Ежемесячная школьная газета *6+*

KLASS

KLASS № 5

25 января, 2018

Двадцать пятого января в России отмечается как день Святой Татьяны. В этот зимний день почитают мученицу Татиану Римскую, казненную в III веке за свои христианские убеждения. Именно ее вот уже несколько столетий считают покровительницей российского студенчества. Для россиян с этим днем связано немало примет и традиций, уходящих корнями глубоко в прошлое.

Татьянин день в древности

На Руси Татьянин день именовали также "Бабий кут", "Солныш", говорили: "На Татьяну Крещенскую", ведь дата наступала вскоре после Крещения… Однако традиция отмечать 25 января как особый день относится еще к языческим временам. Именно в Татьянин день славяне-язычники" зазывали" весну. Для этого они пекли караваи в виде солнца. обязательно должен был съесть хотя бы кусочек от каравая, чтобы Солнце отдало ему хоть немного своего тепла.

Процесс выпечки занимал несколько дней, так как при этом необходимо было соблюдать множество ритуалов. Каждый из домочадцев обязательно должен был съесть хотя бы кусочек от каравая, чтобы Солнце отдало ему хоть немного своего тепла.

С Татьяниным днем крестьянство связывало следующие приметы. "Когда солнце закатилось, хлебного каравая не починай, не то другой день свой почнешь". "Раннее солнце — ранние птицы". "На Татьяну проглянет солнышко рано — к раннему прилету птиц". "Солнце красно заходит — к ветру". "Наша Татьяна и с воды пьяна". "На Татьяну обычно бывает мороз". "Если на Татьяну идет снег — лето будет дождливое". Кроме того, по поверью, девочка, родившаяся в Татьянин день, станет хорошей хозяйкой, но ее личная жизнь сложится неудачно.

По материалам Интернета

В этом выпуске:

27 января— День воинской славы России 2

Сочинение по картине 3

Хлеб—всему голова 4

Лучший день в моей жизни 5

Сладкий праздничный стол

Я танцую! 6

Друзья наши 7

КВН 8

27 января—День воинской славы

Блокада Ленинграда – один из наиболее трагических периодов в истории Великой Отечественной войны. Это боль и мужество. 27 января отмечается как День воинской славы России.

22 января 2018 года в 13.30 состоялся концерт -беседа с ветеранами войны, труда и правоохранительных органов. Концертную программу торжественно открыли учащиеся 5 «Б» класса – Дарья Мулькова и Иван Параносенко. С концертными номерами военных лет выступили: танцевально-спортивный клуб «Крафт Денс» и ученица 10 «А» класса Александра Белоусова. В ходе мероприятия доцент классического университета, кандидат исторических наук - Шерепенькин Николай Григорьевич, а также ветераны-лекторы провели беседу с учащимися школы. Школьники услышали рассказы о блокадном Ленинграде и о сражении за Сталинград.

Во время Великой Отечественной войны в ходе Ленинградской битвы 1941—44г.г. советские войска стойко и героически сдерживали противника на подступах к Ленинграду. Но силы были неравны и 8 сентября 1941 противник захватил г. Шлиссельбург, и тогда полностью прекратилось сухопутное сообщение с Ленинградом. Началась блокада города, сообщение его со страной поддерживалось только воздушным путём и по Ладожскому озеру. В блокированном городе осталось 2 млн. 887 тыс. мирных жителей, в том числе около 400 тыс. детей. По «Дороге жизни» через Ладожское озеро проводилась эвакуация населения и промышленного оборудования (заводов), доставка в Ленинград продовольствия, топлива, боеприпасов, вооружения и защитников (солдат и офицеров).

Воспоминания о блокаде Ленинграда людей, переживших её, их письма и дневники открывают нам ужасную картину. На город обрушился страшный голод. Обесценились деньги и драгоценности. Эвакуация началась еще осенью 1941 года, но лишь в январе 1942 года появилась возможность вывести большое количество людей, в основном женщин и детей, через Дорогу Жизни. В булочные, где выдавался ежедневный паёк, были огромные очереди.

Это дневник Тани Савичевой. Она писала каждый день на его страничках о смерти от голода своих близких людей. Сама девочка умерла уже в эвакуации от тяжёлой болезни.

Помимо голода блокадный Ленинград атаковали и другие бедствия: очень морозные зимы, порой столбик термометра опускался до - 40 градусов. Закончилось топливо и замёрзли водопроводные трубы - город остался без света, и питьевой воды. Ещё одной бедой для осаждённого города первой блокадной зимой стали крысы. Они не только уничтожали запасы еды, но и разносили всевозможные инфекции. Люди умирали, и их не успевали хоронить, трупы лежали прямо на улицах. Появились случаи каннибализма и разбоев. В большинстве случаев людоедов ждал расстрел.

Редакция газеты KLASS

Сочинение по картине

Сочинение по картине в начальной школе - одно из эффективных средств развития речи младших школьников, раскрытие творческих возможностей каждого ученика.

Такой интересный курс ведет Роза Камильевна Шарипова, учитель начальных классов у своих учеников. Вот, что она рассказала вам, дорогие читатели, на страницах газеты.

Ученики 3Б класса, посещают курс «Сочинение по картине», благодаря которому узнают о жизни и творчестве выдающихся русских художников и знакомятся с самыми известными картинами. На этих занятиях ребята учатся определять жанр и основную мысль картины, отношение самого художника к ее героям, колорит и художественно – выразительные средства, так же учатся выражать свое отношение к картине, свои чувства. Ведь они побуждают восхищаться, волноваться, сопереживать, возмущаться, вызывают у школьников чувства восторга, восхищения, сожаления и жалости. Вот некоторые фрагменты из сочинений ребят:

«Пушистые и мохнатые снежинки кружатся, порхают, и большими хлопьями падают на землю». (А. Пластов. «Первый снег» ***Горбунова Дарья)***

«Река на картине глубокая и тихая с медленным течением, которая везет желтые и оранжевые листья». (И. Левитан «Золотая осень» ***Еловиков Максимильян)***

«Картина меня очень сильно растрогала, что мне хочется плакать, потому что на ней Аленушка такая грустная, кажется, что вот – вот из ее глаз покатятся слезы». (В. Васнецов «Аленушка» ***Скорнякова Виктория)***

«Комната на картине очень уютная и чистая, но грязь здесь в том, что мальчик получил двойку» (Ф. Решетников. «Опять двойка» ***Горбунова Дарья)***

«Картина вызвала у меня

чувство грусти и жалости. Мне захотелось им помочь дотащить бочку с водой и пригласить их в свою семью» (В. Перов «Тройка» ***Килунин Роман)***

« А на деревьях сидят птицы, словно оберегают Аленушку. Кажется, что вот – вот они заговорят человеческим голосом, чтобы успокоить ее» (В. Васнецов «Аленушка» ***Горбунова Дарья)***

«Мальчика пытается успокоить собачка, ведь он для нее самый любимый. Собачка хочет поиграть именно с ним» (Ф. Решетников «Опять двойка» ***Калинина Арина*****)**

Материал подготовила Р.К. Шарипова, учитель начальных классов

«Хлеб—всему голова»

Стартовал второй этап проекта «Кулинарная экспедиция» в рамках юбилейного фестиваля «Переменим Пермь 2018». Проект разработали и продумали Пермская школьная газета «Перемена-Пермь» и Пермская ассоциация кулинаров пермского торгово-технологического колледжа.

24 января мы встретились с представительницей прекрасной профессии – поваром **Татьяной Октябриновной.** Она посвятила 30 лет приготовлению различных блюд. Татьяна Октябриновна рассказала, что профессия повара не изначально считалась мужской. По её словам, работать у плиты могут только люди позитивные, уверенные в своих силах, не имеющие вредных привычек. Оказывается, курение, и употребление алкогольных напитков притупляют вкусовые и обонятельные рецепторы. А это для повара недопустимо. Испечь хлеб может далеко не каждый повар.

Сейчас появляется много пекарен-однодневок, многие достаточно быстро закрываются. Интересно, почему? Татьяна Октябриновна раскрыла нам секреты выпекания хлеба. Мы узнали, что готовить его нужно в хорошем настроении, ни в коем случае не шуметь и не ругаться. Хлеб всегда считался главным на столе, есть даже поговорка: «Хлеб – всему голова».

После приятного общения с Татьяной Октябриновой мы поблагодарили её и сделали групповое фото. И хотя встреча была очень яркой и запоминающейся, всё самое интересное у нас ещё впереди…

Юнкоры: Мария Чалова, Анна Асташева, Арина Белоусова

Лучший день в моей жизни

7 декабря был очень важный день в моей жизни. Я вместе с учителем технологии Мясниковой Татьяной Терентьевной ездила в центр образования Индустриального района, чтобы принять участие в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по технологии.

Если кому-нибудь покажется, что олимпиада по технологии – это очень просто, то вы ошибаетесь. Технология – это точно такой же школьный предмет, как математика, история, русский язык: такой же нужный, а иногда и сложный, содержит свои понятия, даты, схемы и пр.

Так и олимпиада по технологии, по моему мнению, является самой сложной, т.к. состоит из нескольких этапов: тестирование и творческое задание, моделирование и практика, защита проекта, и длится около 5-6 часов.

Многие задания в тестах связаны с другими предметами: физикой, математикой, историей, биологией и др. Некоторые из них были даже очень сложными, что позволяло посидеть и «поломать голову».

Для меня это была не первая муниципальная олимпиада. В 4 классе я писала муниципальный этап по математике, однако впечатления от нынешней олимпиады также безграничны. Во-первых, мне очень понравилась организация мероприятия: подготовка зала и кабинета, аппаратура. Во-вторых, я получила массу эмоций.

А ещё мне очень понравились творческие проекты других учениц. Некоторые были настолько оригинальны и привлекательны, что я захотела повторить их и выполнить сама.

7 декабря был лучшим днём в моей жизни. Я стала победителем муниципального этапа! С большим нетерпением жду следующего года, чтобы вновь принять участие в олимпиаде и получить новые незабываемые эмоции и воспоминания.

Полина Гуляева, 8«Б» класс

Праздничный сладкий стол

Программа по технологии в 7 классе предусматривает по окончании темы «кулинария» выполнение творческого проекта «Праздничный сладкий стол». Так случилось, что любимая тема подходит к завершению как раз перед новогодними праздниками. Поэтому в кабинете технологии у семиклассников проходят спроектированные ими праздничные застолья. Важно не только правильно приготовить блюда, но и оригинально оформить их, продумать праздничную сервировку, создать декоративную композицию на стол, оформить карточки для участников мероприятия, подготовить оригинальные приглашения на праздник. Предпраздничные хлопоты в самом разгаре!

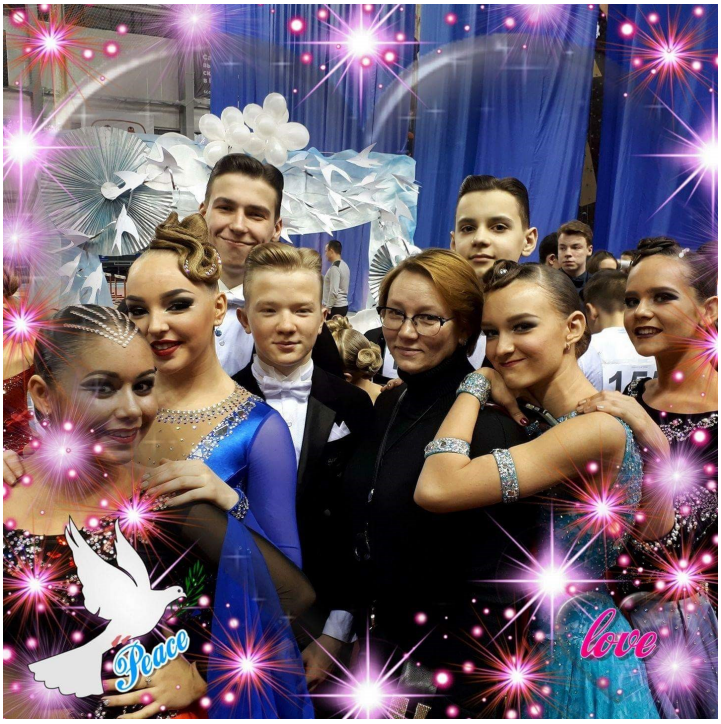
И.П. Горбунова, учитель технологии

Я танцую!

На базе МАОУ «СОШ 81», в октябре 2006 года, был создан танцевальный спортивный клуб «Kraft Dance».

На первое собрание пришло огромное количество детей и родителей, которые задавали большое количество вопросов.

Записывали в этот коллектив всех желающих. И, конечно же, как и во всех танцевальных коллективах нехватка мальчишек была ощутима. Но в скором времени в клубе появились большое количество самых замечательных мальчишек и девчонок, которые с огромным желанием приходили на занятия.



Что же такое "Спортивные бальные танцы" и зачем они нужны?

Австрийский психоаналитик Вильгельм Райх объяснял суть танцевальной терапии так: у каждого человека есть свой защитный панцирь из скованных мышц и внутренних зажимов, который образуется в результате стрессов, обид, тревожных мыслей и т.д. Танцуя, человек освобождается от этого панциря, обретет гармонию, исчезают болезни... Райх писал про взрослых людей. У детей эти процессы происходят намного быстрее. Даже самые «зажатые» дети, приведенные в кружок бальных танцев, уже через месяц-два начинают «оттаивать»: общаться со сверстниками в группе, разговаривать с педагогом. Спустя какое-то время они уже выражают свои эмоции и чувства, становятся раскрепощенными, у них наблюдается резкий скачок психического развития. Кроме того, выбрасывая в движении эмоциональные «излишки», характерные для их возраста, дети становятся более уравновешенными, что позволяет избежать многих психических проблем их возраста, связанных с эмоциональной сферой.

Благодаря бальным танцам мальчики начинают лидировать, повышается ответственность, появляются некоторые признаки мужского поведения: пропускать девочку вперед, уступать место. Девочки учатся отвечать на приглашение к танцу вежливо, без выражения отрицательных эмоций. Дети начинают соблюдать элементарные нормы этикета. Меньше конфликтов происходит между девочками и мальчиками, появляется общая цель, способствующая сплочению. В движениях и позах детей появляется выразительность, музыкальность. Растет самостоятельность, уровень общекультурного развития, кругозор. Меняется внешний вид (стремление к аккуратности одежды и прически) и поведение (сдержанность, саморегуляция) детей.

Танцевальная подготовка детей дошкольного возраста ориентируется на отражение эмоций в танце. Детям прививается мысль: «Если мне плохо – я танцую, хорошо – тоже танцую». Объясняется, что танец без эмоций многого не раскроет зрителю. Танец – это история, рассказанная с помощью движений тела, и каждый танцор сообщает ему свои собственные эмоции.

Занятия танцами способствуют укреплению здоровья, снижению гиподинамии, снятию перегрузок, развитию креативности, координации, воспитывают настойчивость, силу воли, художественный вкус, формируют правильную осанку.

М.В. Крафт,
руководитель танцевального спортивного клуба «Kraft Dance»

Друзья наши меньшие

«Январь, - говорит народ, - к весне поворот, году начало, зиме серёдка». Мы хотим вас, уважаемые читатели, познакомить с заметками из «Лесной газеты» В.Бианки, которая выпускалась у нас в стране с 1928 года, выдержала 13 изданий и вошла в золотой фонд советской детской литературы.

КТО СЫТ, ТОМУ

ХОЛОД НЕ СТРАШЕН

У зверей и птиц всё дело в сытости. Хороший обед изнутри греет, кровь горячей, по всем жилкам разливается тепло. Под кожей жирок – лучшая подкладка под тёплую шерстяную или пуховую шубку. Сквозь шерсть пройдёт, сквозь перо проймёт, а жир под кожей никакой мороз не прошибёт. Если бы пищи вволю, не страшна была бы зима. А где зимой взять её – пищу? Бродит волк, бродит лиса по лесу – пусто в лесу, все звери и птицы попрятались, улетели. Летают днём вороны, летает ночью филин, добычу высматривают – нет добычи. Голодно в лесу, голодно!

РЕБЯТА, ПРИГЛАСИТЕ ДОРОГИХ ГОСТЕЙ – СИНИЧЕК, В ПТИЧЬЮ СТОЛОВУЮ

Синички очень любят сало. Только не солёное, конечно: от солёного у них разболятся животики. Кто хочет пригласить к себе в гости этих милых и забавных птичек, чтобы полюбоваться на них и досыта накормить их в это трудное для них время, сделай вот что: возьми палочку, высверли в ней ряд дырочек и залей эти дырочки горячим салом – свиным или говяжьим. Дай салу остыть и вывесь палочку из окна, а ещё лучше: повесь на дерево перед окном. Весёлые маленькие гости не заставят себя долго ждать и в благодарность за угощение покажут тебе разные свои фокусы: кружение на ветках, кувыркание вниз головой, скок вбок и другие.

Приглашаем всех поучаствовать в фотоконкурсе «С заботой о природе». Присылайте ваши фотографии, на которых должны быть изображены вы и животные, птицы, растения. Желателен небольшой комментарий—рассказ к фото.

Редакция газеты KLASS

Редакция школьной газеты «KLASS»

Учредитель: МАОУ «СОШ №81»

Наш адрес:
614025 г.Пермь,
ул. Загарьинская,6

Телефон: (342) 268 70 97
Факс: (342) 268 70 97
Эл. почта:
school81@inbox.ru
20 экз.

Наш девиз:
«Сделай свою жизнь ярче!»

Редакция газеты:
Пономарева Настя, Субботина Настя, Бабурин Сергей, Батурина Катя, Гуляева Полина, Корякина Света

Главный редактор:
Т.Т. Мясникова

МАОУ «СОШ № 81»

В нашей школе полным ходом идет подготовка к 1/4 финала Юниор Лиги чемпионата КВН Прикамья. Команда КВН «Непохожие» каждый вечер штурмует просторы юмора, пытаясь найти актуальные, незатронутые темы, готовят музыкальные подложки, реквизит.

Проводятся встречи, мастер-классы с участниками городских Лиг КВН.

Скоро (**14 февраля**) выступление. Надо репетировать, репетировать, репетировать...Нет. Надо сначала сочинить шутки, чтобы репетировать…

Кто неравнодушен, поддержите нашу команду «Непохожие» на играх КВН. Наша команда активно набирает группу поддержки. Нам нужны постоянные болельщики!

Руководитель команды:
Ожегова Людмила Васильевна

Тренер команды: Главатских Елизавета

Шафигуллина Алсу, 9 «А» класс
Марков Артем, 9 «А» класс
Гуляева Вероника, 9 «А» класс
Бурмистрова Алена, 9 «Б» класс
Власова Анастасия, 8 «В» класс
Батурина Екатерина, 8 «В» класс
Пономарева Анастасия, 8 «В» класс
Мазунин Иван,6 «Б» класс
Мартемьянов Иван, 7 «А» класс