

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №81» г. Перми

СОГЛАСОВАНО

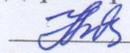
Заместитель директора

 /Е.М.Самсонова-Гавшина/

« 09 » сентября 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 /Н.А.Денисова/

Приказ № _____

от « 10 » 09 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«**Читательский клуб**»
для 6 классов

Составитель:
Л.И. Морозова
учитель русского языка и литературы

Пермь, 2024

Пояснительная записка

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Читательский клуб» составляют следующие документы:

Конвенция о правах ребенка;

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;

ФГОС ООО, утвержденный приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287;

Методические рекомендации по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

Методические рекомендации Минпросвещения по организации внеурочной деятельности по ФГОС ООО 2021 года (письмо от 05.07.2022 № ТВ-1290/03);

Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «СОШ №81» г. Перми», в том числе с учетом рабочей программы воспитания;

СанПиН 1.2.3685-21;

Устав МАОУ «СОШ №81» г. Перми;

Рабочая программа воспитания МАОУ «СОШ №81» г. Перми

Актуальность реализуемой программы заключается в том, что в этом возрасте у школьников возникает множество вопросов и темы. Рассматриваемые в рамках реализации программы спецкурса позволят учащимся не только получить ответы, но и самим познавать окружающий нас мир путем наблюдений.

Срок реализации образовательной программы внеурочной деятельности 1 год.

Форма занятий – групповая, продолжительность занятий –45 минут.

Цель: основная цель курса привить детям любовь к книгам, воспитывать талантливых читателей, обладающих широким кругозором и читательской самостоятельностью, развивать творческие способности учащихся.

Задачи:

Познавательные

- учить смысловому чтению;
- расширить и углубить знания учащихся;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;
- обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей.

Воспитательные

- совершенствовать навыки коллективной работы;
- развивать умение работать в группе, развивать любознательность, интеллектуальные способности;
- развивать общеинтеллектуальные умения; приемы анализа, сравнения, обобщения;
- развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

Предметные

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- обеспечивать развитие учащихся;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- формировать выразительность речи учащихся.

Место учебного курса в плане внеурочной деятельности МАОУ «СОШ №81» г. Перми. Учебный курс рассчитан на 34 часа, по 1 часу в неделю для учащихся 6 классов.

Методы и приемы

1. Анализ текста отдельного произведения
2. Составление кластера
3. Конкурс на лучшего чтеца
4. Представление читательского дневника

Виды контроля

- анкетирование
- аннотация к прочитанной книге
- творческие работы учащихся

Содержание программы «Читательский клуб»

Занятия спланированы с позиции личностно-ориентированного обучения и системно-деятельностного подхода: будут проходить в форме экскурсий в библиотеку, обсуждения, дискуссий, защиты проекта, игры-викторины, поэтической гостиной, конференции.

Вступительное занятие.

- Для чего читать книги?
- Какая литература важна?
- Какое бывает чтение?
- Как нужно читать книги?
- Правильный ли я читатель?

Индивидуальная работа с «*Читательским портфелем*» -- возможность развивать коммуникативную компетентность.

«Мои любимые книги».

Задание – «Выбрать и предложить для обсуждения самостоятельно прочитанную книгу». Мотивирует учащихся знать книги, уметь самостоятельно выбрать, сформулировать проблемные вопросы и вынести их на обсуждение членов клуба.

Бывает ли интересно, потому что страшно?

- А что страшнее: вымысел или реальность?
- И вообще, что реально, а что нет?
- Насколько я отличаюсь от читателя 19 века?

Как Пелевин прочитал рассказ И.Тургенева «Бежин луг»? (рассказ Синий фонарь»)

Что такое детство?

- Что такое семья?
- Какая она бывает?
- Могут ли неидеальные люди образовать идеальную семью?
- Необходима ли семья человеку, особенно ребенку?

Вопросы по повести Сабитовой «Где нет зимы».

Кто кому нужен больше: человек животному или животное человеку?

Нужно ли приучать животное, особенно домашнее?

Именно глазами животного позволяет нам посмотреть на этот мир Сара Пеннипакер в романе «Пакс».

Что такое любовь?

- Можно ли прожить без любви?
- Легко ли научиться любить?
- А если на это потребуется целая жизнь, не жалко?

Об этом хочется поговорить, прочитав книгу Кейт де Камилло «Удивительное путешествие кролика Эдварда».

Разговор о толерантности

К тем, кто нам неудобен, кого мы часто стараемся не замечать – к инвалидам, к эмигрантам?

- Возвожно ли понять человека, с которым вы живете в абсолютно разном ритме?

Диагноз СДВГ для ребенка -- это клеймо «невоспитуемого» и «необучаемого» -- разговор по повести Дашевской «Я не тормоз».

Что делать, если в школе тебя травят хулиганы, учителя над тобой подсмеиваются, а ты приэтом медленно, но неотвратимо лысеешь?

Л.Кристенсен «Герман» : о вещах, с которыми придется справиться самому.

Какое место занимают дедушка и бабушка?

Как пережить потерю близкого человека?

Через какие психологические стадии проходит взрослеющий ребенок?

Когда мы критикуем поступки родителей, а когда мы восхищаемся ими ? –

По книге А.Нанетти «Когда мой дедушка был вишней».

Надо ли хранить в памяти трагические события истории своей семьи, своей страны?

Может ли быть интересной документальная проза?

Её отличие от художественной: правдивость и правдоподобие документальной и художественной прозы.

Тяжелые страницы истории страны в повести О.Громова «Сахарный ребенок» и в дневниках репрессированных детей.

Легко ли быть не таким как все?

Легко ли жить не с таким, как все?

Что значит «странный», «необычный»?

Чем мы непохожи на других людей?

Разговор по книге Х. Кэндзио «Взгляд кролика»

Планируемые результаты:

1) гражданского воспитания:

-готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

-активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

-неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

-представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

-представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

-активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

-осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

-ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

-уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

-ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

-готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

-активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

-восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

-осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

-понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

-стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

-осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

-осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернете;

-способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

-умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

-установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

-интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и

знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

-осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

-уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

-ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

-повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

-активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

-осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

-ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

-овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

-освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

-изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

-потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей,

осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

-анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

-воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

-формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

-быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные УУД

Базовые логические действия:

-выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

-устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

-с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

-выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

-делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

-формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

-самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

-использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

-формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

-проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинноследственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

-самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

-владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

-прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

-применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

-выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

-находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

-самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

-эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Коммуникативные УУД:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

-выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

-распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

-понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

-в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

-сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

-публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

-самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Регулятивные УУД

Самоорганизация:

-выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

-ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

-самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

-составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

-владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

-учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

-объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

-вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

-развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Предметные результаты

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения/ ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое/;
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; - подробно пересказывать текст;
- соотносить автора, название и героев прочитанных книг.

Учебно–тематическое планирование

	Наименование разделов программы	Все го часов	Тео рия	Пра кти ка	Воспитательный компонент при изучении темы
	Вступительное занятие				
1	Знакомство «Какой я читатель?»	1		1	Формирование читательского интереса
2	Экскурсия в детскую библиотеку № 25	3		3	
	В мире современной литературы				
3	В.Пелевин. Рассказ «Синий фонарь»	2	1	1	Воспитание норм поведенческой, коммуникативной культуры в различных ситуациях
4	Д.Сабитова. «Где нет зимы»	2		2	Формирование познавательного интереса
5	Рассказы о животных	2		2	Формирование познавательного интереса
6	Энн Файн «Дневник кота-убийцы»	2	1	1	Формирование познавательного интереса
7	Н.Дашевская. «Я не тормоз»	2		2	Воспитание норм поведения, толерантности
8	Кейт Ди Камилло «Удивительное путешествие кролика Эдварда»	3	1	2	Воспитание норм поведения, толерантности
9	Л. Кристенсен «Герман»	3	1	2	Развитие эстетического сознания обучающихся быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом(сестрой), внуком(внучкой), уважать старших и заботиться о младших членах семьи; Выполнять посильную домашнюю работу, помогая старшим.
10	А. Нанетти. «Мой	2		2	Развитие эстетического сознания

	дедушка вишней»	был				обучающихся быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом(сестрой), внуком(внучкой), уважать старших и заботиться о младших членах семьи; Выполнять посильную домашнюю работу, помогая старшим.
11	О. Громова. «Сахарный ребенок»	2	1	1		Развитие эстетического сознания обучающихся быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом(сестрой), внуком(внучкой), уважать старших и заботиться о младших членах семьи; Выполнять посильную домашнюю работу, помогая старшим.
12	Х. Кэндзиро. «Взгляд кролика»	2		2		Развитие эстетического сознания обучающихся быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом(сестрой), внуком(внучкой), уважать старших и заботиться о младших членах семьи; Выполнять посильную домашнюю работу, помогая старшим.
	Мои любимые книги					
13	Круглый стол: книги по выбору учащихся	5		5		Формирование познавательного интереса
14	Читательская конференция	3		3		Приобретение/ развитие навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирование и отстаивание своей точки зрения

Календарно-тематическое планирование

Тема	Количество	Дата по	Дата по
------	------------	---------	---------

		занят ий	плану	факту
	Вступительное занятие			
1	Знакомство «Какой я читатель?»	1		
2	Экскурсия в детскую библиотеку № 25	3		
	В мире современной литературы			
3	В.Пелевин. Рассказ «Синий фонарь» Как Пелевин прочитал рассказ Тургенева «Бежин луг»	2		
4	Д.Сабитова. «Где нет зимы». Что такое семья?	2		
5	Рассказы о животных	2		
6	Энн Файн «Дневник кота-убийцы»	2		
7	Н.Дашевская. «Я не тормоз». Разговоры о толерантности	2		
8	Кейт Ди Камилло «Удивительное путешествие кролика Эдварда». Путешествие длиною в жизнь	3		
9	Л. Кристенсен «Герман». О вещах, с которыми придется справиться самостоятельно.	3		
10	А. Нанетти. «Мой дедушка был вишней». Как пережить смерть близкого человека.	2		
11	О. Громова. «Сахарный ребенок»	2		
12	Х. Кэндзио. «Взгляд кролика». Когда ты другой	2		
13	Круглый стол: книги по выбору учащихся	5		
14	Читательская конференция	3		

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.
Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет
Электронные библиотеки
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
учебное оборудование

Технические средства обучения		
1.	Компьютер	1
2.	Проектор	1
Экранно-звуковые пособия		
1.	Проектор	1
Оборудование класса/библиотеки		

1.	Школьная мебель	1
----	-----------------	---

Список литературы

Абелюк Е.С. «Практика чтения». Издательский дом «Высшей школы экономики»

Пеннак Д. Как роман. М. «Самокат», 2019г.

Планы уроков и гиды по книгам от издательства «Самокат»