Осмысливать нравственные ценности: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
95.	Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Кратко пересказывать текст. Определять жанр произведения.	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н.Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Осмысливать нравственные ценности: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
96.	Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование	Урок открытия нового знания.	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою	Прогнозировать содержание произведения, ориентироваться в	Участвовать в драматизации литературного произведения.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению урока,	

	е.		позицию по отношению к героям произведения. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	учебной и художественной книге.		оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Урок обучающего контроля.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Самостоятельно читать произведения А.Л. Барто, включать их в круг чтения, работать с текстом.	Осмысливать понятие <i>согласие</i> .	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	
98.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	Урок систематизации знаний.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; определять главную мысль в тексте, последовательность событий, отбирать опорные слова для создания собственного	Находить выход из спорных ситуаций.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	

				текста.			
99.	Контрольная работа по теме «Великие русские писатели» (40 мин).	Урок развивающего контроля.	Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	Самостоятельно читать произведения русских писателей.	Находить выход из спорных ситуаций.	Оценивать свои достижения, находить необходимую информацию в книге.	
Литературная сказка (19 ч)							
100.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	Урок рефлексии.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке с литературными сказками русских и зарубежных писателей, оперировать понятиями: <i>литературная сказка, авторская сказка, текст повествовательного характера.</i>	Размышлять над нравственными ценностями: <i>терпение, трудолюбие, забота о ближнем;</i> осмыслять понятия системы нравственных ценностей: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда заканчивается хорошо.</i>	Определять главную мысль, делить текст на части. Составлять план подробного и выборочного пересказа.	
101.	В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Сравнить народную и литературную сказку. Определять	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух	Осмыслять понятия системы нравственных ценностей: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы на основе ключевых слов,	

			отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Сравнить героев произведения на основе поступков.	художественное произведение.	<i>заканчивается хорошо.</i>	составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмысливать литературоведческие понятия (<i>литературная сказка, герой, структура сказки</i>), находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога.	
102.	В. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	Урок систематизации знаний.	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Сравнить героев произведения на основе поступков.	Воспринимать на слух художественное произведение.	Осмысливать понятия системы нравственных ценностей: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда заканчивается хорошо.</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмысливать литературоведческие понятия (<i>литературная сказка, герой, структура сказки</i>), находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога.	
103.	В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной	Урок открытия нового знания.	Определять отличительные особенности литературной сказки.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух	Осмысливать понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка имеет</i>	Ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно	

	сказкой «Морозко».		Определять, как построена сказка. Сравнивать героев произведения на основе поступков.	художественное произведение.	<i>хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка.</i>	выбирать книги, находить в библиотеке книгу с помощью тематического или авторского каталога, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
104.	В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев.	Урок системати- зации знаний.	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Сравнивать героев произведения на основе поступков.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.	Осмыслять понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка имеет хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка.</i>	Ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, находить в библиотеке книгу с помощью тематического или авторского каталога, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
105.	Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Сравнивать героев произведения на основе поступков.	Читать вслух и про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмыслять понятия <i>добро и зло.</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.	
106.	Д.Мамин-	Урок	Читать вслух и	Читать вслух и про	Осмыслять понятия	Формулировать учебные	

	Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	системати зации знаний.	про себя. Сравнивать героев произведения на основе поступков.	себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	<i>добро и зло.</i>	задачи урока, исходя из материала учебника, в совместной деятельности, планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.	
107.	Переводная литература для детей.	Урок открытия нового знания.	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.	Осмыслять литературоведческие понятия, составлять характеристику героев произведения.	Проявлять интерес к переводной литературе.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в художественной и учебной книге, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, взаимодействовать в паре и группе.	
108.	Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы.	Урок системати зации знаний.	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Проявлять положительное отношение к уроку литературного чтения и к процессу чтения.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, в совместной деятельности, планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.	
109.	Р.Киплинг«Бра	Урок	Выявлять	Читать вслух с	Осмыслять понятия:	Планировать	

	тъя Маугли». Особенности переводной литературы.	открытия нового знания.	особенности переводной литературы. Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки.	постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	<i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка, человек; обсуждать тему: «Какие человеческие качества были присущи Маугли?»</i>	деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмысливать основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
110.	Р.Киплинг «Братья Маугли». Герои произведения.	Урок систематизации знаний	Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Осмысливать понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка, человек; обсуждать тему: «Какие человеческие качества были присущи Маугли?»</i>	Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмысливать основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
111.	Дж.	Урок	Определять	Читать вслух с	Осмысливать понятия:	Планировать	

	Родари«Волшебный барабан».	открытия нового знания.	тему, основную мысль, основное содержание произведения, давать характеристику героев сказки.	постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	<i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка.</i>	деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмысливать основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
112.	Дж.Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	Урок систематизации знаний.	Сочинять возможный конец сказки.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Осмысливать понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка.</i>	Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмысливать основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
113.	Мы идём в	Урок	Определять тему	Находить	Проявлять интерес к	Ориентироваться в	

	библиотеку. Литературные сказки.	системати- зации знаний.	и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	необходимую информацию в книге.	чтению и художественной книге.	учебной и художественной книге, узнавать книги по обложке, составлять собственный текст по итомам исследования.	
114.	Самостоятельн ое чтение. Тим Собакин «Лунная сказка».	Урок открытия нового знания.	Характеризовать героев произведения.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение).	Понимать юмор, проявлять интерес к чтению.	Работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	
115.	Семейное чтение. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе».	Урок открытия нового знания.	Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Осмыслять понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка.</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.	

			совестью.				
116.	Наш театр. С.Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование.	Урок открытия нового знания.	Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, осмыслять понятие <i>литературная сказка</i> .	Принимать участие в драматизации.	Коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли).	
117.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Урок систематизации знаний.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Осмыслять особенности повествовательного текста, характеризовать героя сказки, сравнивать сюжеты и героев.	Соотносить пословицы с изучаемым материалом.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	
118.	Контрольная работа по теме «Литературная сказка» (40 мин).	Урок развивающего контроля.	Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	Знать особенности сказок, характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и героев.	Соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, определять главную мысль текста.	
Картины родной природы (18 ч)							
119.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ,	Урок рефлексии.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий:	Эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока), планировать действия	Оперировать понятиями: <i>система нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну)</i> .	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	

	настроение.		творчество, стихотворение, рассказ настроение.	по выполнению задач урока, анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины природы, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.			
120.	Б.Заходер «Что такое стихи?»	Урок открытия нового знания.	Называть особенности поэтического творчества.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока), планировать действия по выполнению задач урока, анализировать лирический текст.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
121.	И.Соколов- Микитов «Март в лесу».	Урок открытия нового знания.	Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи.	Видеть и понимать прекрасное.	Создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений, взаимодействовать в паре и группе.	
122.	Устное сочинение по	Урок открытия	Анализировать лирическое	Определять в тексте средства	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение	

	теме «Мелодии весеннего леса».	нового знания.	произведение и произведение живописи, сравнивать их. Определять тему, основную мысль, содержание.	художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), создавать текст на основе ключевых слов и выражений.		обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
123.	А.Майков «Весна». Е.Волков «В конце зимы». Е.Пурвит «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	Урок открытия нового знания.	Анализировать лирический текст, определять настроение, главные (ключевые слова), средства художественной выразительности , анализировать произведение живописи (определять тему, основную мысль, содержание произведения).	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать произведения, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
124.	С.Есенин «Сыплет черёмуха...» В. Борисов- Мусатов «Весна». Сравнение произведений	Урок открытия нового знания.	Сравнивать произведения живописи и литературы.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	

	живописи и литературы.			произведения, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.			
125.	С.Есенин «С добрым утром». Выразительное чтение стихотворения.	Урок открытия нового знания.	Выбирать произведение для заучивания наизусть.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать их.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
126.	Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	Урок открытия нового знания.	Находить слова, которые помогают увидеть образы.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать их, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
127.	А.Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	Урок открытия нового знания.	Сравнивать произведения литературы и живописи.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать их, создавать свой	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	

				текст на основе ключевых слов и выражений.			
128.	О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	Урок открытия нового знания.	Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять настроение лирических текстов О. Высотской, З. Александровой, сравнивать их, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
129.	М.Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Урок открытия нового знания.	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения, сравнивать прозаический и поэтический тексты.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
130.	А.Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...» Авторское отношение к изображаемому.	Урок открытия нового знания.	Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Сравнивать произведения живописи и	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять настроение лирического текста А. Толстого, сравнивать прозаический и поэтический тексты.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	

			литературы. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.				
131.	Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	Урок открытия нового знания.	Эмоционально откликаться на лирическое произведение, анализировать лирическое произведение. Определять тему, основную мысль, содержание, сравнивать поэтический текст и произведение живописи.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
132.	Ф.Тютчев «В небе тают облака...» А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	Урок открытия нового знания.	Анализировать лирическое произведение, определять тему, основную мысль, содержание, сравнивать поэтический текст и произведение	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	

			живописи.				
133.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Урок систематизации знаний.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Осмыслять настроение лирических текстов, размышлять над ними, сравнивать прозаический и поэтический тексты, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное, бережно относиться к природе, людям.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях), ориентироваться в учебной и художественной книге, проводить анализ книжки по обложке, обобщать учебный материал.	
134.	Самостоятельное чтение. Г.Юдин «Поэты».	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.	Размышлять над лирическим текстом, определять настроение, главную мысль и последовательность событий в тексте.	На основе фактов составлять собственный текст.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, проводить анализ книжки по обложке.	
135.	Я.Аким «Как я написал первое стихотворение».	Урок открытия нового знания.	Читать художественное произведение, определять слова, создающие настроение. Понимать поступки героев. Характеризовать их, работать с	Размышлять над лирическим текстом, определять настроение, главную мысль и последовательность событий в тексте.	На основе фактов составлять собственный текст.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	

			книгой.				
136.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы».	Урок систематизации знаний.	Называть особенности поэтического творчества. Сравнивать произведения литературы и живописи.	Обобщать изученное, строить рассуждения.	Проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, проводить анализ книжки по обложке.	

